

## **Литературно -музыкальная композиция «Образ осени в творчестве поэтов, художников, композиторов»**

**Цель:** систематизировать и расширить представления детей об удивительном времени года – осени на основе произведений поэтов, художников, композиторов.

- Задачи:**
1. Показать взаимосвязь поэзии, музыки, живописи как составных частей искусства.
  2. Развить умение видеть в осени прекрасное время года, чувственное восприятие, творческую фантазию и воображение.
  3. Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

### **Оборудование:**

1. Мультимедийный проектор, экран;
2. Презентации «Поэты об осени», «Осень глазами художников»,
3. Презентации песен «Осень постучалась к нам», «Про осень», «Песня про осень»;
4. Презентации произведений композиторов: музыкальный альбом П.И. Чайковского «Времена года» «Сентябрь», «Осенняя песня», «Октябрь», А. Вивальди «Осень», «Времена года» «Осень», Бетховен «Аллегретто», Шуберт «Осень».
5. Стихи русских поэтов: Ф.Тютчева, С.Есенина, А.Н.Плещеева, А.Пушкина, И.Бунина и других.

**Форма проведения:** литературно — музыкальная композиция.

### **Ход занятия:**

#### *Слайд 1.*

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас в этом зале. О чем пойдет речь, вы узнаете когда отгадаете загадку:

Вот художник так художник!  
Все леса позолотил!  
Даже самый сильный дождик  
Эту краску не отмыл.  
Отгадать загадку просим  
Кто художник этот....???

Ответ: Осень:

#### *Слайд 2.*

**Ведущий:**

Если на деревьях листья пожелтели,  
Если в край далекий птицы улетели,  
Если небо хмурое, если дождик льется,  
Это время года осенью зовется.  
М. Ходякова

#### *Слайд 3.*

**Ведущий:** Осень чудесная пора! Сегодня мы узнаем, как в произведениях поэтов, художников и композиторов представлено прекрасное время года – осень.

Наступила осень. Пора увядания природы, короткого солнца, пора прощальная, грустная. Но ведь в каждом времени года есть своя прелесть и неповторимое очарование.

*Песня «Осень постучалась к нам». (И.Смирнова, Т.Прописнова)*

*Слайд 4.*

**Ведущий:** Удивительное время года – осень! Есть три поры осени : **первая пора** – это «**Осень красок**». В это удивительную пору, которая наступает в сентябре, осень смешивает разные краски: листья деревьев становятся желтыми, зелеными, багряными, коричневыми. В эту пору осень дарит бабье лето, это время когда в природе наступают последние дни тепла.

*Слайд 5.*

Первую – золотую, любят за щедрость, с какой она отдает богатства своих полей и садов, за ясные дни, за красоту лесов расписанных золотой и багряной красками. Вся эта пестрая масса вместе с остатками зелени несется вихрем и будто кружится в танце.

*Слайд 6.*

**Вторая пора осени: «Осень ветров».** Она старается сорвать пышное убранство лесов, растрепать траву и подхватить на своих крыльях птиц, улетающих в теплые края. Когда в тишину осени врывается ветер, все приходит в движение: Эти ветры несут уже не прохладу, а резкую колкость холода.

*Слайд 7.*

**Третья пора осени: «Осень дождей».** Но ведь не всегда осенние дни полны нежным золотом последнего тепла, не всегда они ласковы и кротки», - скажете вы. Конечно, вместе с осенью приходят дожди. И вот, когда увяли последние цветы, становится по-настоящему грустно. Осень дождей пригнала столько туч, что дожди, кажется, затопят всю землю.

*Песенка про осень.*

*Слайд 8.*

**Ведущий:** Ходит художница осень с ведром, а в ведрке у нее разноцветные краски. В руках осени кисточка, из паутины сплетенная. Макнет осень кисточку в ведрко и красит кусты и деревья. Елки, глупые не хотят золотиться, колют нежные руки осени, рвут её платье, из тучки сшитое. Вот почему обходит их осень, и стоят ели зелеными всю зиму.

*Слайд 9.*

**Ведущий:** Осень - знаменитый художник. Она смешивает разные краски: желтые, зеленые, багряные, коричневые. Прошла рыжая хозяйка, брызнула охрой на березу – загорелась она золотым огнем. А вот желто-красные листья кленов, багровые листочки - монетки осин, зеленовато - желтые лодочки ивы. Она превращает самые обычные предметы и явления в сказочные картины: листья становятся похожими на порхающих мотыльков, земля - на богато украшенный ковер, дождь - на тонкую паутинку.

