

## МУЗЫКА ОСЕНИ (Сценарий поэтического часа)

### Слайд № 1-3 Листья желтые

#### Вступление:

*Ведущий 1:* Каждое время года приносит что-то своё, новое, другое.

Осень – это время наиболее плодотворной и творческой работы художников музыкантов поэтов, писателей. Вряд ли найдется человек, который не слышал хотя бы раз в жизни «Времена года» Чайковского или Антонио Вивальди, не читал стихов Есенина, Пушкина, Бунина. И всё же как по-разному поэты рассказывают об осени. Сегодня мы поговорим об образе осени в немецкой поэзии XIX века и постараемся услышать музыку осени в стихах русских поэтов XX века

*Ведущий 2:* Сентябрь Во всём угадывается дыхание осени. Солнце не печёт, а греет, деревья не так свежи, в самом воздухе есть что-то осеннее. Прохлада ночей, свежесть утра и запах спелых яблок. Осень – это не просто день в календаре... Это отметка в жизни... и каждый раз осень нова... и входит мягкой женской поступью не только в город, но и в сердце.

### Слайд №4 (портрет Уланда)

Чтец:

#### *Осенняя паутинка*

Вслед за летом уходящим  
Мы шли желтеющей тропой.  
Воздушной феи дар летящий  
Связал чуть зримо нас с тобой.  
Я эту нить ловлю смущённо:  
Вот добрый знак в столь важный час...  
О вы, надежды всех влюблённых,  
Зефир – ваш друг. Кто против вас?

Такой увидел осень Людвиг Уланд, немецкий поэт, прозаик, один из немецких романтиков. Он родился в небольшом городке Тюбинген.

### Слайд № 5 - 6 (виды Тюбингена)

Его лирика мягкая и задумчивая, её содержанием являются впечатления природы. Хотя осень – это пора увядания природы, но у Уланда она связана с любовью. Стихи Уланда переводили многие русские поэты: Жуковский, Тютчев, Фет. Русским поэтам было близко и понятно ощущение природы Уланда - романтика.

К поэзии Уланда часто обращались известные композиторы: Григ, Брамс, Лист, Мендельсон, Шуберт, Шуман, Рихард Штраус

*Ведущий 1:* Каждый немецкий поэт, о котором мы сегодня говорим , передаёт восприятие осени по- своему . Это зависит от настроения поэта, его представления об осени, от того, что для него с этим временем года связано. Стихи поэта Теодора Шторма по настроению созвучны стихам Уланда, они оптимистичны, несмотря на картины осени.

Слайд №7 (портрет Шторма)

Чтец:

***Осенняя песнь***

Летит листва – нальём вина  
Отринем все заботы.  
Осеннему добавим дню  
Немного позолоты!

То так, то эдак всё идёт  
Безгрешно ли, греховно –  
Но мир земной хорош, а жизнь  
Светла и полнокровна!

Конечно, осень на дворе,  
Но скоро, очень скоро,  
Пройдёт зима, придёт весна  
Явить отраду взору.

И станут ласковее дни  
И в новой жизни нашей  
Испить веселья и любви  
Мы сможем полной чашей.

Основная мысль стихотворения «Осенняя песня» - жизнь прекрасная, несмотря ни на что, и осень – это только время года, которое скоро пройдёт.

*Ведущий 2:* Теодор Шторм юрист по образованию, закончил Берлинский Университет. Лирику его отличает непосредственное и искреннее чувство, музыкальность. Главные её темы: любовь, искусство, природа. Многие стихи посвящены историческому прошлому, а картины природы рисуют осенние пейзажи Хузума и Шлезвиг-Гольштайна, родных мест Шторма.

Слайд № 8-9 (виды Германии)

Чтец:

### *Осень*

К пирамидам в страны света  
Потянулись журавли,  
Песня жаворонка спета,  
Скрылись ласточки вдали.

Всё грустней, всё безответней  
Ветер кличет холода.  
От жары, от неги летней  
Не осталось ни следа.

Лес поник, пусты поляны,  
Обнажаются поля.  
В испаренья и туманы  
Погружается земля.

Лишь порою в день недлинный  
Выйдет солнце из-за туч,  
Заструится над долиной  
Счастья канувшего луч.

И светлей, гостеприимней  
Засверкают луг и лес.  
Верь: над всей тоскою зимней  
Ждёт весенний блеск небес.

