

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

**Управление образования администрации МО Горноуральский**

**Свердловской области**

**МАОУ СОШ № 3**

РАССМОТРЕНО

Зам.директора по ВР

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОУ

\_\_\_\_\_  
[Окулова Е.Л.]  
Протокол № от

\_\_\_\_\_  
[Бурова В.М.]  
Протокол № от

\_\_\_\_\_  
[Беломестных Л.П.]  
Приказ № 107 – Д от  
«29 » августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**курса «Хоровая студия»**  
**2 - 4 класс**

Черноисточинск, 2025

## Пояснительная записка

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Учебный предмет «Хоровая студия» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося, на овладение школьниками духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Содержание рабочей программы «Хоровая студия» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Срок освоения программы «Хоровая студия» для обучающихся составляет 1 год.

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости воспитания у подрастающего поколения духовности посредством многообразной хоровой культуры. А также в потребности обучающихся выражать свой творческий потенциал средствами хорового искусства.

**Отличительной особенностью** данной программы «Хоровая студия» является: хоровое исполнительство, которое несет широкую образовательную функцию. Оно активизирует идеологическую направленность, психическую деятельность, воспитывает память, чувства, вкус, артистичность, выразительность, эмоциональность.

**Педагогическая целесообразность** программы «Хоровая студия» очевидна, так как обучение школьников хоровому пению не должно рассматриваться только как коллективное разучивание музыкальных произведений для последующего неминуемого выступления на сцене. Хоровое пение — это часть емкого, глубокого, обширного понятия «музыкально-хоровая культура», постигая которую человек, прежде всего, постигает и творит самого себя. Мир культуры дает человеку духовную свободу, то есть возможность выбора в альтернативных условиях.

**Новизна** настоящей программы «Хоровая студия» заключается в том, что она является транслятором народного многовекового певческого опыта со своим специфическим языком (ноты, партитуры, гармоническое и полифоническое многоголосие). Но в культуру народного хорового песнетворчества входит целый спектр сопутствующих, но крайне важных для становления и социализации личности моментов:

- формирование критериев прекрасного и безобразного;
- регулирование взаимоотношений, поющих между собой;
- определение норм общения как в процессе хоровых репетиций, так, проецируя, и в обычной, повседневной жизни;
- обучение школьников гибкости сосуществования при сохранении личного достоинства, интеллигентности, дружелюбности и доброжелательности. В этом плане восстанавливать фундамент культуры надо с понятий права, долга и ответственности, что прекрасно вписывается в культуру хорового пения.

**Вид программы** – модифицированная.

**Цель программы:** создание условий для развития музыкальных способностей обучающегося посредством приобщения к хоровому искусству.

**Задачи:**

- сформировать у обучающихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.);
- научить обучающихся формированию вокальной дикции, вокальной дыхательной системе;
- познакомить обучающихся с основами музыкальной грамоты и хоровой литературой; расширить музыкальный кругозор обучающихся;
- развить у обучающихся музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- способствовать развитию у обучающихся образного мышления;
- воспитать у обучающихся чувство коммуникабельности и ответственности.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**2 класс** – 34 ч.

**3 класс** – 34 ч.

**4 класс** – 34 ч.

**Всего часов 102**

### **Условия набора**

В хоровую студию принимаются обучающиеся школьного возраста 7 - 10 лет, обладающие чувством ритма и интонирующие, в удобном для них диапазоне (по результатам прослушивания).

### **Формы обучения**

Основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие педагога с обучающимися, а также по звеньям и индивидуально.

Содержание занятий включает в себя теоретическую и практическую подготовку.

Курс обучения составляет 102 часа в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Программа дополнительного образования входит в вариативную часть основной образовательной программы МАОУ СОШ №3 п.Черноисточинск в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Форма** проведения учебных аудиторных занятий (групповая) - младший хор: 2 - 4 классы.

### **Основные направления работы в хоровом классе:**

1. Певческая установка и дыхание;
2. Звуковедение, дикция;
3. Ансамбль и строй;
4. Формирование исполнительских навыков.