### *Слайд 10.*

Осень располагает к творчеству. Яркая, окрашенная многоцветьем листвы и легкой грустью природа наполнена лирикой и романтическими настроениями. Сколько стихов и музыки рождено в эти благодатные дни! Поэты и писатели рисуют картины осенней природы словами. Осень навеивает самые различные оттенки настроения. Много стихов написано об этом прекрасном времени года.

### *Слайд 11.*

Всем знакомы неповторимые пушкинские строки об осени, его любимом времени года. Сколько в них светлой печали и философской глубины! Поэт наделяет пору «очей очарованья» свойствами живого существа, которое может грустить, дышать. Осени поэт посвятил большую часть своего творчества, открыв нам, читателям, необыкновенную поэтичность этого времени года.

### *Слайд 12.*

#### **Чтец:**

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

А.С. Пушкин

### *Слайд 13.*

**Ведущий:** Александр Сергеевич Пушкин не только радуется осени, он любит и грустить. А сейчас мы послушаем следующее стихотворение Пушкина.

#### **Чтец:**

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

А.С. Пушкин

### *Слайд 14.*

**Ведущий:** Осень пропитана нежностью, утонченностью и в каком-то смысле мудростью.

Это время года русские поэты восхваляли, видели в нем некую изюминку. Изображение природы у Тютчева заслуживает самого пристального внимания. Невозможно представить себе жизнь человека, в которой нет места восхищению красотой окружающего мира. Восхищение красотой природы — одно из отличающих черт поэзии Тютчева. Именно поэтому каждое стихотворение, восхваляющее родную природу, заслуживает самого пристального внимания. Яркий пример — стихотворение Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Послушайте с какой нежностью Ф.И. Тютчев описывает осеннюю пору.

### *Слайд 15.*

#### **Чтец:**

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко еще до первых зимних бурь  
И льется чистая и теплая лазурь  
На отдыхающее поле...

Ф. Тютчев

### *Слайд 16.*

**Ведущий:** Великие русские поэты искренне восхищались осенью, придумывали ей различные образы, стремились выделить ее на фоне других времен года. Природа осенью, прежде всего, передает общее настроение человека и окружающей среды: чаще всего это грусть, некие воспоминания, осмысление сущности. Но нельзя однозначно сказать, что осень в русской поэзии — это только грустная пора, отнюдь. Послушайте стихотворение Б. Пастернака.

### *Слайд 17.*

#### **Чтец:**

Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясеней, осин  
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой —  
Как венец на новобрачной.  
Лик березы — под фатой  
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля  
Под листвой в канавах, ямах.

В желтых кленах флигеля,  
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре  
На заре стоят попарно,  
И закат на их коре  
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,  
Чтоб не стало всем известно:  
Так бушует, что ни шаг,  
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи  
Эхо у крутого спуска  
И зари вишневый клей  
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок  
Старых книг, одежд, оружия,  
Где сокровищ каталог  
Перелистывает стужа.

Б. Пастернак

### *Слайд 18.*

**Ведущий:** Осень — особое время года, от которого веет нежной грустью и печалью. Осенью замирает все, деревья и цветы, улетаю в теплые края птицы, а низкое и пасмурное небо оплакивает прошедшее лето слезами холодных дождей.

### *Слайд 19.*

**Чтец:**

Миновало лето,  
Осень наступила.  
На полях и в рощах  
Пусто и уныло.

Птички улетели,  
Стали дни короче,  
Солнышка не видно,  
Темны, темны ночи.

Алексей Плещеев

### *Слайд 20.*

«Осень снимала с лесов, с полей, о всей природы густые цвета, омывала дождями зелень, рощи делались сквозными. Теплые краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и воздух. Он делался чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.

К. Паустовский

## **Чтец:**

«Осень»

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит..

Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели  
В теплые края.

Алексей Плещеев

### **Слайд 21.**

**Ведущий:** Осенний пейзаж нашел свое отражение в поэзии С. Есенина. Сергей Есенин восхищался осенью, называя ее золотой звездой. Стихи Есенина простые, искренние и легко понимаемые. Какое множество разных чувств помещено в душе поэта.

### **Слайд 22.**

## **Чтец:**

Нивы сжаты, рощи голы,  
От воды туман и сырость.  
Колесом за сини горы  
Солнце тихое скатилось.  
Дремлет взрытая дорога.  
Ей сегодня примечталось,  
Что совсем-совсем немного  
Ждать зимы седой осталось...

