

Тема урока: Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Цели урока: 1. Систематизировать изученный материал о главных героях с точки зрения эпитафия.

2. Подвести учащихся к размышлению о чести и бесчестии, и благородстве и подлости, о верности и предательстве.

3. Развивать связную речь.

Оборудование: учебники и тетради; выставка иллюстраций к повести; переносная доска для игры; цветной мелок для схемы; плакат «Береги честь смолоду»; плакат с выписками из словаря; портрет А.С. Пушкина.

Оформление доски: темы 2-х сочинений и планы к ним, которые дописываются по ходу урока.

Портрет А.С.Пушкина	Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
Гринев в жизненных испытаниях.	«Береги честь с молодю»
	История Маши Мироновой.

Переносная доска

переносная доска с иллюстрациями учащихся к повести

Честь – человеческое достоинство, благородство, доброе имя, прямота, верность слову, честность.

Ход урока

Слово учителя

Мы с вами изучили одно из самых прославленных и любимых всеми произведений Пушкина – его повесть «Капитанская дочка». На сегодняшнем уроке мы будем готовиться к написанию сочинения по ней.

Давайте вспомним, что Пушкин предваряет свою повесть эпиграфом. Что такое эпиграф? Посмотрите в тетради, мы с вами записывали это определение. (Уч-ся читает: Эпиграф – короткий текст, помещаемый перед произведением. Эпиграф выражает главную мысль произведения, дает авторскую оценку излагаемых событий.)

Какой же эпиграф берет Пушкин для своего произведения? Береги честь смолоду. Вот что самое важное для Пушкина в его повести, самое главное, что он хочет внушить читателю. Именно с этой точки зрения мы сегодня проследим жизненный путь главных героев – Гринева и Маши Мироновой, как они поступают: в соответствии с понятием чести или нарушают ее. А заодно будем готовиться к написанию сочинений по двум темам, написанных на доске. Одна посвящена Гриневу: «Гринев в жизненных испытаниях», другая – Маше: «История Маши Мироновой». Посмотрим, что обе эти темы объединены одной главной мыслью, вынесенной Пушкиным в эпиграф: Береги честь смолоду.

Словарная работа.

Начнем со словарной работы. Запишем в тетрадях тему урока. Запишем: честь. (Учитель пишет на доске, уч-ся – в тетрадях.)

- Как вы можете определить это понятие? Какими синонимами?

Запись на доске: Честь – человеческое достоинство, порядочность, благородство, доброе имя, прямота, верность слову, честность. Посмотрим, как объясняют это слово словари. (Учитель вывешивает плакат и читает: «Честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть» словарь В.И. Даля). Видим, что мы выбрали основные понятия.

У нас на уроке будет несколько игровых моментов, поэтому, чтобы вам было интереснее, мы поделимся на команды. Сегодня у нас много гостей, поэтому помочь мне я попросила Ирину Сергеевну, она постарается справедливо подсчитать баллы.

Как вы усвоили начало повести (жизнь Петруши в родительском доме), мы проверим при помощи блиц-опроса. Все,

кто знает ответ на вопрос, поднимайте руки. Отвечать я спрошу или кого-то одного, или вы будете говорить хором, но активность всех уч-ся будет учитываться и принесет победу одной из команд.

Итак, начинаем.(за ответ – 1 балл)

1. Имя отца Гринева (Андрей Петрович)
2. Петруше был пожалован в дядьки... (Савельич)
3. Когда Петруша выучился грамоте (на двенадцатом году)
4. Он мог здраво судить о ... (свойствах борзого кобеля)
5. Петруше был нанят француз (мосье Бопре)
6. ...который в отечестве своем был...(парикмахером)
7. ...и приехал в Россию (зачем?) (чтобы стать учителем, не очень понимая значение этого слова)
8. Батюшка вошел на урок...(географии)
9. В это время Петруша...(прилаживал мочальный хвост к мысу Доброй Надежды)
- 10.А Бопре...(спал на кровати сном невинности)
11. Продолжите слова отца Гринева: «Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он в Петербурге?» («Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии...да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон.»)
12. Шаматон – это...(шалопай, бездельник)
13. Доволен ли Петруша решением отца? (нет)
14. Куда отправляет отец Петрушу вместо Петербурга? (в Оренбург)
15. Каков завет отца, полученный Петрушей? (Береги честь смолоду)

Слово учителя

И вот 16тилетним недорослем, не знающим жизни, Петруша с наказом отца выезжает из родительского дома, начинает самостоятельную жизнь.

