

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

Тема: «Владимир Галактионович Короленко «В дурном обществе»»

5 класс

1. Вступительное слово учителя:

Добрый день, ребята. У нас сегодня необычный урок, вернее урок о необычном человеке.

Владимир Галактионович Короленко - удивительный человек, «нравственный гений» русской литературы. Короленко родился в 1853 г. в Житомире, что на Украине. Отец его, уездный судья, был известен своей кристальной честностью. Мать была очень впечатлительна и религиозна. Короленко знал русский, польский и украинский языки, посещал православный и католический храмы. Отец умер, когда Владимиру было только тринадцать лет, и семья осталась без средств к существованию. Вскоре семья переехала в город Ровно, где Короленко начал учиться в реальной гимназии. Короленко окончил гимназию с серебряной медалью и приехал в Петербург, чтобы учиться. Материальные трудности мешали учебе: пришлось добывать деньги случайными заработками. Короленко раскрашивал ботанические атласы, читал корректуру и переводил. В 1874 г. Короленко переехал в Москву, которая тогда не была столицей, и поступил на лесное отделение Петровской академии (сейчас — Сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева). Первое свое серьезное произведение — очерк «Чудная» — Короленко написал по пути в очередную ссылку в Вышневолоцкой политической тюрьме. В 1881 г. был убит император Александр II. Все жители России должны были принести присягу верности новому императору — Александру III. Это была формальная процедура, но Короленко был человеком, который ни в чем не мог пойти против своей совести, и отказался присягать на верность новому императору. Он написал: «Я испытал лично и видел столько неправды от существующего строя, что дать обещание в верности самодержавию не могу». За это он был отправлен в самую тяжелую и длительную ссылку — в Якутию, в слободу Амга. Именно там, в далекой-далекой Якутии, Короленко стал настоящим писателем, именно там создал повесть «В дурном обществе» (произведение много лет называлось «Дети подземелья»). До конца жизни Короленко остается защитником справедливости, в своих произведениях всегда выступая на стороне тех, кто несчастен. В этой верности правде и голосу своей совести заключалась уникальность личности Короленко, стойкость и мужество которого удивляли современников и могут служить примером для нас с вами. Он — Человек с большой буквы. И сегодня мы будем вести разговор о его замечательной повести «В дурном обществе».

Т.Л. -Что такое повесть? (может кто-то знает ответ?)

Повесть — один из видов эпического произведения.

-А Какие виды эпических произведений вы знаете?

Виды эпических произведений:

(Рассказ — малая форма: одна сюжетная линия, один главный герой.

Повесть — средняя форма: две-три сюжетные линии, два-три главных героя.

Роман — большая форма: несколько сюжетных линий, большое количество героев).

-Давайте найдем это определение:

Задание в группах:

1.Первый ряд ищет определение в словаре

2.Второй ряд ищет определение в учебнике литературы

3.Третий ряд ищет определение в Интернете.

(работа около 4-5 минут)

-Давайте посмотрим, что вы смогли найти?

(дети зачитывают определения, которые нашли)

-Запишите определение в тетради.

2. Выразительное чтение повести «В дурном обществе»

(Я хочу, чтобы текст повести как можно чаще звучал на уроке. В 5 классе, когда круг читательских интересов у детей только формируется, восприятие произведения и интерес к творчеству его создателя зависят от того, насколько эмоциональным и личностно мотивированным было первое знакомство с произведением. Я считаю, что знакомство с большинством произведений, включенных в учебную программу, должно начинаться на уроке при эмоциональном подъеме. Хорошее чтение учителя увлечет детей и побудит их к дальнейшему активному чтению программного и других произведений). Читать необходимо тихим спокойным голосом, делая акценты на деталях.

Чтение первых трех глав произведения занимает (в зависимости от темпа чтения) 18—20 минут. Сцена первого знакомства Васи с Валеком и Марусей в часовне, являющаяся завязкой произведения, заинтересует детей и побудит их дочитать дома повесть до конца.

3. Составление плана

Для дальнейшей работы нам понадобится хорошее знание текста, поэтому предлагаем составить подробный план повести, выделяя границы эпизодов (Используем поурочное планирование по программе Коровиной).

Дети в классе делают план по одной из услышанной глав, записывают в тетрадь.

Вариант плана:

I. Развалины. (Экспозиция.)

1. Смерть матери.
2. Княж-городок.
3. Замок на острове.
4. Изгнание жильцов из замка.
5. Новый приют изгнанников.
6. Тыбурций Драб.
7. Дети Тыбурция.

