

Возникновение древнерусской литературы

Урок в 5 классе

Цель: познакомиться с древнерусской литературой, историей ее возникновения, определить особенности древнерусской литературы и ее жанры.

Структура урока:

- ✓ Организационный момент
- ✓ Основной этап: беседа и работа с презентацией, с учебником
- ✓ Подведение итогов урока
- ✓ Организационный момент

Ход урока:

Организационный момент

Основной этап: беседа и работа с презентацией

В 988 году произошло крещение Руси (слайд 1), после этого началось взаимодействие с другими странами, распространение их культуры и литературного творчества на Руси. Древнерусская литература появилась в 11 веке (слайд 2-4). Книги создавались монахами. Это были труды всей жизни. Над одной рукописной книгой трудились несколько человек.

I. Новый материал. Беседа.

- Древнерусская литература – это гигантское скопище произведений, написанных с XI по XVII век. Как вы думаете, сколько их может быть? (Варианты ответов).
- Лет 40 назад их насчитали от 1,5 до 2 млн.

Ребята, те памятники, которые мы объединяем в древнерусскую литературу, на самом деле созданы разными народами, хотя и родственными. Какими?

(Варианты ответов – украинцы, русские...)

Демонстрация карты.

Одна народность – собственно древнерусская. Она занимала территорию от Киева до Новгорода и просуществовала примерно до XIV в. Затем древнерусская народность исчезла, дав начало трем народам – русским, украинцам, белорусам. То есть с XIV по XVII век существовала уже, по сути, другая литература. Таким образом, то, что сейчас называют древнерусской литературой, никогда не было однородным монолитом.

Чтение статьи в учебнике. 1 абзац - вспоминаем Кирилла и Мефодия.
2 абзац – называем темы второго периода, вспоминаем столицы Руси (ОПРОС).

Первой столицей был Новгород, затем надолго Киев, а в XIII веке в роли общерусского центра утвердилась столица северо-восточных земель — город Владимир (...)

- 2.1 Ладога (862—864)

- 2.2 Новгород (862—882)
- 2.3 Киев (882—1243)
- 2.4 Владимир (1243—1389)
- 2.6 Москва (1389—1712)
- 2.7 Санкт-Петербург/Петроград (1712—1918)
- 2.8 Москва (с 1918)

3-4 абзац – говорим о многообразии жанров (летописи, многочисленные «Слова», «Поучения», «Жития» и «Повести»)

Последний абзац – обсуждаем периодизацию.

Древнерусская литература, насчитывая семь веков, прошла долгий и впечатляющий путь развития. Сколько периодов развития? Посчитаем!

Основным жанром древнерусской литературы – летопись – погодная запись, но также известны и другие жанры (слайд 5 -6.)

В летописях рассказывалось о походах князей, о затмении солнца, об эпидемиях, обо всем, что происходило на Руси. Летопись помогает узнать об истории своего народа. Самый известный памятник древнерусской литературы - «Повесть временных лет» (слайд 7 - 8) – свод летописей, созданный монахом Нестором.

Одна из повестей – «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича».

Чтение повести в учебнике.

Словарная работа:

- печенеги - тюркоязычный народ, пришедший на Русь с юго-востока, из южных степей, кочевники, хорошие воины
- отрок – мальчик-подросток
- муж – богатый и знатный человек
- воевода – начальник войска
- сторожа – передовые, разведывательные отряды
- Лыбедь – название реки
- ладья – лодка
- затворяться – закрываться
- тужить- горевать

I. Запись в тетрадь (с электронной доски).

1. XI — начало XIII века. Темы—связь Руси с всемирной историей, превосходство христианства над язычеством, борьба с внешними врагами («Повесть временных лет», «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона, «Поучение» Владимира Мономаха).
2. XIII – XIV века – борьба с татаро-монгольским нашествием, патриотизм.
3. Конец XIV—XV век — тема объединения земель.
4. Конец XV—XVI век. Расцвет публицистики. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Великие "Четьи-Минеи"», «Домострой»,

5. Семнадцатый век завершает историю древнерусской литературы с присущими ей едиными принципами. После этого с XVIII века открывается история светской художественной литературы.

II. Рефлексия. Опрос по основным моментам урока.

Беседа по вопросам:

Какой поступок совершил отрок- киевлянин?

Можно ли считать его подвигом? Почему?

Ради кого или чего совершен безымянный подвиг?

Почему воевода решает выступить против печенегов?

В чем заключалась хитрость воеводы Претича?

Охарактеризуйте отрока – киевлянина, воеводу.

Почему в названии речь идет только о подвиге отрока? Разве не совершил подвиг воевода Претич?

Назовите основную мысль произведения.

Подведение итогов урока

Слайд 9

Домашнее задание: рассказ о древнерусской литературе, выразительное чтение отрывка из «Повести...», вопрос 3 – письменно.

- III. Домашнее задание** (Презентации по памятникам древнерусской литературы, повторение пройденного, чтение «Подвига отрока-киевлянина...»).