С.Есенин

### **Слайд 23.**

**Ведущий:** Осень – это удивительно прозрачный воздух, солнечный свет, иногда ярче летного, но мягкий, ласкающий, не греющий; летающие, блестящие нити паутины, листопад, краснеющие гроздья рябины, стаи птиц, улетающих к югу...

### **Слайд 24.**

## «Осень»

Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее,  
И от птичьего крика  
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают  
Прочь, за синее море.  
Все деревья блистают  
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,  
Нет в цветах благовонья.  
Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.

Константин Бальмонт

### *Слайд 25.*

**Ведущий:** Осень. Разноцветная, разнообразная. Сначала она пышная, золотая и солнечная, а затем грустная, дождливая, холодная. Осенью красиво. Листья деревьев постоянно меняет цвет, а потом и вовсе опадает на землю. Листья, опадая, создавали мягкий, пушистый ковер. Хорошо идти по такому коврику, шурша листьями, вдыхая пряный воздух, вглядываясь в прозрачные дали.

### *Слайд 26.*

#### **Чтец:**

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.

С холоду щеки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!

Нет мне здесь прежних утех!  
Лес с себя тайну совлек:  
Сорван последний орех,  
Свянул последний цветок;

Мох не приподнят, не взрыт  
Грудой кудрявых груздей;  
Около пня не висит  
Пурпур брусничных кистей;

Долго на листьях лежит  
Ночи мороз, и сквозь лес  
Холодно как-то глядит  
Ясность прозрачных небес...

Листья шумят под ногой;  
Смерть стелет жатву свою...  
Только я весел душой  
И, как безумный, пою!

Знаю, недаром среди мхов  
Ранний подснежник я рвал;  
Вплоть до осенних цветов  
Каждый цветок я встречал.

Что им сказала душа,  
Что ей сказали они -  
Вспомню я, счастьем дыша,  
В зимние ночи и дни!

Листья шумят под ногой...  
Смерть стелет жатву свою!  
Только я весел душой -  
И, как безумный, пою!

Аполлон Майков

#### *Слайд 27.*

**Ведущий:** Как-то тревожно от этой последней красоты леса: черные стволы – и яркая, золотая, розовая листва, бурая трава – и ясное голубое небо. Оно так смело глядит сквозь поредевшую листву. Осенью земля уже не в силах удержать весь жар золотого лета, земля отдает тепло листьям, на них будто задержалось солнце.

#### **Чтец:**

Осенние листья по ветру кружат,  
Осенние листья в тревоге вопят:  
"Всё гибнет, всё гибнет! Ты черен и гол,  
О лес наш родимый, конец твой пришел!"

Не слышит тревоги их царственный лес.  
Под темной лазурью суровых небес  
Его спеленали могучие сны,  
И зреет в нем сила для новой весны.

Аполлон Майков

#### *Слайд 28.*

**Ведущий:** Особенно красив и печален русский лес в осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна раскрашенных кленов, осин. Медленно кружась в воздухе, падают с берез пожелтевшие легкие листья. От дерева к дереву протянуты тонкие серебристые нити липкой паутины. Тихо в осеннем лесу...

#### *Слайд 29.*



**Чтец:**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбо  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой.  
Сегодня на пустой поляне,  
Среди широкого двора,  
Воздушной паутины ткани блестят,  
Как сеть из серебра.  
Сегодня целый день играет  
В дворе последний мотылек,  
И, точно белый лепесток,  
На паутине замирает,  
Пригретый солнечным теплом...

И.Бунин

**Слайд 30.**

**Ведущий:** Осенью замирает все, деревья и цветы, улетают в теплые края птицы, а низкое и пасмурное небо оплакивает прошедшее лето слезами холодных дождей. Осень – такое время года, которое не оставляет никого равнодушным. А. Фет изображает природу как живое существо, которое живет и изменяется. Поэт показывает, насколько тесно связана природа с жизнью человека. Действительно, окружающий мир оказывает на человека огромное влияние. Вот какие строки посвятил осени поэт А. Фет.

**Чтец:**

Ласточки пропали,  
А вчера зарей  
Всё грачи летали  
Да, как сеть, мелькали  
Вон над той горой.

С вечера все спится,  
На дворе темно.  
Лист сухой валится,  
Ночью ветер злится  
Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу  
Встретить грудью рад!  
Словно как с испугу  
Раскричавшись, к югу  
Журавли летят.