Настроение этого стихотворения тоже оптимистично, хотя автор подмечает моменты увядания природы: ветер грустный, поляны пусты, поник лес. Но как только и-за туч мелькает неожиданный луч солнца – в сердце возникает надежда: за осенью и зимой неизбежно придёт весна « *над всей тоскою зимней ждёт весенний блеск небес...* »

### Слайд № 10 Фердинанд фон Заар

*Ведущий:* Австрийский поэт Фердинанд фон Заар писал и прозу и стихи, причём проза занимает довольно большое место в его творчестве. Родился он в Вене. Некоторое время был военным, участвовал в итальянском походе. Заар обладал тонким поэтическим талантом. В 1882 году вышел его сборник «Gedichte», в 1893 «Wiener Elegien»

Чтец:

Осень

Красишь леса с утра,  
Солнечно и добра.  
Краше всех роз, по мне.  
Ты, в золотом огне.

Нет никаких невзгод,  
Нет никаких забот.  
Ненарушимый сон  
Тихо осуществлён.

Только нет-нет и в мох  
Внятный и кроткий вздох  
Скатится с багреца:  
Близится час конца.

### Слайд № 11-12 Виды осенней Вены

Несмотря на короткий печальный вздох – «*близится час конца*»- осень у поэта полна ярких красок: она золотая, солнечная, добрая. Очень интересно восприятие осени у Заара через женские образы: он создал галерею женских образов, озарённых последними лучами осенних чар. Например, в стихотворении «Stella»

### Слайд № 13 портрет Геббеля

*Ведущий:* Кристиан Фридрих Геббель (1813 – 1863), сын каменщика, в молодости терпел материальную нужду и лишения в народной среде, полной сказаний и суеверий, родился в Вессельбурене. Он склонен к мистике, в начале творчества находился

под влиянием романтиков, но стихотворение, которое мы сейчас услышим создано с иным настроением: праздничным, потому что осень – это сбор урожая, это золото листьев, разнообразие красок.

Слайд № 14 родина Геббеля

***Осенний день***

Такой, как нынче, день неповторим.  
Осенний воздух бездыханно тих.  
И лишь ложатся с шорохом глухим  
Плоды на землю в зарослях густых.

В природе праздник! Не мешай же ей!  
Пускай сама снимает урожай!  
Ведь всё, что нынче падает с ветвей,  
Лишь солнца луч срезает невзначай.

*Ведущий:* Иной предстаёт осень в городской лирике русских поэтов XX века

Осень – она в мелочах.

...когда в кафе заказываешь не лимонад со льдом, а чай,  
... когда хочется не мороженого, а горячего шоколада,  
...когда выходя в спешке из дома, накидываешь сверху шарф,  
... когда, гуляя по парку, прислушиваешься с удивлением к шороху  
листьев под ногами,  
... когда всё чаще берёшь с собой зонт.

И глядя на тучи, ощущая на коже первые капли дождя,  
понимаешь – осень

Слайд № 15-16 портрет Ахматовой

*Ведущий:* Вся жизнь русской поэтессы Анны Андреевны Ахматовой была связана с Петербургом. Ахматова была признана классиком ещё при жизни, но её произведения почти не печатали, тем не менее она была читаема и любима. Её судьба трагична: репрессиям были подвергнуты её близкие люди: расстрелян муж, сын провёл 10 лет в сталинских лагерях. Тема Петербурга в творчестве Ахматовой заслуживает отдельного разговора, а для сегодняшнего поэтического часа мы выбрали стихотворение «Небывалая осень»

#### Слайд № 14

Чтец: Небывалая осень

Небывалая осень построила купол высокий,  
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.  
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,  
А куда провалились студёные влажные дни?  
Изумрудною стала вода замутненных каналов,  
И крапива запахла, как розы. Но только сильнее...  
Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник.  
И весенняя осень так жадно ласкалась к нему,  
Что казалось – сейчас забелеет прозрачный подснежник...  
Вот когда подошёл ты, спокойный, к крыльцу моему.  
1922г.

Осень для Ахматовой – это город с высоким куполом неба, ставшие изумрудными каналы, солнце напоминает вошедшего в столицу мятежника, потому что играет буйством красок. Ахматова даже называет осень «весенней»

#### Слайд № 17 Мережковский

*Ведущий:* Картину петербургской осени в Летнем саду рисует современник Анны Ахматовой Дмитрий Мережковский. Он родился в Петербурге, после революции эмигрировал, умер в Париже. Прозаик, поэт, переводчик, философ. По мнению Корнея Чуковского, один из образованнейших людей своего времени. Мережковский говорил о себе: « В России меня не любили и бранили, за границей меня любили и хвалили, но и здесь и там одинаково не понимали». Основные темы его творчества: Россия в мире и в истории, Земля и Небо, Жизнь и Смерть.