### **Учет и контроль успеваемости**

Самостоятельная работа обучающихся содержит виды внеаудиторной работы: разучивание хоровых партий, участие в концертах, в творческих мероприятиях школы, участие в конкурсах, посещение концертов, участие в культурно-просветительской деятельности школы.

### **Планируемые результаты:**

**Выпускник будет знать:**

- Основы хорового пения;
- Навыки формирования гласных звуков;
- Навыки произнесения согласных звуков;
- развитие диапазона, музыкального и ритмического слуха; понятием дирижерского жеста;

- навыки чистого интонирования мелодий при исполнении произведений в хоре, слушая и опираясь на более крепкие голоса старших товарищей;
  - овладеет элементами сценической культуры. уметь:
  - анализировать и исполнительское мастерство;
  - использовать музыкально-теоретические знания;
  - работать с нотной грамотой на уровне, который позволяет петь двухголосной партитуры.
- У обучающихся сформируются коммуникативные качества, ответственность, черты характера (доброта, воля, дисциплинированность, трудолюбие).

### Учебный план

| №             | Название разделов и тем                              | Всего часов |         |         | Теория    |         |         | Практика  |         |         |
|---------------|------------------------------------------------------|-------------|---------|---------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|               |                                                      | 2<br>кл     | 3<br>кл | 4<br>кл | 2<br>кл   | 3<br>кл | 4<br>кл | 2<br>кл   | 3<br>кл | 4<br>кл |
| 1             | Начальная диагностика                                | 6           |         |         | 3         |         |         | 3         |         |         |
| 2             | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 3           |         |         | 3         |         |         | -         |         |         |
| 3             | Информация о композиторах.                           | 6           |         |         | 3         |         |         | 3         |         |         |
| 4             | Вокально – хоровая работа.                           | 30          |         |         | -         |         |         | 30        |         |         |
| 5             | Учебно – тренировочный материал.                     | 6           |         |         | -         |         |         | 6         |         |         |
| 6             | Культурно – досуговые мероприятия.                   | 15          |         |         | 3         |         |         | 12        |         |         |
| 7             | Репетиционная работа                                 | 30          |         |         | -         |         |         | 30        |         |         |
| 8             | Публичные выступления                                | 3           |         |         | 2         |         |         | 2         |         |         |
| 9             | Итоговое занятие                                     | 3           |         |         | 3         |         |         | -         |         |         |
| <b>Итого:</b> |                                                      | <b>102</b>  |         |         | <b>16</b> |         |         | <b>86</b> |         |         |

### Содержание 1. Начальная диагностика.

#### Практика:

Индивидуальное прослушивание, которое включает в себя:

- исполнение песни;
- воспроизведение заданных ритмов;

интонационное воспроизведение заданных звуков;  
определение количества звуков в аккордах;  
определение диапазона и тембровой окраски голоса.

## **2. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Знакомство с содержанием обучения, требованиями к принадлежностям, необходимым для занятий.

- Режим занятий;
- правила поведения и техника безопасности в учебном учреждении;
- правила поведения на улице; - правила дорожного движения;
- противопожарная безопасность.

## **3. Информация о композиторах.**

**Теория:**

- имя, фамилия, век, в котором жил или живёт композитор;
- произведение которого предложено для разучивания.

## **4. Вокально - хоровая работа.**

### **4.1. Исполнение народной музыки.**

**Теория:**

- история появления народных произведений;
- раскрытие образов;
- понятия: дирижерский жест.

**Практика:**

- исполнение 4-х, 8-ми тактовых произведений с аккомпанементом и без;
- исполнение детских народных песен с аккомпанементом.

### **4.2. Исполнение классических произведений.**

**Теория:**

- объяснение - какими средствами создается художественный образ; - понятия: дирижерский жест.

**Практика:**

- пение классических произведений русских и зарубежных композиторов, написанных для детей младшего возраста;
- формирование звуковосприятия основных функций классической гармонии. - создание художественного образа музыкального произведения;
- работа с литературным текстом.

#### **4.3. Исполнение современных произведений.**

##### **Теория:**

- объяснение: какими средствами создается художественный образ.
- понятия: дирижерский жест.

