

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Управление образования администрации МО Горноуральский
Свердловской области
МАОУ СОШ № 3**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Малева В.П..

Протокол № 1
от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНО

с зам. директора по УВР

Бурова В.М.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ СОШ №3

Беломестных Л.П.
Приказ № 107-Д
от 29.08.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"Музейное дело"**

п.Черноисточинск, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
Пояснительная записка.....	3
Адресат программы	4
Объем и срок освоения программы.....	4
Формы обучения	5
Цель и задачи программы	5
Содержание образовательной программы. Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело».....	6
Планируемые результаты.....	10
Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	11
Календарный учебный график.....	11
Условия реализации программы	18
Формы аттестации	18
Оценочные материалы.....	19
Методические материалы	19
Список литературы.....	21

Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы – туристско-краеведческая. Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года) по ее реализации даёт возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Туристско – краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности ребёнка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Формирование практических навыков ориентирования и исследования природы на практике в полевых условиях позволяет актуализировать географические, биологические, краеведческие знания, общение во внеучебной обстановке позволяет формировать коммуникативные компетенции у учащихся. Обработка собранных во время походов материалов позволяет проводить с учащимися научные исследования самого разного характера.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» составлена на основе следующих документов: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5), СанПин постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН) и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.

№ 196».

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли, родного города и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Музей образовательного учреждения обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и колледж. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Новизна и отличительные особенности данной программы.

Обучающие могут стать педагогами, знающими основы краеведения и музееведения.

Такое наполнение программы дает возможность обучающимся, с одной стороны расширить знания по истории родного края и научиться выявлять темы, требующие музейно-краеведческого исследования, а с другой стороны – освоить методики презентации результатов проведенных исследований посетителю музея в интерактивной форме.

Подобный подход позволит дать обучающимся знания и сформировать навыки, необходимые для:

- проведения музейно-краеведческих исследований;
- организации систематической деятельности музея как культурно-исторического центра колледжа.

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно-деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно-краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства ОУ: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях.

Адресат программы

При реализации программы «Музейное дело» учитываются основные психофизические особенности обучающихся.

В среднем школьном возрасте (9-12 лет) определяющую роль играет общение со сверстниками. Ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. В этот период приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Эта социальная активность подростка обусловлена большой восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, существующих во взрослых отношениях.

Старшеклассник (13-14 лет) входит в новую общественную ситуацию при переходе в старшие классы. В этот период ключевое значение приобретает ценностно-ориентационная активность, которая обусловлена стремлением к независимости.

В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развития умения рефлексировать, формированием умения притязания.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа предназначена для учащихся общеобразовательных учреждений. Курс «Музейное дело» рассчитан на 1 года обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 102 часа, практические занятия составляют большую часть программы.

Программа не создает учебной перегрузки школьников, так как занятия в музее отличаются от традиционных уроков. Учет индивидуальных особенностей, познавательного интереса, творческих способностей.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой, создание эмоционально-нравственных ситуаций, дискуссионный. Наиболее эффективный современный метод – АФО – активная форма обучения. Учит работать в паре, в четверке, а затем в группе. Дети учатся говорить, выражать и отстаивать свою точку зрения, слушать, слышать и слушаться другого, такого же, как и он сам. Сегодня на занятии он подчиненный, а завтра – лидер. Этот метод формирует и коммуникативные способности воспитанников, и коллектив. Но самое главное, через этот метод, как через собственно – пережитый опыт, обучающиеся усваивают категории ценностей жизни – истину, которая, как известно, рождается в споре.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, занятие – размышление (над прочитанным, просмотренным и т.п.), итоговое занятие – диалог или ресурсный круг по модулю программы, практическое занятие (работа над заданием в рабочей тетради, работа с мультимедийным приложением), праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиа образовательные

Виды занятий: лекции, практические занятия, экскурсии.

Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Кратность занятий в неделю и их режим рекомендовано нормами СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»

Занятия с подростками проводятся 3 раза в неделю по 1 час.

Рекомендуемый минимальный состав группы -15 человек. При наборе обучающихся следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным принципам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование патриотического сознания и развитие познавательной активности обучающихся средствами краеведения и музейного дела через включение их в общественно-полезную, учебно-исследовательскую деятельность по изучению и популяризации историко - культурного наследия своей малой родины, истории образовательного учреждения.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Ознакомление обучающихся с историей развития музейного дела в России, в Нижнем Тагиле, возникновением музейной педагогики и создании школьных музеев.

