

Контрольная работа по литературе за 1 четверть (5 класс)

Назначение работы – проведение текущего контроля обучающихся 5 класса (контрольная работа за 1 четверть), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Кодификатор

№ задания	Проверяемое содержание	Предметные результаты	Баллы
1-5, 14	Теория литературы: жанры фольклора, жанры сказок, композиция сказок.	Владение литературоведческой терминологией	1
6	Теория литературы: роды литературы	Владение литературоведческой терминологией	1
7-8	Творчество В. А. Жуковского Творчество М. В. Ломоносова	Знать содержание изученных произведений.	1
5	И. А. Крылов. «Осел и соловей». Теория литературы: мораль	Владеть литературоведческой терминологией применять литературоведческие понятия для анализа текста или нескольких произведений	1
6	Творчество А. С. Пушкина	Знать содержание изученных произведений.	1
7-8	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	1
9-11	Теория литературы: виды рифм в стихотворениях	Владение литературоведческой терминологией	1
12	Теория литературы: жанры литературы: басня, баллада; Мораль, аллегория, олицетворение	Владеть литературоведческой терминологией	3
13	Творчество И. А. Крылова Теория литературы: мораль	Владеть литературоведческой терминологией, знать содержание изученных произведений	1
			<i>Итого: 11 баллов.</i>

1. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

- 1) Загадка
- 2) Песня
- 3) Пословица
- 4) Повесть
- 5) Рассказ
- 6) Сказка
- 7) Легенда

2. К какому виду вы отнесете сказку, имеющую такое начало:

«Как-то раз удалось Лисичке—сестричке рыбы добыть. Сидит она и ест эту рыбу. Приходит Волк: -Здравствуй, кумушка, хлеб да соль. -Я ем свой, а ты подальше стой...»?

- 1) Волшебная
- 2) Бытовая
- 3) О животных

3. Кто является создателем фольклорных произведений?

- 1) Народ
- 2) Писатель-сказочник
- 3) Учитель
- 4) Поэт

4. Как называется такой художественный прием: в сказке одно и то же событие описывается несколько раз?

- 1) Эпитет
- 2) Присказка
- 3) Повтор

5. Как называется художественное, образное определение, например: «добрый молодец», «золотые волосы»?

- 1) Аллитерация
- 2) Постоянный эпитет
- 3) Обращение

6. Что НЕ является родом литературы?

- 1) Эпос
- 2) Повесть
- 3) Лирика
- 4) Драма

7. Кто написал сказку «Спящая царевна»?

- 1) А. С. Пушкин
- 2) И. А. Крылов
- 3) В. А. Жуковский

8. О чём спорили знаменитые ученые Коперник и Птолемей в Стихотворении М.В.Ломоносова?

- 1) о приготовлении пищи
- 2) о солнечной системе
- 3) о том, кто из них умнее

9. Прочитай стихотворные строки, определите способ рифмовки:

*Все смолкли, слушают Баяна:
И славит сладостный певец
Людмилу-прелесть, и Руслана,
И Лелем свитый им венец.*

Ответ: _____

10. Прочитай стихотворные строки, определите способ рифмовки:

*Как много мыслей вдохновенных
И чувств души своей нетленных
Теряет попусту поэт,
Когда он слышит слово "нет".*

Ответ: _____

11. Прочитай стихотворные строки, определите способ рифмовки:

*Как весел грохот летних бурь,
Когда, взметая прах летучий,
Гроза, нахлынувшая тучей,
Смутит небесную лазурь...*

Ответ: _____

12. Соотнесите определения и соответствующие им термины. Вставьте соответствующие цифры в таблицу ответа:

А) изображение предмета, за которым скрывается другое понятие или другой предмет.	1. Мораль
Б) нравоучительный вывод.	2. Олицетворение
В) вид метафоры, перенесение свойств одушевленного предмета на неодушевленные.	3. Аллегория

Ответ:

А	Б	В

13. Укажите, из какой басни И.А. Крылова извлечена мораль?

*Невежда так же в ослепленье
Бранит науки, и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.*

Ответ: _____

14. Как называется часть сказки, которая представлена в словах?

