

**«М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании образов»**

1). **Подготовительная беседа. (Слайд 6)** Что такое молитва? Когда человек прибегает к ней? (Слайд 6). **Молитва** — это обращение к Богу, общение с Ним. Человек, который верит, что всё в мире зависит от воли Божией — рождение и смерть, счастье и неудачи, богатство и нищета, здоровье и болезни, постоянно обращается к Богу с молитвой, живёт в общении с Ним. В молитве он выражает просьбы, благодарит за исполнение их, прославляет Бога, кается в грехах. К молитве человек прибегает чаще всего в трудную минуту, когда он нуждается в Божьей милости и помощи

**Каким должно быть внутреннее состояние молящегося?**

(Он должен сосредоточиться, отбросить все посторонние мысли и пребывать в состоянии смирения и благоговения.

Легко ли это? Посмотрим, читая стихотворение «Молитва» («В минуту жизни трудную...».)

2) (Слайд 7) Стихотворение «Ангел» посвящено М.А. Щербатовой, которой Лермонтов был увлечен в 1839-1840-х годах.

Современница поэта А.О. Смирнова-Россет вспоминала: «Машенька велела ему молиться, когда у него тоска. Он ей обещал и написал эти стихи.

3) Послушаем его. (Стихотворение выразительно читается учителем.)

4) **Восприятие.** *Каким настроением проникнуто стихотворение?*

(Стихотворение наполнено настроением божественного откровения. Оно светлое, исполнено воодушевлением, надеждой, светлым спокойствием, гармония, исходит от каждого её слова).

5) **Истолкование.** *О чем пишет поэт?*

(Вероятно, поэта мучили какие-то сомнения, в сердце теснилась грусть. Но чудная молитва вернула ему душевное равновесие, очистила его. Поэт пишет о том, что не только смысл молитвы, но и сами звуки обращенных к богу слов («Созвучья слов живых») помогают человеку пережить трудную минуту).

**В чем сила «Чудной молитвы»? Прочитайте 2-ю строфу:**

Есть сила благодатная

В созвучьях слов живых,

И дышит непонятная,

Святая прелесть в них.

(Слайд 8) **Объясните значение эпитета «благодатная».**

(благодатный – значит, исполненный Божественной благодати (само слово «благодать» церковное и обозначает Дары Духа Святого), т.е. воли и силы, полученных свыше.. А также «благодатный» означает приносящий благо, добро, счастье.. В данном случае это именно та сила, которая возвращает человеку душевное равновесие, укрепляет его дух и веру. И эта «сила благодатная» заключена в созвучье слов живых»

(Слайд 9) **Какие отметим художественные средства выразительности?**

(**Эпитеты, употребленные с инверсией:** «в минуту жизни трудную», «молитву чудную», «сила благодатная», «слов живых». В прямом порядке употреблены эпитеты «непонятная, святая прелесть»

Ощущение песни создают **повторы** («И верится, и плачется, /И так легко, легко...»).

(Слайды 10-17) Стихотворение положили на музыку более сорока композиторов, среди них М.И. Глинка, А.Л. Гумилев, М.П. Мусоргский, А.С. Даргомыжский и многие другие  
Послушайте романс Даргомыжского (Исполняет Олег Погудин)

**Какую молитву твердит наизусть поэт?**

Значит уже не первый раз. Может быть, вот эту?

б) (Слайды 18 – 21). **Звучит молитва «Царице моя преблагая...»)**

7) **Выразительное чтение стихотворения учащимися.**

 **Оценка.** Чем вам понравилось стихотворение?

(Стихотворение звучит очень просто, естественно, как обычная человеческая речь, строки короткие. Но что-то в нем завораживает, заставляет повторять его несколько раз.)

1. **3. Работа над стихотворением «Ангел».**

1) **Подготовка к восприятию стихотворения (Слайд 22)** Стихотворение «Ангел» написано в 1831 году. Лермонтов вспоминал: «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услышал ее, она бы произвела прежнее действие.

Ее певала мне покойная мать»

А литературовед И.Л. Андроников поясняет: «Природа наделила его страстями. Трех лет он плакал на коленях у матери от песни, которую она певала ему. И в память о рано угасшей матери и о песне он написал потом своего «Ангела»

2) **Чтение стихотворения «Ангел».** ( Читает наизусть подготовленный ученик).

3) **Восприятие. Каким настроением проникнуто стихотворение?**

(Мы чувствуем настроение светлой грусти, ожидание чуда, удивление перед тайной человеческой жизни).