Выйдешь - поневоле  
Тяжело - хоть плачь!  
Смотришь - через поле  
Перекасти-поле  
Прыгает, как мяч.

А. Фет

### Слайд 31.

**Ведущий:** Обычно осень — время увядания природы, это вызывает чувство печали и тоски. Потихоньку осень начинает передавать свою палитру зиме. Та уж поменяет там все краски. По утрам становится все холоднее и холоднее. Иногда на деревьях появляются серебряные одежки. Это уже зима рассыпает иней, давая понять, что скоро ее пора наступит. Солнышко со всеми силами пытается доказать, что еще может быть тепло, но с каждым днем все меньше и меньше ощущается его присутствие. Понемножку оно опускает руки, а дыхание зимы уже обжигает нас морозом. Всего за одну ночь вместо дождя из туч начали высыпаться белые пушинки снега. Под утро уже все города и села укутались в снежные одеяла. Вроде и радостно смотреть на эту красоту, но все же немножечко грустно, ведь становится ясно, что до весны морозы уже не отступят. Но поэт Николай Некрасов не печалится приходу поздней осени.

### Чтец:

Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно - покой и простор!  
Листья поблекнуть еще не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковер.

Н.А. Некрасов

### Слайд 32.

**Ведущий:** Каждый осенний пейзаж - живописный, поэтический или музыкальный - это, прежде всего, душа человека, его восприятие окружающего мира. Художник раскрывает свои ощущения и впечатления от осенней природы. Но, благодаря своему таланту, он умеет найти созвучие своим чувствам в сердцах зрителей. И обычная осень становится для нас явлением

художественным.

### **Слайд 33.**

**Ведущий:** Многие художники создавали картины об осени. Художники – искатели красоты. Они умеют увидеть прекрасное в том, к чему мы обычно равнодушны. Они помогают нам понять прелесть осени, используя краски. Обычно осень — время увядания природы, вызывает чувство печали и тоски. Но если на какой-то срок устанавливается теплая и сухая погода, и лес оденется в яркие золотые цвета, то сама красота осенней природы вызывает чувство бодрости, жизнерадостное настроение. Ярким примером передачи настроения, красоты осеннего пейзажа с помощью цвета являются картины великих художников: Исаака Ильича Левитана, Василия Дмитриевича Поленова, Ильи Семеновича Остроухова, Станислава Юлиановича Жуковского, Ивана Ивановича Шишкина, Аполлинария Михайловича Васнецова, Игоря Юрьевича Михайлова, Клода Моне, Архипа Ивановича Куинджи и других. Осень на картинах этих художников - это скромная, неброская красота равнин, небольших рощ, парков. Наверное, это делает полотна еще более ценными, потому что увидеть красоту в привычном дано не всякому. Живая красота осени дала повод для творчества и великому русскому композитору-лирику – Чайковскому. Пётр Ильич Чайковский в своем произведении «Октябрь» передал тишину осени, задумчивость природы. Это не ранняя, пышно убранная и нарядная осень, а другая – с опадающей листвой, унылая, грустная с тихим плачем осеннего дождя. Давайте насладимся творением художников и композитора П. И. Чайковского.

### **Презентация «Осень глазами художников».**

### **Слайд 34.**

**Ведущий:** *Что объединяет эти картины?* (Они изображают осеннюю природу и названия почти у всех одинаковые).  
*А похожи ли они одна на другую?* (Нет).

Верно, все картины разные, и чувства художники передали каждый по-своему. Художники очень тонко передавали разнообразие состояния природы, давали почувствовать всю прелесть окружающего мира. И мы, всматриваясь в картины, как бы вместе с художником переживаем ту безмерную красоту родной земли, осенней природы, которая всегда влекла к себе крупнейших мастеров пейзажной живописи.

### **Слайд 35.**

#### **Ведущий:**

Листья, как ноты, роняет кудесница – осень.  
А музыка у осени проста...  
Мелодия воздушна и легка.  
В ней шорохи опавшего листа.

### **Слайд 36.**

**Ведущий:** Свою любовь к природе композиторы выражают с помощью музыкальных звуков. Многие композиторы изображали настроение осени в своих произведениях: Чайковский и Антонио Вивальди в музыкальных циклах «Времена года», Шопен, Бетховен и другие.