- С кем встречается Петруша и чем оборачивается для него эта встреча?

Вы помните, что Петруша разочарован, что едет в скучный Оренбург, его манит веселая, полная развлечений жизнь в Петербурге. Встреча с Зуриным убеждает читателей, что отец Петруши прав: ничего хорошего жизнь в столице Гриневу не дала бы. Только выехав из родительского дома, добравшись только до губернского города, в первый же день самостоятельной жизни Петруша проиграл сто рублей (большая сумма!), напился. Его наивностью и молодостью воспользовался пройдоха Зурин, который под предлогом того, что Петруше «надобно привыкать к службе» (якобы, служба состоит в питье вина и в игре) напоил и обобрал Гринева, развлекся и нажился таким образом – и все под видом искренней приязни и дружбы. Пушкин точно показывает ситуацию. Таких любителей облапошить юных много во все времена. Этот эпизод как бы предупреждает Гринева и о предстоящей встрече с настоящим подлецом – Швабриным.

Итак, первый же самостоятельный шаг молодого человека обернулся ошибкой. Как поступает Гринев? Гринев, понимая, что он сам виноват, поступает по правилам чести: платит долг, хотя для этого ему приходится поссориться с Савельичем.

- Кто первый начинает примирение?

- Что это доказывает? (*То, что Петруша – добрый и совестливый юноша*).

Но за первой ошибкой следует вторая. Какая? (*Да, Петруша опрометчиво не послушал совета ямщика*).

- Кто же спасает Петрушу от возможной гибели?

- Как благодарит вожатого Гринев?

- Какие качества он проявляет? (*Доброту и милосердие: Петруше тепло, но он чувствует, что другому холодно*).

Итак, в **плане сочинения о Гриневе** мы запишем:

I. Вступление. Завет отца, полученный Гриневым

II. Основная часть.

- Первый пункт основной части мы назовем:

1) Первые встречи – первые уроки

- Настоящие испытания для Петруши начинаются в Белогорской крепости.

Начинаем второй этап игры, связный ответ оценивается по 5 бальной системе.

1 команда рассказывает о пребывании Гринева в Белогорской крепости, а 2 команда после рассказа 1 команды задает ей вопросы. Каждый вопрос приносит балл команде.

1-я команда

Белогорская крепость показалась Гриневу сначала скучной, жалкой, неинтересной. Казалось бы, пребывание в ней Гриневу должен скрасить единственный образованный там человек Швабрин, и поначалу отношения их складываются как приятельские. Гринева смеялся, когда Швабрин в смешном виде представлял ему семейство коменданта. Но несмотря на молодость, Гринева сам составляет мнения о людях, и вскоре – вопреки наветам Швабрина – Петруша привязался к доброму семейству капитана, и его там полюбили как родного. С самого начала Швабрин намеренно описал Гриневу Машу «совершеннейшей дурочкой», чтобы обезопасить себя от соперника, но видя теперь, что это не помогло, он бесстыдно лжет на нее и доводит дело до дуэли.

Посмотрим 1-ую сценку Гринева – Смирнов В.

Швабрин – Лебедев В.

(продолжение ответа 1 команды)

Положение на дуэли у героев неравное. Для Швабрина эта дуэль – одна из многих: он и в Белогорскую крепость сослан из Петербурга за дуэль. Швабрин может предполагать, что Гринева совсем не владеет шпагой, но, к счастью, Петруше пригодились уроки губернатора Бопре. Главное же, что движет шпагой Гринева, -- это его любовь к Маше, ведь он защищает ее честь от подлеца Швабрина. Это придает ему силы, он стал теснить Швабрина, но вдруг, услышав свое имя, оглянулся – и тут же получил подлый удар от Швабрина.

Вопросы 1-ой команде (задает 2-я команда)

1. Кто окликнул Гринева в момент дуэли?
2. С какой целью спешил Савельич?

3. Первая ли это дуэль у Швабрина?
4. За что Швабрин сослан в Белогорскую крепость из Петербурга?
5. Знал ли Швабрин, что Гринев владеет шпагой?
6. Кто научил Гринева фехтованию?
7. Каковы намерения Швабрина по отношению к Гриневу?
8. Искренне ли Швабрин веселил Гринева, представляя семейство капитана в смешном виде?
9. Зачем Швабрин описал Гриневу Машу «совершеннейшей дурочкой»?

Слово учителя.

