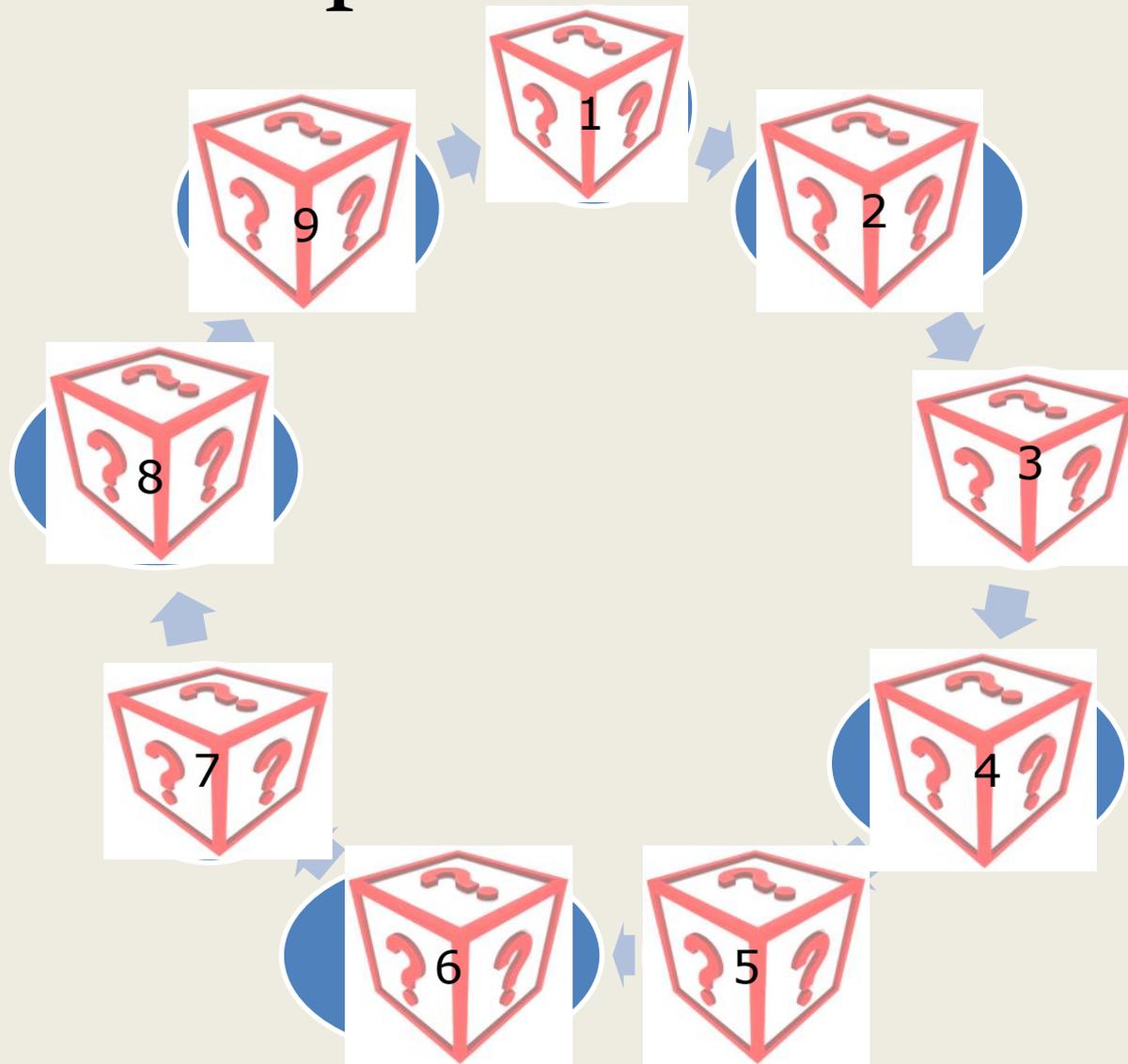




**Отблески  
великой Победы  
в искусстве**

# Игровое поле



Право хода



Бурова Виктория Михайловна  
учитель русского языка и литературы



# Шадрина Марина Николаевна учитель ИЗО и МХК



# Киган Мария Дмитриевна

## Учитель музыки



Захаров Максим Юрьевич  
Учитель биологии и химии



**Ответ**

# ...После боя сердце просит музыки вдвойне



Как назыв  
которую  
Великой С  
в блокир  
началас  
вторую ч  
Премьер  
марта 19  
находилась в эвакуации группа Большого  
театра



Л

МЯ



## 7 симфония «Ленинградская»

# ...После боя сердце просит музыки вдвойне

Прослушайте фрагменты из трёх песен, дайте каждой название и постарайтесь расположить их в правильном порядке, с точки зрения годов написания ( 1 песня – до военные годы, 1 — прямо во время войны, звучала в окопах, 1 — через была написана через несколько десятилетий.)