##### **Практика:**

- пение современных произведений, предназначенных для младших школьников с доступной тесситурой;
- пение в унисон, возможно эпизодическое двухголосное пение;
- работа над созданием яркого доступного образа музыкального произведения;
- работа с литературным текстом.

#### **5. Учебно – тренировочный материал.**

##### **Теория:**

- объяснение певческой установки;
- умения петь естественным, легким звуком;
- знакомство с первыми навыками диафрагмально-рёберного дыхания.

##### **Практика:**

- развитие чистого интонирования в диапазоне СИ малой октавы - МИ второй октавы.

#### **6. Культурно – досуговые мероприятия.**

##### **Теория:**

- пение в унисон, возможно эпизодическое двухголосное пение;
- овладение певческой установкой;
- умение петь естественным, легким звуком;
- знакомство с первыми навыками диафрагмально-рёберного дыхания.

**Практика:**

- работа над ровностью звучания детского голоса - выравнивание гласных;
- формирование единой манеры звукообразования - залога хорового ансамбля;
- работа над различными видами музыкальной артикуляции;
- начальная работа над хоровым ансамблем (это является залогом хорошего строя);
  - работа над фразировкой, нюансировкой и эмоциональным исполнением произведений.

**7. Репетиционная работа.**

**Практика:** работа над хоровым ансамблем (это является залогом хорошего строя).

**8. Публичные выступления.**

**Практика:** Итогом деятельности детей становятся выступления на концертах, фестивалях, конкурсах, родительских собраниях.

**9. Итоговое занятие.****Календарно – тематический план****2 класс**

| № урока | Тема урока                                            |
|---------|-------------------------------------------------------|
| 1       | Прослушивание                                         |
| 2       | Музыка рождается из тишины                            |
| 3       | Ритм                                                  |
| 4       | Петь приятно и удобно!                                |
| 5       | Школьные песни о главном                              |
| 6       | Репетиция                                             |
| 7       | Праздничный концерт на День учителя                   |
| 8       | Праздник бабушек и мам                                |
| 9       | Репетиция к концерту                                  |
| 10      | Концерт для мам                                       |
| 11      | Скоро, скоро Новый год!                               |
| 12      | Музыкальные слоги                                     |
| 13      | Мой диапазон                                          |
| 14      | Музыкальная грамота                                   |
| 15      | «Реприза» после «паузы»                               |
| 16      | Распевание—хоровая зарядка(новый комплекс упражнений) |
| 17      | Музыкальный слух                                      |
| 18      | Acapella                                              |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 19 | Музыкальный размер          |
| 20 | Мой голос                   |
| 21 | Наш край                    |
| 22 | Двухголосие                 |
| 23 | Двухголосие                 |
| 24 | Музыка театра и кино        |
| 25 | Песня – звучащее слово      |
| 26 | Хор – созвучие голосов      |
| 27 | Будем петь по нотам!        |
| 28 | Школа солистов              |
| 29 | День Победы                 |
| 30 | День Победы                 |
| 31 | Репетиция                   |
| 32 | Песня в подарок             |
| 33 | Репетиция к концерту        |
| 34 | Праздник «Последний звонок» |

### 3 класс

| № урока | Тема урока                                            |
|---------|-------------------------------------------------------|
| 1       | Прослушивание                                         |
| 2       | Музыка рождается из тишины                            |
| 3       | Ритм                                                  |
| 4       | Петь приятно и удобно!                                |
| 5       | Школьные песни о главном                              |
| 6       | Репетиция                                             |
| 7       | Праздничный концерт на День учителя                   |
| 8       | Праздник бабушек и мам                                |
| 9       | Репетиция к концерту                                  |
| 10      | Концерт для мам                                       |
| 11      | Скоро, скоро Новый год!                               |
| 12      | Музыкальные слоги                                     |
| 13      | Мой диапазон                                          |
| 14      | Музыкальная грамота                                   |
| 15      | «Реприза» после «паузы»                               |
| 16      | Распевание—хоровая зарядка(новый комплекс упражнений) |
| 17      | Музыкальный слух                                      |
| 18      | Acapella                                              |
| 19      | Музыкальный размер                                    |
| 20      | Мой голос                                             |
| 21      | Наш край                                              |
| 22      | Двухголосие                                           |
| 23      | Двухголосие                                           |
| 24      | Музыка театра и кино                                  |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 25 | Песня – звучащее слово      |
| 26 | Хор – созвучие голосов      |
| 27 | Будем петь по нотам!        |
| 28 | Школа солистов              |
| 29 | День Победы                 |
| 30 | День Победы                 |
| 31 | Репетиция                   |
| 32 | Песня в подарок             |
| 33 | Репетиция к концерту        |
| 34 | Праздник «Последний звонок» |