«Свадьба, пир, и я там был
И вино на свадьбе пил;
По усам вино бежало,
В рот же капли не попало».

Ответ: _____

Шкала оценивания:

Отметка «5» - 11-10 б.

Отметка «4» - 9-8 б.

Отметка «3» - 7-5 б.

Отметка «2» - 4 и ниже.

Контрольная работа по литературе за 1 четверть (6 класс)

Назначение работы – проведение текущего контроля обучающихся 6 класса (контрольная работа за 1 четверть), с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку.

Кодификатор

№ задания	Проверяемое содержание	Предметные результаты	Баллы
1-2	Теория литературы: жанры фольклора, виды обрядового фольклора.	Владение литературоведческой терминологией	1
3	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы.	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	1
4	Русские басни	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания	1
5	И. А. Крылов. «Осел и соловей». Теория литературы: мораль	Владеть литературоведческой терминологией применять литературоведческие понятия для анализа текста или нескольких произведений	1
6	Творчество А. С. Пушкина	Знать содержание изученных произведений.	1
7	А. С. Пушкин «И. И. Пущину»	Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения	1
8-9	Теория литературы: ИВС (метафора, антитеза), жанры (рассказ, повесть, роман)	Владеть литературоведческой терминологией	1
10	Творчество И. А. Крылова Теория литературы: мораль	Владеть литературоведческой терминологией, знать содержание изученных произведений.	1
11	Биография и творчество А. С. Пушкина	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	1
12	А. С. Пушкин «Дубровский»	Знать содержание изученных произведений	2
13	И. А. Крылов «Ларчик» А. С. Пушкин «И. И. Пущину» А. С. Пушкин «Дубровский»	Создавать собственные письменные тексты аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах: характеристика героев (в том числе сопоставительная), развёрнутый ответ на проблемный вопрос нравственно-	3

		этического плана; осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.	
			<i>Итого: 14 баллов.</i>

Часть 1.

1. Календарно-обрядовые песни, которые исполнялись зимой при обходе дворов с праздничными пожеланиями хозяев:

- А. масленичные песни
- Б. колядки
- В. залички

2. Пословица – это:

- А. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль
- Б. краткий иносказательный рассказ поучительного характера
- В. выражение насмешки

3. Почему «Повесть временных лет» является памятником древнерусской литературы?»

- А. эта книга стала очень редкой
- Б. она была написана в давние времена
- В. «Повесть временных лет» - источник сведений о мировоззрении людей Древней Руси, их культуре и истории.

4. Назовите имя русского баснописца:

- А. Ломоносов М.В.
- Б. Жуковский В.А.
- В. Крылов И.А

5. Из какой басни И. А. Крылова взята мораль «Избави Бог и нас от таких судей»?

- А. «Свинья под дубом»
- Б. «Лебедь, Щука и Рак»
- В. «Осёл и Соловей»

6. Кому посвящены первые строки стихотворения А.С.Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...»

- А. Дельвигу
- Б. Кюхельбекеру
- В. Пушкину

7. В стихотворении А. С. Пушкина «И. И. Пущину» есть строки:

И я судьбу благословил

Что означает подчёркнутое слово?

- А. предугадал
- Б. изменил
- В. поблагодарил
- Г. проклял

8. Художественный приём, в котором используется противопоставление слов, образов, картин:

- А. анафора
- Б. антитеза
- В. метафора

9. По жанру произведение А.С.Пушкина «Дубровский» это:

- А. повесть
- Б. рассказ
- В. роман

Часть 2.

10. Из какой басни И.А.Крылова мораль?

*«Случается нередко видеть нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться»?*

Ответ: _____

11. Как называлось учебное заведение, в котором обучался А. С. Пушкин?

Ответ: _____

12. Как называются имения, которыми владели герои романа «Дубровский»?

- 1) Кирила Петрович Троекуров –
- 2) Андрей Гаврилович Дубровский –

Ответ: _____

Часть 3.

