

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Свердловской области**  
**Муниципальное образование Горноуральский Свердловской области**  
**МАОУ СОШ № 3**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
Захарова И.Н. \_\_\_\_\_

Протокол № 1  
от 28.08.2025

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УР Бурова  
В.М. \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором МАОУ СОШ №3  
Беломестных Л.П. \_\_\_\_\_

Приказ № 107-Д  
от 29.08.2025

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Теория и практика написания сочинения»  
11 класс**

п.Черноисточинск, 2025г

## **1. Пояснительная записка**

Программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения» предназначена для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа.

В результате изучения курса «Теория и практика написания сочинения» выпускники научатся:

понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);  
определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;  
оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания, определять его основную мысль;  
выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;  
выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;  
отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;  
соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;  
самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Актуальность** курса на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют без трудностей подготовить учащихся к итоговому сочинению в 11 классе., к качественному выполнению задания 25 на ЕГЭ.

### **Цели курса**

- Подготовка учащихся к выпускному экзамену.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие связной монологической речи.
- Развитие логического мышления.
- Привитие любви к родному языку.

### **Задачи курса**

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного владения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

Элективный курс обучения сочинению тесно связан с программой по развитию связной устной и письменной речи.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для владения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и

соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

*Программа курса включает в себя:* теоретический материал; практический материал; вопросы и задания исследовательского характера.

Цель элективного курса: обеспечение подготовки учащихся к успешному написанию сочинения. Задачи: вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социальноактивной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства

#### **Место в учебном плане.**

Часы на ведение элективного курса выделены из компонента образовательного учреждения.

Элективный курс введен по выбору учащихся и с согласия родителей.

*Курс рассчитан на 34 занятия в*

*11 классе*

*Формы работы.*

Аудиторные задания представляют собой систему заданий по развитию речи.

### **I. Планируемые результаты курса «Теория и практика написания сочинения»**

#### **Личностные:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысливания истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

#### **Метапредметные:**

## **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):**

### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметные результаты**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.

## **II. Содержание курса «Теория и практика написания сочинения»**

### **Введение**

Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения.

### **Текст**

Текст. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи.

### **Проблема**

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы.

### **Комментарий**

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

### **Позиция автора**

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе.

### **Аргументация**

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

### **Композиция сочинения**

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

### **Ошибки в сочинении**

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма.

### **Обобщение изученного**

Основные этапы работы над сочинением

### **Практические работы по написанию сочинений**

Написание сочинений, рассматривающих различные проблемы, поднятые авторами предложенных для анализа текстов.

### **III. Тематическое планирование**

Основное содержание	Количество часов
Введение	1
Текст	1
Проблема	4
Комментарий	4
Авторская позиция	3
Аргументация собственного мнения.	4
Композиция сочинения	2
Ошибки в сочинении	3
Обобщение изученного	1
Практические работы по написанию сочинений	9
Итоговая работа	2
<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Поурочное планирование учебного материала

### Теория и практика написания сочинения, 11 класс 1 час в неделю

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Основные элементы содержания</b>
1	<b>Введение.</b> Требования к творческой части (сочинению) ЕГЭ по русскому языку. Знакомство с критериями оценки сочинения. Структура сочинения	1	Структура текста.
2	<b>Текст.</b> Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи	1	Типы речи. Тема текста, основная мысль, стили речи.
3	<b>Учимся формулировать проблему</b> Что такое проблема текста? Категории (виды) проблем	1	Социальные, политические, экологические, нравственные проблемы.
4	Как выявить проблему (проблемы) текста?	1	Текст, основная мысль.
5	Как сформулировать проблему текста?	1	Контекст.
6	Выполнение заданий, связанных с выявлением и формулировкой проблемы текста	1	Проблематика.
7	<b>Учимся комментировать</b> Что такое комментарий. Типы комментариев	1	Текстуальный, концепционный комментарий.
8	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Типичные конструкции, помогающие оформить текст.
9	Как оформить цитаты	1	Цитата, прямая и косвенная речь.
10	Задания, связанные с формированием комментированием проблемы текста	1	Комментирование.
11	<b>Позиция автора</b> Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	1	Вводные слова и предложения. Позиция автора.
12	Как сформулировать позицию автора?	1	Стили речи, способы формулования авторской позиции, стили речи.
13	Автор или рассказчик?	1	Подтекст.
14	<b>Учимся аргументировать</b> Согласие/несогласие спозицией автора	1	Согласие, частичное согласие, несогласие.
15	Что такое аргументация? Основные типы аргументов	1	Тезис, аргументация, аргументы.
16	Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы	1	Аналогия, аргументы к пафосу.
17	Задания на аргументацию	1	
18	<b>Что такое композиция сочинения?</b> С чего начать и чем закончить?	1	Аргументация. Вопросно-ответная форма, вопросительные предложения, риторические вопросы, назывные предложения, риторические

			восклицания, цитаты.
19	Работа со вступительной и заключительной частями сочинения	1	Структура сочинения.
20	<b>Ошибки в сочинении.</b> Фактические ошибки. Логические ошибки	1	Фактические и логические несоответствия.
21	Грамматические ошибки и их виды	1	Ошибочное словообразование, формообразование, нарушение согласования, управления, ошибки в построении предложений.
22	Речевые ошибки. Типыречевых ошибок	1	Нарушение сочетаемости, тавтология, плеоназм и т.д.
23	<b>Обобщение изученного.</b> Основные этапы работы над сочинением.	1	Структура сочинения.
	<b>Практические работы по написанию сочинений</b>	9	Структура сочинения. Написание сочинения
24	Рассмотрение этических проблем в сочинении	1	
25	Сочинение, поднимающее проблему гуманизма, гуманного отношения ко всему живому	1	
26	Сочинение, затрагивающее проблему духовного развития нации	1	
27	Сочинение по проблеме формирования гражданской позиции	1	
28	Философские проблемы в сочинении	1	
29	Рассмотрение проблемы истинных и мнимых ценностей в сочинении	1	
30	Человек и война как проблема сочинения-рассуждения	1	
31	Сочинение, затрагивающее проблему отношения человека к природе	1	
32	Рассмотрение других проблем в сочинении-рассуждении на ЕГЭ	1	
33-34	<b>Итоговый урок.</b> Написание сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ	2	Структура сочинения. Написание сочинения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 21544219559557245818350236768380521217002357696

Владелец Беломестных Людмила Павловна

Действителен С 23.08.2024 по 23.08.2025