#### 4 класс

| № урока | Тема урока                                            |
|---------|-------------------------------------------------------|
| 1       | Прослушивание                                         |
| 2       | Музыка рождается из тишины                            |
| 3       | Ритм                                                  |
| 4       | Петь приятно и удобно!                                |
| 5       | Школьные песни о главном                              |
| 6       | Репетиция                                             |
| 7       | Праздничный концерт на День учителя                   |
| 8       | Праздник бабушек и мам                                |
| 9       | Репетиция к концерту                                  |
| 10      | Концерт для мам                                       |
| 11      | Скоро, скоро Новый год!                               |
| 12      | Музыкальные слоги                                     |
| 13      | Мой диапазон                                          |
| 14      | Музыкальная грамота                                   |
| 15      | «Реприза» после «паузы»                               |
| 16      | Распевание—хоровая зарядка(новый комплекс упражнений) |
| 17      | Музыкальный слух                                      |
| 18      | Аcapella                                              |
| 19      | Музыкальныйразмер                                     |
| 20      | Мойголос                                              |
| 21      | Нашкрай                                               |
| 22      | Двухголосие                                           |
| 23      | Двухголосие                                           |
| 24      | Музыкатеатра икино                                    |
| 25      | Песня – звучащее слово                                |
| 26      | Хор – созвучие голосов                                |
| 27      | Будем петь по нотам!                                  |
| 28      | Школа солистов                                        |
| 29      | День Победы                                           |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 30 | День Победы                 |
| 31 | Репетиция                   |
| 32 | Песня в подарок             |
| 33 | Репетиция к концерту        |
| 34 | Праздник «Последний звонок» |

### **Аттестация**

#### ***Промежуточная:***

- коллективное пение на школьных праздниках; - концертные выступления.

#### ***Итоговая:***

- участие в творческих конкурсах;
- зачет, итоговый урок в конце учебного года;
- отчётный концерт в конце года;
- концертные выступления для родителей в течение года.

## **Организационно-педагогические условия.**

### **Материально-технические ресурсы:**

- учебный кабинет площадью не менее 40 м<sup>2</sup>;
- стулья;
- стол для педагога;
- шкаф для хранения нот;
- диски с записями шедевров классической музыки, фильмов и презентаций о жизни и творчестве великих композиторов;
- компьютер;
- экран;
- проектор;
- ксерокс для копирования партитур (принтер);
- записи фонограмм к песням.

### **Методические ресурсы:**

- Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова: упражнения (артикуляционная гимнастика и др.);
- дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой;
- «Образно-речевые упражнения для учащихся младшего хора»;
- Методическое пособие. Составитель: преподаватель музыкальных дисциплин Карпова О.Б.;
- Методические разработки по теме «Русская народная песня»;
- Методические разработки беседы по теме «Дыхательная гимнастика Стрельниковой помогает укрепить здоровье»;
- Методические разработки по теме «Духовная музыка»;
- Методические разработки бесед о русских композиторах;
- Методические разработки бесед о классической музыке;
- Методические разработки бесед о современных композиторах.

### **Дидактический материал**

- Портреты русских, зарубежных, русских композиторов;

- Подборка текстов песен по теме «Произведения русских композиторов»; - Подборка текстов песен по теме «Произведения современных композиторов»; - Подборка текстов песен по теме «Русская народная музыка».