2. Расширение знаний учащихся о содержании и формах работы музеев, научной организацией фондовой работы;

Развивающие задачи:

1. Формирование исторического мышления, причастности к сохранению истории для будущих поколений в ходе организации и сохранении школьных музеев;

2. Развитие творческих способностей школьников, внимательного и бережного отношения к экспонатам, экспозициям музея, развитие творческих способностей, самостоятельности и ответственности в ходе подготовки к экскурсионной работе;

Воспитательные задачи:

1. Формирование патриотических и гражданских позиций учащихся, воспитание чувства ответственности и гордости за свой народ, укрепление преемственности поколений;

2. Совершенствование нравственного и патриотического воспитания учащихся, сохранение традиций и исторической памяти;

3. Формирование общей культуры, адаптации школьников к жизни в обществе.

Содержание образовательной программы.

Учебный план к дополнительной общеобразовательной программе «Музейное дело»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	1-ый год обучения	35ч.	11 ч.	24 ч.	Защита исследовательских проектов Смотр-конкурс музеев

Модуль 1 (1год обучения) к программе «Музейное дело»

№п/п	Разделы, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	1	1		анкетирование
2.	Раздел1.Музей как институт социальной памяти.	1	1		беседа
3.	Раздел2.Музейный предмет и способы его изучения	3	1	2	опрос, наблюдение
4.	Раздел3. Проведение научных исследований активом школьного музея.	7	2	5	Беседа Защита работы

5.	Раздел 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовской работы.	4	2	2	наблюдение, беседа
6.	Раздел 5. Экспозиция школьного музея.	2	1	1	презентация выставки
7.	Раздел 6. Работа с аудиторией.	2	1	1	игра-практикум
8	Раздел 8. Историческое краеведение.	6	2	4	Презентация работ
9	Раздел 9. Военно-патриотическая работа	4		4	презентация работ смотр-конкурс музеев
10	Раздел 11. Изучение истории школы.	4		4	защита реферата
11	Итоговое занятие	1		1	
	Итого:	35	11	24	

Содержание учебного

плана

Модуль 1 год обучения. 35 часов

Введение

Теоретическая часть

Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Практическая часть.

Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Особенности работы историков-краеведов. Экскурсия в нижнетагильский музей изобразительных

искусств.

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти

Теоретическая часть.

Происхождение музея. Музей античного мира эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев.

Практическая часть.

Обзорная экскурсия в краеведческий музей школы.

Специфика школьного музея как центр музеино-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший

этап в создании школьного музея.

Раздел2.Музейный предмет и способы его изучения

Теоретическая часть

Понятия:музейный предмет–предметмузейного назначения– экспонат.Классификация музеиных предметов. Основные критерии ценности музеиного предмета.

Практическая часть. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета .Муляж, макет, модель.

Раздел3.Проведение научных исследований активом школьного музея

Теоретическая часть

Экспедиции краеведческих походов как способ изучения темы основная форма комплектования фондов.

Практическая часть.

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках, архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теоретическая часть

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения

Практическая часть.

Составление тематико-экспозиционного плана.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд – фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Раздел5. Экспозиция школьного музея

Теоретическая часть

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Практическая часть.

Подготовка предложений по проектам: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел6. Работа с аудиторией

Теоретическая часть

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов.

Практическая часть.

Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсово-дов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Раздел 7. Изучение истории школьного музея

Теоретическая часть

Школьный музей как источник изучения родного края. Практическая часть

История создания школьного музея муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3. «Музей Истории образования в посёлке Черноисточинск». Профиль музея: историко-краеведческий. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Раздел 8. Историческое краеведение

Теоретическая часть

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практическая часть

Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.

Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий из записывающихся воспоминаний. Изучение записей о споминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 9. Военно-патриотическая работа

Теоретическая часть

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Практическая часть.

Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края.

Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои Великой Отечественной войны – уроженцы Черноисточинска.

Раздел 10. Изучение истории школы. Подведение итогов

Теоретическая часть

Основные события в жизни школы.

Учителя школы. Практическая часть

Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов.

Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Введение

Теоретическая часть

Задачи, содержание и значение работы по программе «Музейное дело». Практическая часть.

Ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Особенности работы историков-краеведов.

Экскурсия в нижнетагильский музей изобразительных искусств.

Раздел 1. Музей как институт социальной памяти

Теоретическая часть.

Происхождение музея. Музей античного мира эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев.

Практическая часть.

Обзорная экскурсия в краеведческий музей школы.

Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Раздел 2. Музейный предмет и способы его изучения

Теоретическая часть

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета.

Практическая часть.

Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Раздел 3. Проведение научных исследований активом школьного

Теоретическая часть

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

Практическая часть.

Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдики, нумизматики и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Раздел 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Теоретическая часть

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения

Практическая часть.

Составление тематико-экспозиционного плана.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.

Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея

Теоретическая часть

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Практическая часть.

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Раздел 6. Работа с аудиторией

Теоретическая часть

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов.

Практическая часть.

Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Раздел 7. Изучение истории школьного музея

Теоретическая часть

Школьный музей как источник изучения родного края. Практическая часть

История создания школьного музея муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Раздел 8. Историческое краеведение

Теоретическая часть

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практическая часть

Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Экскурсия по памятным местам Черноисточинска.

Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 9. Военно-патриотическая работа

Теоретическая часть

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Практическая часть.

Книга памяти.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края.

Наш край в годы Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития.

Сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Черноисточинска.

Раздел 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы

Теоретическая часть

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности.

Практическая часть

Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы и трудовой славы

Раздел 11. Изучение истории школы. Подведение итогов

Теоретическая часть

Основные события в жизни школы.

Учителя школы. Практическая часть

Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; записи устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Основные события в жизни школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Поиск и обработка документов.

Музей живой истории.

Встреча с интересным человеком.

Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятиях: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Планируемые результаты

Метапредметные

- учащийся умеет планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умеет адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей;

- учитывает установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Познавательные:

-используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образ жизни, обычаям наших предков;

-на основе имеющих знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

-использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;

-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и школьного музея;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные:

- умеет вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- способен формулировать собственное мнение и позицию;

- умеет задавать вопросы;

- умеет слушать и понимать высказывания собеседников.

Предметные результаты:

Основование музейной терминологии; функции и задачи музея. этапы становления и развития музеев России. цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея•особенности хранения и экспонирования музейных предметов, характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; правила написания, подготовки и проведения экскурсий. механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысливание социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Выпускник по окончании курса обучения по программе должен обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные знания и умения.

Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий

Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели

1 четверть	02.09.2024 – 26.10.2024.	8 н. (56 к.д.)
2 четверть	04.11.2024. – 28.12.2024.	8 н. (56 к.д.)
3 четверть	09.01.2025. – 22.03.2025.	10н. 3д. (73 к. д.)
4 четверть	30.03.2025– 28.05.2025.	8 н. 4 д. (59 к.д.)

Продолжительность каникул:

осенние	26.10.2024. – 03.11.2024.	9 дней
зимние	28.12.2024. – 08.01.2025.	9 дней
весенние	22.03.2025. – 30.03.2025.	8 дней
летние	28.05.2025. - 31.08.2025.	96 дней

Календарно-тематическое планирование

Модуль 1.1 год обучения. Блок реализации 1 час в неделю / 35 часов.

Тема	Часы
1. Вводная беседа	1
2. Школьный музей. Фонды музея и их значение.	1
3. Паспорт экспоната.	1
4. Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1
5. Сбор материалов по теме: история родного края в годы войны. Гордость школы	1
6. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда	1
7. Изучение и охрана памятников, связанных с историей	1
8. Сбор информации по теме Дом, в котором мы живём: история посёлка, школы	1
9. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1

10. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	1
11. Копирование документов.	1
12. Изучение истории школы.	1
13. История образования школьного музея.	1
14. Основные события в жизни школы	1
15. Работа музея.	1
16. Работа экскурсовода.	1
17. Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1
18. Историческое краеведение.	1
19. Проведение экскурсий Дом, в котором мы живём	2
20. История края.	1
21. Родной край сегодня, перспективы развития.	1
22. Проведение заседания дискуссионного клуба по теме Геополитика и современность	1
23. Изучение истории школы.	1
24. Деятельность пионерской и комсомольской организаций	1
25. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1
26. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1
27. Встреча с выпускниками школы, интересными людьми – жителями посёлка	1
28. Проведение экскурсий для учащихся основной школы	2
29. Проведение конкурса: Я – знаю, Я – горжусь	1
30. Этих дней не смолкнет слава	1
31. Музейный урок	1
32. Историческое краеведение	1
33. Записи историко-краеведческих наблюдений.	1

Тематическое планирование. Блок реализации –

2 часа в неделю / 68 часов

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Кол. часов
1.	Сентябрь	Задачи, содержание и значение работы по «Музейное дело».	1ч.