II. Я и мой отец. (Экспозиция.)

1. Жизнь Васи после смерти матери.
2. Отношение отца к сыну.
3. Двойное горе мальчика. «Ужас одиночества».
4. Переживания отца.
5. Вася и его сестра Соня.
6. Вася исследует жизнь города.

III. Я приобретаю новое знакомство. (Завязка.)

1. Начало экскурсии.
2. Исследование часовни.
3. Бегство мальчишек.
4. Таинственный шепот.
5. Появление мальчика и девочки.
6. Первый разговор.
7. Знакомство.
8. Новые приятели провожают Васю домой.
9. Возвращение домой. Разговор с беглецом.

IV. Знакомство продолжается. (Развитие действия.)

1. Подарки для Валека и Сони.
2. Сравнение Маруси и Сони.
3. Попытка Васи устроить игру.
4. Разговор о сером камне.
5. Беседа Валека и Васи о Тыбурции и об отце Васи.
6. Новый взгляд на отца.

V. Среди серых камней. (Развитие действия.)

1. Встреча Васи с Валеком в городе.
2. Ожидание на кладбище.
3. Спуск в подземелье. Маруся.
4. Разговор с Валеком о воровстве и нищете.
5. Новые чувства Васи.

VI. На сцену является пан Тыбурций. (Развитие действия.)

1. Вася снова приходит в гости к друзьям.
2. Игра в жмурки.
3. Тыбурций ловит и расспрашивает Васю.
4. Тыбурций приказывает Васе молчать об увиденном.
5. Мясо на обед.
6. Встреча Васи с отцом в саду. Первая ложь.

VII. Осенью. (Развитие действия.)

1. Болезнь Маруси.
2. Приход старого Януша к отцу.
3. Размышления Тыбурция о судье и законе.

VIII. Кукла. (Кульминация. Развязка.)

1. Сониная кукла.
2. Маруся словно ожила.
3. Опасения и неприятности Васи.

4. Попытка забрать куклу у Маруси.
5. Приказ отца не отлучаться из дому.
6. Расспросы отца о кукле.
7. Появление Тыбурция. Возвращение куклы.
8. Примирение отца с сыном.
9. Деньги для Тыбурция.
10. Прощание с Марусей.

Заключение. (Эпилог.)

1. Исчезновение Тыбурция и Валека.
2. Марусина могилка.

4. **Мы хорошо потрудились, давайте вспомним нашу артикуляционную зарядку, начинаем за мной** (учитель проговаривает все звуки, дети повторяют за ним):

-А-О-А-О-А-О-А-О-А (делаем красивый, большой рот)

-УУУУУУУУУУУУУУ (губы в трубочку)

-И-Ы-И-Ы-И-Ы-И-Ы (четко произносим звуки, растягиваем губы)

-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ-ЕЕ (произносим на манер «Бременских музыкантов»)

-Ж – Ш- Ж – Ш- Ж – Ш-(ударение на Ж и прокатывает Ж, Ш- шипим)

-З-С-З-С-З-С-З-С (четко проговариваем звуки)

-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц (как цикады вечером? звонко)

-Ч -Ч -Ч-Ч -Ч-Ч -Ч -Ч-Ч (очень тихо, прикладываем указательный палец к губам, почти шёпотом).

-Молодцы! Продолжаем работать.

4. Работа с текстом

-Найдите самостоятельно эпитеты в 1 главе. Запишите в тетрадь (работа в тетради, затем ребята проговаривают свои эпитеты)

-Давайте побеседуем, какие чувства вызывают у вас вышеперечисленные эпитеты?

-А вы бы могли сделать по тексту пейзажную зарисовку простым карандашом?
Нарисуйте как вы видите и чувствуете (ребята выполняют рисунок)

-Очень хорошо, ребята! Скажите, что нового вы узнали сегодня?

Что вызвало интерес? Какими были ваши первые ощущения?

- Действительно, сегодня мы с вами познакомились с творчеством Владимира Галактионовича Короленко и его повестью «В дурном обществе». О том как будут развиваться события, вы прочтете дальше, но я уверяю вас, что не один из вас не останется равнодушным к судьбе героев, наших новых друзей.

4. Домашнее задание:

- Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца;
- Проанализировать свои ощущения после чтения.
- Дорисовать пейзажную зарисовку.