Поединок между Гриневым и Швабриным продолжится до конца повести: это поединок между честью и бесчестьем, между благородством и подлостью, правдивостью и клеветой. Слово 2-ой команде. Они нам расскажут о Маше Мироновой.

2-я команда

Повесть названа «Капитанская дочка», значит, Маша Миронова – самая главная героиня. Она появляется в 3-ей главе повести как незаметная тихая девушка. Она застенчива, часто краснеет; «трусиха», по словам матери, боится выстрелов пушки. На первый взгляд, она кажется слишком простой, может быть, слишком скромной, ведь при первой встрече с Гриневым она молчит, даже когда вопрос обращен к ней, за нее отвечает мать. Но когда мы узнаем о ее отказе Швабрину, мы понимаем, что под внешней простотой в Маше таится глубокая и чуткая душа, которая помогает ей разбираться в людях: она чувствует в Швабрине его подлость, которую он еще открыто и не проявил, -- и отвергает его. Ни дворянство, ни богатство Швабрина не прельщает ее чистую душу. А вот полюбила Маша Гринева и прямо призналась ему в своих чувствах. Но соединиться влюбленным снова мешает Швабрин: он пишет такое письмо родителям Петруши, что тот вместо благословения, получает нагоняй. Гринев готов обойтись без благословения родителей, но Маша твердо говорит Гриневу, что так – против чести, против совести – она не может поступить.

2-я сценка Маша – Закаврашина Н.

Гринев – Смирнов В.

Вопросы 2-ой команде

1. Понравилась ли Маша Гриневу при первой встрече?
2. Как называет Машу мать?
3. Почему можно принять Машу за дурачку при первой встрече?
4. Почему Маша отказала Швабрину?
5. Поддержали ли Машу родители, когда она отказала Швабрину?
6. Почему Маша полюбила Гринева?
7. Умеет ли Маша кокетничать, скрывать свои чувства?
8. Кто мешает влюбленным соединиться?
9. Что делает Швабрин, чтобы Маша и Гринев не были вместе?
10. Как готов поступить Гринев?
11. Какое решение принимает Маша?
12. Какие черты характера проявляет Маша в этом поступке?

Слово учителя

Подведем итоги 2-го этапа игры. (сообщает результаты)

Обратимся к планам сочинений

План сочинения о Гриневе мы добавляем:

- 2) Любовь к Маше
- 3) Столкновение со Швабриным

В план о Маше Мироновой мы запишем:

I. Вступление. Главная героиня повести.

II. Основная часть.

- Первое впечатление о Маше. Какие черты характера обращают на себя внимание?

1) Простота, скромность, застенчивость

- Что помогло Маше понять Швабрину? Какая черта характера?

2) Чуткость сердца

3) Верность чести и долгу

Слово учителя

- Во 2-ой главе Гринев застигнут буряном. Кто его спасает от гибели? (Вожатый)

Далее в повести разворачивается другая стихия, еще более страшная и жестокая, -- стихия народного бунта – пугачевщина. В этих условиях сохранение чести становится фактически выбором

между жизнью и смертью. Что спасает Гринева? «Я не мог не подивиться странному сцеплению обстоятельств: детский тулуп, подаренный бродяге, избавлял меня от петли, и пьяница, шатавшийся по постоялым дворам, осаждал крепости и потрясал государством». Пугачев испытывает симпатию к прямоте и открытости Гринева. Он уважает его неуклонное следование правилам чести. Он отпускает Гринева. Гринева спешит в Оренбург, надеясь найти там помощь и поддержку, и с помощью войска, как можно скорее, освободить Белогорскую крепость, ведь там, в полной власти Швабрина, беспомощная и больная, остается Маша. Находит ли Гринева понимание и помощь у «своих», у генерала, друга отца?

Посмотрим 3-ю сценку Маша – Полякова П.

Гринева – Смирнов В.

Генерал – Лебедев В.

- У кого же находит помощь Гринева? Да, Пугачев едет с Гриневым в Белогорскую крепость и освобождает Машу, спасает ее от Швабрина.

Сценка 4-я Маша – Полякова П.

Пугачев – Лебедев В.

Гринева – Смирнов В.

- Как проявился характер Маши в заточении у Швабрина?

- **Запишем в плане** (по Гринева: 4) Верность присяге в отношениях с Пугачевым);

(по Маше: 4) Героизм сопротивления Маши Швабрину).

- Мы можем сказать это высокое слово «героизм», потому что речь идет о смерти.