2.	Сентябрь	Особенности работы историков-краеведов.	1ч.
Раздел№1.Музей как институт социальной памяти. 3 часа.			
3	Сентябрь	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения.	1ч.
4	Сентябрь	Специфика школьного музея как центра музейно-Педагогической и краеведческой работы в школе.	1ч.
5	Сентябрь	Специфика школьного музея как центра музейно-Педагогической и краеведческой работы в школе.	1ч.
Раздел№2.Музейный предмет и способы его изучения 6 часов			
6	Сентябрь	Понятия: музейный предмет –предмет музейного назначения–экспонат.	1ч.
7	Сентябрь	Классификация музейных предметов.	1ч.
8	Сентябрь	Классификация музейных предметов.	1ч.
9	Сентябрь	Уникальный и типичный музейный предмет	1ч.
10	Сентябрь	Копии музейного предмета. Муляж, макет ,модель.	1ч.
11	Сентябрь	Копии музейного предмета. Муляж, макет ,модель.	1ч.
Раздел№3.Проведение научных исследований активом школьного музея 14 часов			
12	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ Изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1ч.
13	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ Изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1ч.
14	Октябрь	Экспедиции и краеведческие походы как способ Изучения темы и основная форма комплектования фондов.	1ч.
15.	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1ч.
16.	Октябрь	Переписка, связанная с поисками материалов	1ч.
17.	Октябрь	Работа в фондах школьного музея в библиотеках и архивах	1ч.
18	Октябрь	Работа в фондах школьного музея в библиотеках и архивах	1ч.
19	Ноябрь	Привлечение данных различных вспомогательных Исторических дисциплин –геральдики, нумизматика	1ч.
20	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов , а также публикаций статей по результатам научных Исследований «История школы»	1ч.
21.	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов , а также публикаций статей по результатам научных Исследований «Школьная форма, учебные вещи»	1ч.
22	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов , а также публикаций статей по результатам научных Исследований «Школьная форма, учебные вещи»	1ч.

23.	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов , а также публикаций статей по результатам научных Исследований «Первые учащиеся и преподаватели».	1ч.
24	Ноябрь	. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов , а также публикаций статей по результатам научных Исследований «Какое счастье быть полезным людям, Учить его величество народ».	1ч.
25	Ноябрь	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов , а также публикаций статей по результатам научных Исследований: Выпускники – прославившие школу	1ч.

Раздел №4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондообразования 10 часов.

26	Декабрь	Понятие: фонды школьного музея	1ч.
27	Декабрь	Понятие: фонды школьного музея	1ч.
28	Декабрь	Понятие: фонды школьного музея	1ч.
29	Декабрь	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	1ч.
30		Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный	1ч

Раздел №6. Работа с аудиторией. 4 часов

42	Февраль	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1ч.
43	Февраль	Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией	1ч.
44	Февраль	Черноисточинский завод на перекрестке веков. Экспозиция посвящена истории и развитию завода. Обзор выставки для Обучающихся школы.	1ч.
45	Февраль	Черноисточинский завод на перекрестке веков. Экспозиция посвящена истории и развитию завода. Обзор выставки для Обучающихся школы.	1ч.

Раздел №7. Изучение истории школьного музея. 8 часов

46	Март	Школьный музей как источник изучения родного края.	1ч.
----	------	--	-----

47	Март	История создания школьного музея «Истории образования в Черноисточинске»	1ч.
48	Март	История создания школьного музея «Истории образования в Черноисточинске»	1ч.
49	Март	Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.	1ч.
50	Март	Фонды и экспозиции школьного музея	1ч.
51	Март	Фонды и экспозиции школьного музея	1ч.
52	Март	Направления работы школьного музея, Исследовательская деятельность.	1ч.
53	Март	Направления работы школьного музея, Исследовательская деятельность.	1ч.

Раздел №8. Историческое краеведение 6

54	Апрель	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1ч.
55	Апрель	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1ч.
56	Апрель	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1ч.
57		Памятные места посёлка — экскурсионная тропа	1ч
58		Памятные места посёлка — экскурсионная тропа	1ч
59		Памятные места посёлка — экскурсионная тропа	1ч

Раздел №9. Военно-патриотическая работа. 8 часов.

60	Апрель	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Все для фронта, все для Победы. Черноисточинск в годы войны.	1ч.
61	Апрель	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Война застала нас детьми.	1ч.
62	Апрель	Пропаганда героических подвигов советских воинов в Годы Великой Отечественной войны .Война застала нас детьми.	1ч.
63	Апрель	Герои Великой Отечественной войны—уроженцы посёлка Черноисточинска	1ч.
64	Апрель	Добровольческий танковый корпус. Обзор выставки Для обучающихся школы.	1ч.
65	Апрель	Добровольческий танковый корпус. Обзор выставки Для обучающихся школы.	1ч.
66	Апрель	Добровольческий танковый корпус. Обзор выставки Для обучающихся школы.	1ч.
67	Апрель	Вставай, страна огромная! Документы военных лет. Обзор выставки для обучающихся школы.	1ч.
68	Апрель	Вставай, страна огромная! Документы военных лет. Обзор выставки для обучающихся школы.	1ч.