13. Подготовьте ответ в виде связного текста **НА ОДИН** из предложенных вопросов (5 – 8 предложений).

- 1. Как ты понимаешь слова: «А ларчик просто открывался», взятые из басни И. А. Крылова «Ларчик»?
- 2. Чему посвящено стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину»?
- 3. Почему Марья Кириловна Троекурова не приняла помощи Владимира Дубровского?

Шкала оценивания:

- Отметка «5» - 14-12 б.
- Отметка «4» - 11-10 б.
- Отметка «3» - 9-6 б.
- Отметка «2» - 5 и ниже.

Кодификатор контрольной работы по литературе в 9 классе за 1 четверть

Спецификация контрольной работы по литературе за 1 четверть в 9 классе

1.Назначение контрольной работы: Определить уровень подготовки обучающихся по литературе за 1 четверть 9 класса.

2.Время тестирования: 40 мин.

3.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4. Содержание работы

Содержание охватывает учебный материал, полученный в курсе изучения литературы 5-9 классов.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 8 заданий. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (творческий уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-миниатюры) который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из древнерусской литературы
3	Из русской литературы XVIII века
4	Из русской литературы XIX в.

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 9 класса.

Таблица 2.

№	Содержание
1	«Слово о полку Игореве». «Сказание о Борисе и Глебе», «Поучение» Владимира Мономаха». «Повесть временных лет»
2	М. В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».
3	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник», «Фелица»

4	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».
5	А Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза», «Осень».
6	Василий Андреевич Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана».
7	Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума».
8	Теория литературы. Ода. Баллада. Повесть. Поэма. Притча. Трагедия. Комедия. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Типы рифмовки. Классицизм. Завязка. Кульминация. Развязка. Эпилог.

Инструкция для учителя

На выполнение диагностической контрольной работы по литературе в 9 классе отводится 45 минут.

Каждый правильный ответ в *заданиях 1-9* оценивается в 1 балл (балл выставляется при наличии полного ответа). **Критерии оценивания задания 10**

	Критерии оценивания	баллы
1	Соответствие работы заявленной теме	1
2	Глубина раскрытия темы	1
3	Знание текста художественного произведения	1
4	Композиционная цельность	1
5	Речевое оформление работы (допущено не более 3 речевых ошибок)	1
	Максимальное количество баллов	5

Рекомендуемые нормы оценивания

отметка	баллы
«5»	11-13
«4»	7-10
«3»	4-6
«2»	3-0

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой работы
1	Основные теоретико-литературные понятия
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
3	<i>Из древнерусской литературы</i>
3.1	«Слово о полку Игореве»
3.2	Три произведения разных жанров по выбору
4	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»*
4.2	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».
4.3	Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»*
4.4	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
5	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.1	В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»*, «Невыразимое»*
5.2	В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»*
5.3	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

**Диагностическая контрольная работа по
литературе за I четверть 2021-2022 учебного
года для 9 класса**

ВАРИАНТ 1

Выполните задания

1. Выпишите черты реализма

Объективное отображение действительности, герой - исключительная личность, принцип жизненной правды

2. Распределите имена писателей от «младшего к старшему»

А.С. Пушкин, М.В. Ломоносов, Н.В., А.С. Грибоедов

3. Назовите двухсложные стихотворные размеры

4. Выпишите жанровые формы, характерные для эпического рода литературы

Роман, трагедия, эпиграмма, рассказ

5. Укажите авторов следующих произведений (выпишите название произведения вместе с фамилией автора)

«Недоросль», «Бедная Лиза», «Горе от ума»

6. Укажите языковое средство, которое использовал А.С. Грибоедов в своём произведении

«Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка...»

7. Укажите фамилию русского поэта первой половины 19 века, активно использовавшего в своём творчестве жанр баллады.

8. Укажите фамилию автора и название произведения, основную мысль которого можно выразить словами: «Ибо и крестьянки любить умеют»

9. Напишите сочинение-миниатюру о понравившемся произведении, изученном в 1 четверти (на ваш выбор)
(Объём сочинения 70 слов)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575787

Владелец Беломестных Людмила Павловна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022