

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Управление образования администрации Горноуральского городского округа

МАОУ СОШ № 3

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ШМО

Захарова И.Н.
протокол № 1 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

Бурова В.М.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАОУ СОШ №3

Беломестных Л.П.
приказ № 95-Д от 29.08. 2023г.

**Рабочая программа
элективного курса
«Теория и практика написания сочинения»
11 класс**

п.Черноисточинск, 2023 год

1. Пояснительная записка

Программа факультативного курса «Теория и практика написания сочинения» предназначена для обучающихся 11 класса и направлена на формирование умения правильно и чётко выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Цели курса:

- гуманитарное развитие школьников;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной речью (устной и письменной);
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Сочинение - рассуждение – это определенный вид письменной работы ЕГЭ, который представляет собой не набор фраз на заданную тему, а особым образом организованное высказывание. Как его построить? Какими должны быть начало, основная часть, заключение? Как делать переходы, чтобы не нарушать композиционной целостности работы? Как строить фразы, чтобы не допускать речевых ошибок? Эти вопросы отражают проблему, непосредственно связанную с процессом создания сочинения.

В процессе освоения программы учащиеся овладевают культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, применяют полученные знания на практике, развивают навыки активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления. В ходе занятий учащиеся будут иметь возможность создавать сочинения – рассуждения (задание 27 ЕГЭ) с опорой на образец, клише.

В учебном плане МАОУ СОШ №3 на освоение факультативного курса «Теория и практика написания сочинения» в 11 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты

Личностные:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях

- спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
 - российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
 - уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
 - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
 - воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Метапредметные:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД)

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального икомбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных(устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
 - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного
 - профиля обучения;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

3. Содержание курса «Теория и практика написания сочинения»

Введение

Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.

Текст

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.

Проблема

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

Комментарий

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Позиция автора

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.

Аргументация

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

Композиция сочинения

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Ошибки в сочинении

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

Обобщение изученного

Основные этапы работы над сочинением

Практические работы по написанию сочинений

Написание сочинений, рассматривающих различные проблемы, поднятые авторами предложенных для анализа текстов.

4. Тематическое планирование

Основное содержание	Количество часов
Введение	1
Текст	1
Проблема	4
Комментарий	4
Авторская позиция	3
Аргументация собственного мнения.	4
Композиция сочинения	2
Ошибки в сочинении	3
Обобщение изученного	1
Практические работы по написанию сочинений	9
Итоговая работа	2
Итого	34

5. Поурочное планирование учебного материала

Теория и практика написания сочинения, 11 класс 1 час в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные элементы содержания
1	Введение. Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения	1	Структура текста.
2	Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи	1	Типы речи. Тема текста, основная мысль, стили речи.
3	Учимся формулировать проблему Что такое проблема текста? Категории(виды) проблем	1	Социальные, политические, экологические, нравственные проблемы.
4	Как выявить проблему (проблемы) текста?	1	Текст, основная мысль.
5	Как сформулировать проблему текста?	1	Контекст.
6	Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста	1	Проблематика.
7	Учимся комментировать Что такое комментарий.	1	Текстуальный, концепсионный

	Типы комментариев		комментарий.
8	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Типичные конструкции, помогающие оформить текст.
9	Как оформить цитаты	1	Цитата, прямая и косвенная речь.
10	Задания, связанные с формулированием комментированием проблемы текста	1	Комментирование.
11	Позиция автора Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	1	Вводные слова и предложения. Позиция автора.
12	Как сформулировать позицию автора?	1	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, стили речи.
13	Автор или рассказчик?	1	Подтекст.
14	Учимся аргументировать Согласие/несогласие с позицией автора	1	Согласие, частичное согласие, несогласие.
15	Что такое аргументация? Основные типы аргументов	1	Тезис, аргументация, аргументы.
16	Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы	1	Аналогия, аргументы к пафосу.
17	Задания на аргументацию	1	
18	Что такое композиция сочинения? С чего начать и чем закончить?	1	Аргументация. Вопросно-ответная форма, вопросительные предложения, риторические вопросы, назывные предложения, риторические восклицания, цитаты.
19	Работа со вступительной и заключительной частями сочинения	1	Структура сочинения.
20	Ошибки в сочинении. Фактические ошибки. Логические ошибки	1	Фактические и логические несоответствия.
21	Грамматические ошибки и их виды	1	Ошибочное словообразование, формообразование, нарушение согласования, управления, ошибки в построении предложений.

22	Речевые ошибки. Типы речевых ошибок	1	Нарушение сочетаемости, тавтология, плеоназм и т.д.
23	Обобщение изученного. Основные этапы работы над сочинением.	1	Структура сочинения.
	Практические работы по написанию сочинений	9	Структура сочинения. Написание сочинения
24	Рассмотрение этических проблем в сочинении	1	
25	Сочинение, поднимающее проблему гуманизма, гуманного отношения ко всему живому	1	
26	Сочинение, затрагивающее проблему духовного развития нации	1	
27	Сочинение по проблеме формирования гражданской позиции	1	
28	Философские проблемы в сочинении	1	
29	Рассмотрение проблемы истинных и мнимых ценностей в сочинении	1	
30	Человек и война как проблема сочинения-рассуждения	1	
31	Сочинение, затрагивающее проблему отношения человека к природе	1	
32	Рассмотрение других проблем в сочинении-рассуждении на ЕГЭ	1	
33-34	Итоговый урок. Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ	2	Структура сочинения. Написание сочинения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451622

Владелец Беломестных Людмила Павловна

Действителен с 29.06.2023 по 28.06.2024