### **Электронно-образовательные ресурсы**

- Презентация по теме «Русские композиторы»;
- Презентация по теме «Духовная музыка»;
- Видеозаписи образцов высокого хорового исполнительства;
- Видеофильмы о жизни и творчестве композиторов;
- Презентации к русским народным песням.

### **Примерный список произведений, рекомендованный для исполнения хором в течение 1 года обучения.**

#### **Народные песни:**

- «Как у бабушки козел» шуточная р.н.п.;
- «Комара женить мы будем» шуточная р.н.п.;
- «Со вьюном я хожу» канон р.н.п.;
- «Во поле береза стояла» канон р.н.п.;
- «Выходили мы» календарь-канон р.н.п.;

#### **Зарубежные композиторы-классики:**

- И. Брамс «Божья коровка»;
- И. С. Бах «За рекою старый дом»;

#### **Русские композиторы-классики:**

- А. Гречанинов «Петушок»;
- А. Лядов «Забавная»,

#### **Советские композиторы:**

- Л.Балабанов «Ласковая сказка»; Ю.Чичков «Самая счастливая», «Песенка следопытов», «Что такое Новый год?», «Родная песенка», «Мама»; **Современные композиторы:**
- С. Плешак. Цикл детских песен «Говорящий сверчок» или маленькая песенная симфония;
- В. Фадеев «У канавки две козявки», «Робин Бобин Барабек», «Маленький гром»; сборник «Про котов, собак и кошек»;
- Рыбников «Балаган» из к/ф «Приключения Буратино»;
- Е. Подгаец «Колыбельная пчелы», «Шел по Лондону Кэт», «Утро в зоопарке», «Мауси и котауси» и др.
- Я. Дубравин «Гаммы», «Светофор» и др.;
- В. Сапожников «Однажды жирафа свалилась со шкафа».цикл песен-сценок.

**Информационные ресурсы:** подключение к интернету, сайты <https://msk.spravker.ru/horyi-i-horovyie-studii/>[https://msk.gisbiz.ru/hory i horovye studii](https://msk.gisbiz.ru/hory_i_horovye_studii)

**Кадровые ресурсы:** учитель музыки и пения (образование-высшее)

## Литература

### Для учителя:

1. «Хоры русских композиторов». Москва, 1958 г.;
2. Сборник хоровых произведений. Просвещение, 1964 г.;
3. «Дружба». Песни и хоры. Сов.композитор, 1976 г.;
4. Глиэр. Р. Хоры. Музыка, 1983 г.;
5. Репертуар школьных хоров. В 33, Сов.композитор, 1973 г.;
6. Хрестоматия р.н.п. Вып. 2. Москва, 1962 г.;
7. «Вместе весело шагать». Хоры. Сов.композитор, 1981 г.;
8. Веселые уроки «Радионяни». Вып. 1. Москва, 1987 г.;
9. «Ты откуда музыка?» Песни для детей. Л. Дубравин, Л. Марченко Детские песни. Вып. 1,2. Феникс, 1999 г.;
10. «Пойте малыши!» Песни для детей. Москва, 1979 г.;
11. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва, 1966 г.;
12. Л. Лядова. «Почемучка». Москва, 2000 г.;
13. Б. Асафьев. О хоровом искусстве. Л., 1980 г.;
14. В. Попов, Л.Тихеева. Школа хорового пения. Вып. 1. М., 1986 г.; 15.В. Соколов, В.Попов. Школа хорового пения. Вып. 2. М., 1987 г.;
- 16.Г. Струве. Хоровое сольфеджио. Москва, 1990.

### Для обучающихся и их родителей:

1. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987 г.;
2. Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958 г.;
3. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968 г.;
4. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964 г.;
5. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967 г.;
6. Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981 г.;
7. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991 г.;
8. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов», 2010 г.;

9. Далецкий О. Н. «О пении», 2010 г.;
10. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием», 2013 г.;
11. Павлищева О.П. «Высокая позиция звука», 2013 г.;
12. Усова И.М. «Старшая группа детского хора», 2000 г.;
13. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению», 2011 г.;
14. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 21544219559557245818350236768380521217002357696

Владелец Беломестных Людмила Павловна

Действителен с 23.08.2024 по 23.08.2025