

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 от 24.06.2025г.

Согласовано
с зам. директора по НМР
О.В. Салаховой

УТВЕРЖДЕНО
директором МАОУ СОШ №3
(приказ № 65/1-Д от
27.06.2025г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ»**

Возраст обучающихся: 6 - 16 лет

Срок реализации: смена ЛДПД

Автор-составитель: Бородина Светлана Витальевна,
учитель технологии

Черноисточинск

2025 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Основания для проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домашняя академия» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 28 февраля 2025 года; редакция, действующая с 1 апреля 2025 года);

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с

учетом их особых образовательных потребностей»);

- приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022).

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы:

Направленность программы – художественная.

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создает условия для ее самореализации, а также пробуждает интерес у учащихся к истории происхождения игрушки, к народному творчеству и знакомству с промыслами родного края.

1.3. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы

Актуальность программы заключается в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Домашняя академия» заключается в том, что обучающиеся за короткий период времени смогут познакомиться с разными видами народной куклы и научатся делать их своими руками.

1.5. Адресат дополнительной общеразвивающей программы

Адресат программы – отряды лагеря дневного пребывания детей «Солнечный» при МАОУ СОШ №3 п. Черноисточинск. Состав групп

является постоянным. Количество обучающихся в группе зависит от наполняемости отрядов ЛДПД.

Возраст обучающихся от 6 до 16 лет.

1.6. Режим занятий

Занятия проводятся с отрядами лагеря дневного пребывания детей 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.7. Объем дополнительной общеразвивающей программы

Общее количество учебных часов – 8, в том числе 3,5 часа теоретических занятий и 4,5 часа практических занятий.

1.8. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 1 смена ЛДПД.

1.9. Формы обучения

- *фронтальная* (просмотр аналогов кукол и презентаций);
- *групповая* (выполнение творческого задания по созданию куклы, помогающего совершенствовать навыки рукоделия);
- *индивидуальная* (каждый учащийся создаёт свою куклу с необходимым набором предметов(аксессуаров и реквизита) для формирования оригинального образа выбранного персонажа).

1.10. Виды занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домашняя академия» построена на практико-ориентированном подходе, когда учебные часы не предполагают деления на теоретические и практические. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременное освоение и закрепление нового материала, а также применение его на практике. При данном типе занятий возможно использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную.

Каждый обучающийся (любого уровня подготовки и способностей) в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и обучающийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий, с другой стороны.

1.11. Формы подведения результатов

- демонстрация творческих работ обучающихся на выставочной экспозиции в фойе МАОУ СОШ №3;
- публикация материалов на школьном сайте и в ВК.

Все это позволит обучающимся почувствовать себя успешными, будет способствовать развитию уверенности в себе и в своих способностях, что приведёт к раскрытию их творческого потенциала.

2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

2.1. Цель образовательной программы

Создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности обучающихся, способной к самоопределению и самореализации, через кукольное искусство посредством создания кукол - закруток.

2.2. Задачи образовательной программы

2.2.1. Обучающие:

- формирование навыков работы с бумагой, тканью, лыком, нитками и техническими средствами обучения, используемыми в рукоделии;
- формирование и развитие у детей технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- ознакомление обучающихся с видами кукол.

2.2.2. Развивающие:

- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ представленных образцов кукол;
- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление; художественный вкус;
- развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с техническими средствами обучения;

2.2.3. Воспитательные:

- создавать у детей положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус;
- воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

3.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с миром кукол от бабушек	1	0,5	0,5	практическое задание
2	Кукла Стригушка (из лыка). Игра с напевами частушек	1	0,5	0,5	практическое задание
3	Кукла Кувадка	1	0,5	0,5	практическое задание
4	«Одарок на подарок». Кукла из носового платка	1	0,5	0,5	практическое задание
5	Ангел. Значение цвета в кукле.	1	0,5	0,5	практическое задание
6	Мартиничка-кукла из ниток.	1	0,5	0,5	практическое задание
7	Кукушечка	1	0,5	0,5	практическое задание
8	Кукушечка из лыка	1		1	практическое задание
Итого:		8	3.5	4.5	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Знакомство с миром кукол от бабушек

Теория. Знакомство с миром кукол от бабушек.

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 2. Кукла Стригушка (из лыка). Игра с напевами частушек

Теория. Кукла Стригушка (из лыка). Игра с напевами частушек.