### **Слайд 37.**

**Ведущий:** Богатством своих красок осень привлекала к себе внимание композитора

Бетховена. Человек и природа, чарующая красота разноцветного леса, шум опадающих листьев и скорое неизбежное наступление холодов после сезона бабьего лета. Послушайте, как представил себе осень Бетховен.

### *Презентация «Бетховен «Аллегretto».*

#### *Слайд 38.*

**Ведущий:** Чайковский - великий русский композитор. Очень любил родную природу. Он мог часами гулять по полям и лесам, и любоваться всем, что видел вокруг себя. В каждом времени года он находил свою прелесть. В певучей мелодии Чайковского расставание с уходящим летом, сожаление об увядающей природе. Осенью природа словно затихает, готовится к зимнему сну, поэтому нам кажется усталой, утомленной. Листья скидывают с себя листву, птицы улетают в теплые края. Становится немного грустно, когда смотришь на увядающую осеннюю природу. Первые дни осени приносят с собой возможность предаваться любимой забаве – охоте.

### *Презентация «П. И. Чайковский «Сентябрь. Охота».*

**Ведущий:** Чайковский очень любил осень, когда подолгу моросил мелкий дождик. Одним из самых популярных произведений Чайковского является музыкальный цикл «Времена года». Его «Осенняя песня» из цикла «Времена года» полна очаровательной грусти и нежности. Медленно падающие звуки мелодии напоминают об осенних листьях, кружащихся над аллеями. А минорные аккорды передают печаль от созерцания засыпающей природы. Гармония звуков как нельзя лучше передает настроение осени – грустный листопад, ветер и кружащиеся листья деревьев, падающие на холодный тротуар. Осень, как период увядания, вводит нас в вечную пору обновления, погружает в мир грез и сновидений. И сейчас послушаем произведение из этого цикла «Осенняя песня».

### *Презентация «П.И. Чайковский «Осенняя песня».*

#### *Слайд 39.*

**Ведущий:** Цикл «Времена года» есть и у итальянского композитора Антонио Вивальди. Музыка Вивальди узнается почти мгновенно. Вивальди передаёт своей музыкой и громовые раскаты, и шум дождя, и шелест листьев, и птичьи трели, и собачий лай, и завывание ветра, и даже тишину осенней ночи. Сейчас вы услышите, как свои осенние впечатления выразил в своём произведении

«Осень»

Антонио

Вивальди.

### *Презентация «А. Вивальди «Времена года. Осень».*

**Ведущий:** Осень. Разноцветье кленов, стыдливый румянец дрожащих осин, нежная желтизна берез, коралловые слёзы рябин, угрюмая стойкость дубов. Какая она, осень? Что прячется за буйством её красок? Печаль, тоска, смятение или трепетное ожидание чуда преображения,

перерождения.

### *Презентация «А. Вивальди «Осень».*

#### *Слайд 40.*

**Ведущий:** Осень в произведениях поэтов, композиторов и художников многолика и многоцветна. Изображение природы в искусстве никогда не было простым её копированием. Как бы ни прекрасны были леса и луга, как бы ни очаровывала душу лунная ночь - все эти образы, будучи запечатлёнными на холсте, в стихах или звуках, вызывали сложные чувства, переживания, настроения. Природа в искусстве одухотворена, она печальна или радостна, задумчива или

величава; она такова, какой видит её человек.

Музыкальные произведения, картины, стихи были написаны в разное время, но каждый из поэтов, художников и композиторов по-своему увидел и описал осеннюю природу. Стихи, живопись и музыка нам помогают открывать красоту родного края, призывают охранять всё живое, учат понимать язык природы. Мир искусства - великое чудо. Но откроется оно, как и чудо, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и внимательному. Постарайтесь же стать такими!

Этой грустной, лирической, музыкальной нотой мы завершаем нашу литературно-музыкальную композицию «Образ осени в творчестве поэтов, художников, композиторов».

### **Рефлексия.**

Оставьте свои впечатления в виде волшебного дерева. Прикрепите на дерево кленовые листочки. Оранжевый листок – прекрасное настроение, желтый лист — хорошее, зеленый лист — мне немного грустно.

Посмотрите, ребята, наше волшебное дерево оделось в осеннюю палитру.

### ***Песня «Про осень».***

**Ведущий:** Ребята, большое спасибо вам за участие. Вы – молодцы!

***Слайд 41.***

**Литературно -музыкальная  
композиция  
«Образ осени в творчестве поэтов,  
художников, композиторов»**