- Казалось бы, достаточно ударов судьбы для наших героев, но оказывается, их ждет новое испытание. Какое? (Арест Гринева – по навету Швабрина)

- Права ли Маша, считая себя виновницей ареста и обвинения своего жениха? *(Да, Маша понимает, что Гринева, оберегая честь и достоинство своей невесты, никогда не произнесет ее имя на следствии, пусть даже от этого зависела бы его жизнь).*

- Что же предпринимает «трусиха» Маша? *(Едет в Петербург спасать своего жениха).*

- Легко ей было на это решиться? Что же помогает ей? *(Любовь к Гринева, чувство чести и долга, желание справедливости).*

- Что происходит в Петербурге? *(встреча с императрицей).*

Сценка 5-я Маша – Закаврашина Н.

Екатерина – Полякова П.

- Если бы встреча произошла в официальной обстановке, таков ли был бы ее результат? *(Вполне возможно, что нет. Обстоятельства сложились счастливо для Маши, и справедливость восторжествовала: Гринева был освобожден.)*

- С какой встречей можно сравнить встречу Маши с императрицей? *(Это сцена освобождения Маши Пугачевым).*

- Что в них общего и чем они различаются? *(И Пугачев, и Екатерина – властители судеб людей. Екатерина только восстанавливает справедливость, а Пугачев проявляет милосердие. Милосердие выше справедливости, поэтому Пугачев выигрывает этот поединок царей).*

Слово учителя:

- Последний игровой момент: командам было дано задание – сосчитать, сколько раз в повести упоминается заячий тулупчик? *(4 раза – стр.93, 102-103, 139, 145-146)*

Команды дают свои ответы. Вывод:

- Не случайно, так много раз в повести встречается упоминание о заячем тулупчике. Он становится символом милосердия, так

необходимого в отношениях между людьми. Это одна из самых душевных мыслей Пушкина.

Учитель подводит итоги игры

- Обратим внимание на иллюстрации к повести, выполненные учащимися. Добавляем за них баллы командам. Подведем итоги игры.

Дописываем планы: о Гриневе:

Заключение. Как изменился Гринев под влиянием жизненных испытаний.

О Маше: 5. Самоотверженность Маши, проявленная в ее поездке в столицу.

Заключение. Любимая героиня Пушкина.

Итог урока.

- Подведем итог нашему разговору.

Образ Гринева дан в развитии. Его легкомыслие искупается добротой, мужеством, преданностью в любви. Понятие чести (Обращаемся к эпиграфу) определяет нравственный выбор Гринева и его мужание в жизненных испытаниях.

Любимая героиня Пушкина, «трусиха» Маша, в решающий момент проявляет необыкновенную твердость характера. Она отказывается венчаться без родительского благословения; готова умереть, но не стать женой нелюбимого; отстаивая честь и свободу своего жениха, она решается на поездку в столицу, к самой царице. Чистота и самоотверженность придают ее образу героический ореол. Маша в, казалось бы, невозможных условиях сохраняет свою женскую и человеческую честь, т.е. она живет в соответствии с эпиграфом.

- Кто же из героев пренебрегает требованиями эпиграфа?
(Швабрин)

- Он как бы вклинивается между героями (*чертим клин между Гриневым и Машей и тишем Швабрина*)

- Назовите бесчестные поступки Швабрина.

- Принесли ли они ему счастье? (*нет*)

- Последнее упоминание о Швабрине: герой в цепях, с гримасой злобы на лице, т.е. нарушение требований чести заводит Швабрина в жизненный тупик, что мы и видим на нашей схеме на доске. А вот Маша и Гринев счастливо, как пишет Пушкин, «дожили до старости, заслужив почтение и близких, и знакомых», т.е. их жизненное поприще как бы расширяется (посмотрите на нашей схеме), приобретая силу достойного примера для всех людей.

И последнее: эпитафия, который, как мы увидели, имеет такое большое значение для повести, не случайно является пословицей. А в пословице заключен многовековой опыт народа и, значит, оценка героев и событий повести, заданная эпитафией, не только пушкинская, но и народная.

Домашнее задание: написать сочинение.

Учитель оценивает работу учеников на уроке и ставит отметки.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Ильинская основная общеобразовательная школа»

**Подготовка к сочинению по повести
А.С.Пушкина
«Капитанская дочка»**

Методическая разработка урока
учителя русского языка и литературы
Зайцевой Анны Юрьевны

2010 год