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 3. Кукла Кувадка

Теория. Кукла Кувадка. История этой куклы и предназначение

Практика. Подбор ткани, сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 4. «Одарок на подарок». Кукла из носового платка

Теория. «Одарок на подарок». Кукла из носового платка, ее предназначение

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 5. Ангел. Значение цвета в кукле.

Теория. Обереговая кукла. Как влияет цвет?

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 6. Мартиничка-кукла из ниток

Теория. Обереговая кукла. История этой куклы.

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 7. Кукушечка

Теория. Обереговая кукла.

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

Тема 8. Кукушечка из лыка

Практика. Сборка куклы по алгоритму.

Материалы: ткань лоскут, нитки, ножницы, технологическая карта.

3.2. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы

Предметные:

Обучающиеся будут знать: предмет изучения кукольного искусства, познакомятся с основными видами технологии изготовления кукол.

Обучающиеся будут уметь: овладеют начальными навыками работы с тканью

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия: самостоятельно оценивать ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; определять пути достижения поставленной цели; понимать критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной целью.

Познавательные универсальные учебные действия: интерпретировать полученную информацию; искать и находить способы решения образовательных задач; выстраивать свою образовательную траекторию, учитывая ресурсные и иные ограничения.

Коммуникативные универсальные учебные действия: осуществлять коммуникацию со сверстниками и взрослыми; убедительно излагать свою точку зрения с использованием устных и письменных языковых средств; координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального); представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности.

Личностные:

– способность ориентироваться на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, готовность и способность к личностному самоопределению; постановке цели и выстраиванию жизненных планов;

– умение формулировать собственную позицию по отношению к событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории науки, духовных ценностей и достижений в развитии кукольного искусства;

– способность принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, воспитывать бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– способность формировать мировоззрение, владение достоверной информацией о современном развитии и важности кукольных технологий.

4. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеразвивающей программы

4.1. Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в кабинете №105 МАОУ СОШ №3 п. Черноисточинск. Площадь кабинета – 46,7 квадратных метра. Подсобных помещений нет.

Материально-техническое обеспечение:

- отдельный кабинет с хорошей акустикой и вентиляцией, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;

- столы модульные – для каждого обучающегося;
- стулья, регулируемые по высоте – на каждого обучающегося;
- доска учебная – 1 шт.;
- доска магнитная - 1 шт.;
- стол для педагога;
- SMART – доска;
- цветная бумага «Радуга» – 1 шт.
- белая бумага «Снегурочка» – 1 шт.
- бросовые материалы (ткань, нитки, лыко, остатки ткани и меха)
- набор цветных карандашей – 15 шт.;
- простые карандаши – 15 шт.;
- клей – 15 шт.;
- клеевой пистолет – 2 шт.;
- ножницы – 15 шт.;
- клеёнка – 8 шт.

Информационное обеспечение:

Книги со сказками отечественных и зарубежных писателей.

Кадровое обеспечение:

Учитель технологии первой квалификационной категории Бородина Светлана Витальевна, образование среднее специальное (окончила НТИПТ по специальности техник - технолог, мастер производственного обучения). Эксперт городских и областных мероприятий.

Методические материалы:

Раздаточный материал (методические рекомендации, мультимедийный и фотоматериал образцов персонажей)

4.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Представление своих результатов работы на выставке работ обучающихся.

5. Список литературы

Для педагога

1. Антропоморфные и зооморфные изображения, текстильные куклы, игрушки из природных материалов / М. А. Зенина. – Москва, 2011. – 116 с.
2. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно–прикладное творчество: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2007. – 380 с.
3. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. – Москва: 2013. – 125 с.
4. Лаврентьева, Е. Чулочная кукла. Текстильные ангелы: смешанная техника / Елена Лаврентьева. – Москва, 2016. – 63 с.
- Скляренко, О. А. Авторские текстильные куклы Электронный ресурс / О. А. Скляренко. – Москва: АСТ: Кладезь, 2015. – 143 с.
5. Цирулик, Н. А. Умные руки: виды художеств.обработ. материалов: моделирование и конструирование: учеб. для 1 кл. / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. – Самара: Учеб. лит., 2005. – 80 с.

Для обучающихся

1. Юлия Моргуновская. Лоскуток и соломинка: русские куклы своими руками -Москва: Эксмо,2020