**Ответ**

# ОТВЕТ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

«Катюша» композитор — Матвей Блантер,

поэт — Михаил Исаковский.

Впервые исполнена 27 ноября 1938 года

«Тёмная ночь» композитор Никита Богословский

поэт Владимир Агатов, 1943 год

написана для фильма «Два бойца»

«Журавли» композитор Ян Френкель,

стихи Расула Гамзатова в переводе на

русский язык Наума Гребнева,

Песня посвящена солдатам, погибшим в Великой  
Отечественной войне. (1968 г)



# ...После боя сердце просит музыки

Назовите  
Отечест  
концерт  
направи  
Денежны  
передал  
одного  
народу  
верю в п



Великой  
сколько  
торых  
центов  
вами: «От  
русскому  
ритель,

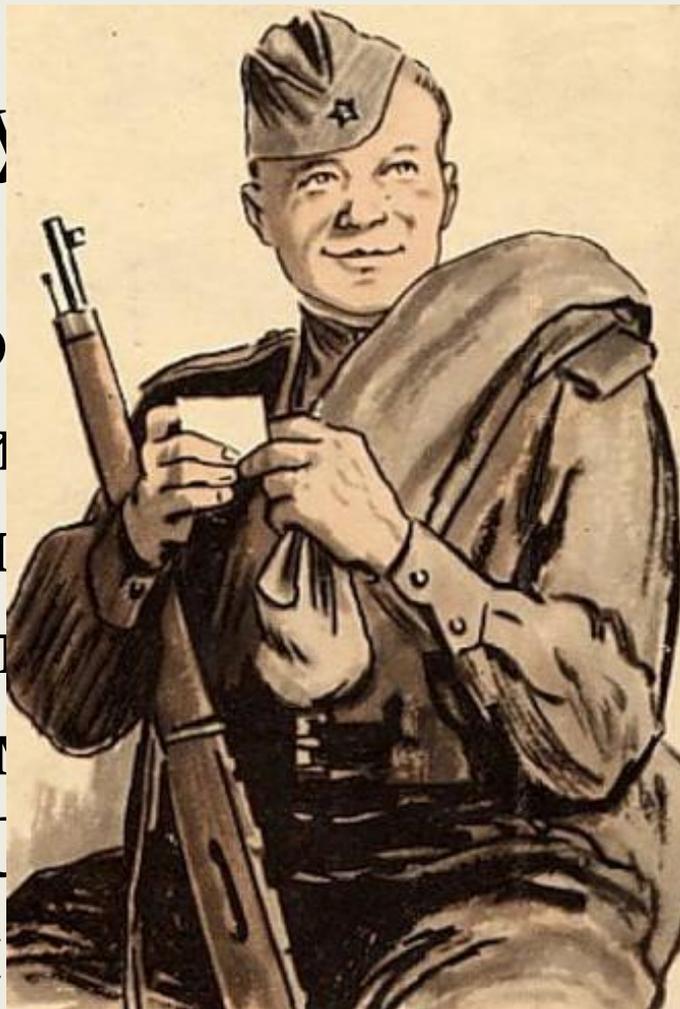
**Сергей Рахманинов**





Му

Автор этого пр  
подполковни  
произведени  
читаемых и л  
одноимённо  
памятник в С  
и героя прои



звание  
гное  
из  
ойцов, а  
новлен  
ите автора

**Александр Трифонович Твардовский**  
**«Василий Тёркин»**



Поэтесса  
Ленинград  
границы  
кладбища  
ленинград



Г  
кадного  
сечены на  
ёвского  
470000  
звана улица  
те.

**Ольга Берггольц**



# Духовный щит



Икона Казанской Богородицы



«Оборона Севастополя» А. Дайнека

**Назовите два самых выразительных средства, которые использовал автор для изображения образа защитника.**



1. Цветовое решение: светлый цвет – образ защитников; тёмный – образ врага.
2. Размер: Образ матроса-защитника, занимает на картине всю её высоту, создавая ощущение надёжного заслона.





# Псевдоним

С врагом сражались не только оружием, но и с помощью агитационных и сатирических плакатов. Два друга, Куприянов и Крылов выпускали агитационные листы под псевдонимом «Крыкуп» и «Кукры».

**Под каким псевдонимом стала работать эта группа, когда к ним присоединился Николай Соколов.**

# Кукрыниксы (Куприн Крылов и Николай Соколов).



# Фраза

Испанский художник Пабло Пикассо работал над картиной «Герника», так назвался город, который был разрушен фашистами.

Когда группа нацистов зашла в мастерскую Пикассо, офицер спросил: «Это сделали вы?»»

**Какую известную фразу Пикассо произнёс в ответ?**





Пабло Пикассо «Герника»

**«Нет. Это сделали вы»**