Раздел №11. Изучение истории школы. Подведение итогов. 6 часов				
67	Май	Основные события в жизни школы. Учителя школы. «Я теперь вспоминаю, как песню...». Экспозиция Посвящена пионерскому движению в Черноисточинске		1 ч.
97	Май	Основные события в жизни школы. Учителя школы. «Я теперь вспоминаю, как песню...». Экспозиция Посвящена пионерскому движению в Черноисточинске		1 ч.
98	Май	Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом		1 ч.
99	Май	Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом		1 ч.
100	Май	Оформление результатов практических работ объединения. Фотоальбом		1 ч.
101	Май	Организация отчетной выставки.		1 ч.
102	Май	Организация отчетной выставки.		1 ч.
Итого				68 ч.

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Музейный уголок в кабинете истории
- основной фонд: 456 экспонатов
- стол педагога - 1 штука;
- компьютер - 1 штука;
- выставочные стенды и витрины с экспонатами.
- CD - диски с видеофильмами патриотической направленности.

2. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

3. Кадровое обеспечение:

учитель истории, руководитель школьного музея, прошедший курсы повышения квалификации по музеиному делу.

Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие

обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 1, 2).

2. Вопросы для повторения по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Музейное дело»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- музейная этикетка;
- презентация музеиного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.
- смотр-конкурс музеев.

Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией школьного музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

Методические материалы

При реализации программы используются такие методы обучения, воспитания как:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод стимулирования;
- репродуктивный;
- проблемный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- написание докладов, рефератов и другие.

Основой обучения являются педагогические принципы

- развитие индивидуальности воспитанников
- развитие творческой атмосферы в коллективе
- развитие памяти, внимание

Особое место уделяется конкурсной деятельности: обучающиеся принимают участие в районных, городских, областных, всероссийских конкурсах музеев и уголков боевой славы, ведут активную экскурсионную деятельность в школе в рамках календаря образовательных событий и других мероприятий. Это придаёт прикладной смысл занятиям в творческом объединении.

Список литературы Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом
10. Устав МБОУ СОШ №95.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Литература для обучающихся (родителей)

1. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. Карапетян П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001
5. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
6. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.

Дополнительный

1. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
2. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Гуляев в.Г. Организация туристической деятельности. - М., 1996
6. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
7. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
8. Казаков В.Г., Кондратьева Л.Л. Психология. - М, 1989.
9. Крутецкий В.А. Психология. - М., 1980.
10. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология. - М, 1964.
11. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию разли...
12. Петрова А.Н. Сценическая речь. - М., 1981.

Приложение 1

Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
Б) боевой
В) графический

2. Под материально-технической базой музеев

понимают: А) помещение

- Б) электронное оборудование
В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая
полата; Б) Эрмитаж,
Макдоналдс;

- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
Б) место приобретения новых знаний;
В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
Б) главный
В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
Б) 12 градусов С.
В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

Приложение 2

Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением,
быстро. б. С
творческой
энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание. г. Очень неуютно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищев.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи. в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами. в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются уменя в голове.

5. Начинаю новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца. в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь. в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

Приложение 3

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музеях Нижнего Тагила.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 2

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в музее МБОУ СОШ №95 «Юный следопыт»-краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса, образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода. Внешний

облик экскурсовода.

Практическое занятие № 4

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

1. Материально-техническое обеспечение:

-
- Основной фонд: 356 экспонатов
- столпедагога-1штука;
- компьютер-1штука;
- выставочные стенды и витрины с экспонатами.
- CD-диски с видео фильмами патриотической направленности.

2. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

3. Кадровое обеспечение:

учитель истории, руководитель школьного музея,

2.2.

Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 1, 2).

2. Вопросы для повторения под дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Музейное дело»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- Музейная этикетка;
- Презентация музеиного экспоната;
- Коллективный социально-образовательный проект;
- Исследовательская работа;
- Текст экскурсии.
 - смотр-конкурс музеев.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 21544219559557245818350236768380521217002357696

Владелец Беломестных Людмила Павловна

Действителен с 23.08.2024 по 23.08.2025