## Слайд № 18

Чтец: Осенью в Летнем саду

В аллее нежной и туманной,  
Шурша осеннею листвою.  
Дитя букет собирает странный  
С улыбкой жизни молодой...  
Всё ближе тень октябрьской ночи  
Всё ярче мертвенный букет,  
Но радует живые очи  
Увядших листьев пышный цвет.  
Чем бледный вечер неутешней,  
Тем смех ребёнка веселей.  
Подобен пенью птицы вешней  
В холодном сумраке аллеи  
Находит в увяданье сладость  
Его блаженная пора.  
Ему паденье листьев - радость,  
Ему и смерть ещё - игра...

Мережковский через картину осени в Летнем саду передает два различных отношения к этому времени года: поэту во всём видится увяданье, а ребёнку – радость в красках осенних листьев, в их шорохе, потому что он ещё не знает жизни.

## Слайд № 19 Розенбаум «Вальс Бостон»

*Ведущий:* Октябрь\_Желтые и красные листья падают на сухую траву, и ветер подбрасывает их по асфальту. ...Музыка осени, она всегда немного грустная в современном городе, но в то же время романтичная и душевная. В творчестве петербуржца Александра Розенбаума, нашего современника, осень именно такая.

## Слайд № 20 Портрет Окуджавы или видеоклип

*Ведущий:* Музыка осени в поэзии москвича Булата Окуджавы – это прежде всего музыка любви  
У него осень тиха и незаметна, а ещё у него тема смены времён года тесно связана с темой смены поколений и неизменным, несмотря ни на какое время года чувством любви

## Слайд № 21-22 Портрет Евгения Рейна

*Ведущий:* Евгений Рейн родился в 1935 году в семье архитектора и преподавателя немецкого языка, инженер по первому образованию, он окончил также Высшие сценарные курсы, пишет сценарии документальных фильмов, переводит английскую, арабскую, индийскую поэзию, сам пишет стихи. Лауреат литературных премий. Живёт в Москве.

Чтец: Тревожная осень.

Тревожная осень, над городом свист,  
Летает, летает желтеющий лист...  
Но я говорю перед самой зимой:  
- Что делать? Таков распорядок земной.  
Четыре сезона, двенадцать часов-  
Таков зодиак, распорядок таков...  
Пусть стрелка уходит, стоит циферблат  
Его неподвижность лишь учетверят  
Четыре сезона, двенадцать часов  
Не бойся вращения минут и миров.

Московская осень тревожна, но автор понимает, что бег времени  
неостановим и на смену зиме неизбежно придёт весна

## Слайд № 23 Портрет Юрия Шевчука.

*Ведущий:* Напряженно и тревожно звучит тема осени в  
песне «Что такое осень» в исполнении Юрия Шевчука и  
группы ДДТ. Песня была написана в тревожное для страны  
время, в 1991 году, и именно эта тревога, неопределённость  
неясность отразилась в песне. Это песня о свойственных осени  
тоске и печали, но вместе с тем это и размышления о месте  
человека в новой стране. Песня была написана в сентябре 1991  
года, вошла в хит-парад 100 лучших песен XX века на  
радиостанции «Наше радио»



## Слайд № 24 – Портрет Кузьминской.

Ведущий : Природа одухотворена и способна мыслить. Именно такой она предстаёт в стихах поэтессы Ларисы Кузьминской. . Она родилась в ЯЧлте в 1957 году, член Союза писателей, профессиональный астролог, участник Битвы экстрасенсов на телевидении, ведущая программы «Линия жизни». Целый цикл стихотворений у неё посвящён осени.

## Слайд № 25 Осенняя Москва.

Чтец: Художник осень.

В лиственных золотистых кружевах,  
Стоят деревья, выгнув свои спины.  
Художник осень пишет вновь картины  
Фантазии безудержный размах...  
Подобно звездочёту старый клеё  
В плаще из звёзд, задумчив и серьёзен  
И в мыслях о зиме и о морозе  
Спокоен, строг и умиротворён.  
В избытке золота, немного светлой охры,  
Чуть розового, красного и вот  
В саду уже написан натюрморт...

## Какой-нибудь клип на концовку.

*Ведущий:* Синее небо, последние лучи жёлтого солнца... и ты впитываешь каждый элемент этого состояния, прощаясь с теплом и ожидая наступления зимней поры. ... Хочется вечером быть дома только с любимыми людьми. Обнять и никуда не отпускать и никого в дом больше не впускать хотя бы вечером...