4) **Истолкование. О чем рассказывает стихотворение?**

(Стихотворение рассказывает о том, как ангел нес молодую человеческую душу, которая должна была воплотиться на земле, и пел прекрасную, ангельскую песню.. Поэт противопоставляет молодую безгрешную душу миру печали и слез, в котором этой душе предстоит жить. Душа томилась в земной жизни, она ощущала в себе звуки чудной песни, слова которой невозможно вспомнить:

И звуков небес заменить не могли

Ей скучные песни земли.

1). **Подготовительная беседа. (Слайд 6) Что такое молитва? Когда человек прибегает к ней?**

**(Слайд 6). Молитва** — это обращение к Богу, общение с Ним. Человек, который верит, что всё в мире зависит от воли Божией — рождение и смерть, счастье и неудачи, богатство и нищета, здоровье и болезни, постоянно обращается к Богу с молитвой, живёт в общении с Ним. В молитве он выражает просьбы, благодарит за исполнение их, прославляет Бога, кается в грехах. К молитве человек прибегает чаще всего в трудную минуту, когда он нуждается в Божьей милости и помощи

**Каким должно быть внутреннее состояние молящегося?**

(Он должен сосредоточиться, отбросить все посторонние мысли и пребывать в состоянии смирения и благоговения.

Легко ли это? Посмотрим, читая стихотворение «Молитва» («В минуту жизни трудную...».)

2) **(Слайд 7) Стихотворение «Ангел» посвящено М.А. Щербатовой, которой Лермонтов был увлечен в 1839-1840-х годах.**

Современница поэта А.О. Смирнова-Россет вспоминала: «Машенька велела ему молиться, когда у него тоска. Он ей обещал и написал эти стихи.

3) **Послушаем его. (Стихотворение выразительно читается учителем.)**

4) **Восприятие. Каким настроением проникнуто стихотворение?**

(Стихотворение наполнено настроением божественного откровения. Оно светлое, исполнено воодушевлением, надеждой, светлым спокойствием, гармония, исходит от каждого её слова).

5) **Истолкование. О чем пишет поэт?**

(Вероятно, поэта мучили какие-то сомнения, в сердце теснилась грусть. Но чудная молитва вернула ему душевное равновесие, очистила его. Поэт пишет о том, что не только смысл молитвы, но и сами звуки обращенных к богу слов («Созвучья слов живых») помогают человеку пережить трудную минуту).

**В чем сила «Чудной молитвы»? Прочитайте 2-ю строфу:**

Есть сила благодатная

В созвучьях слов живых,

И дышит непонятная,

Святая прелесть в них.

**(Слайд 8) Объясните значение эпитета «благодатная».**

(благодатный – значит, исполненный Божественной благодати (само слово «благодать» церковное и обозначает Дары Духа Святого), т.е. воли и силы, полученных свыше.. А также «благодатный» означает приносящий благо, добро, счастье.. В данном случае это именно та сила, которая возвращает человеку душевное равновесие, укрепляет его дух и веру. И эта «сила благодатная» заключена в созвучье слов живых»

**(Слайд 9) Какие отметим художественные средства выразительности?**

**(Эпитеты, употребленные с инверсией:** «в минуту жизни трудную», «молитву чудную», «сила благодатная», «слов живых». В прямом порядке употреблены эпитеты «непонятная, святая прелесть»

Ощущение песни создают **повторы** («И верится, и плачется, /И так легко, легко...»).

(Слайды 10-17) Стихотворение положили на музыку более сорока композиторов, среди них М.И. Глинка, А.Л. Гумилев, М.П. Мусоргский, А.С. Даргомыжский и многие другие  
Послушайте романс Даргомыжского (Исполняет Олег Погудин)

**Какую молитву твердит наизусть поэт?**

Значит уже не первый раз. Может быть, вот эту?

б) (Слайды 18 – 21). Звучит молитва «Царице моя преблагая...»)

7) **Выразительное чтение стихотворения учащимися.**

😊 **Оценка.** Чем вам понравилось стихотворение?

(Стихотворение звучит очень просто, естественно, как обычная человеческая речь, строки короткие. Но что-то в нем завораживает, заставляет повторять его несколько раз.)

### 1. 3. Работа над стихотворением «Ангел».

1) **Подготовка к восприятию стихотворения (Слайд 22)** Стихотворение «Ангел» написано в 1831 году. Лермонтов вспоминал: «Когда я был трех лет, то была песня, от которой я плакал: ее не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услышал ее, она бы произвела прежнее действие.  
Ее певала мне покойная мать»

А литературовед И.Л. Андроников поясняет: «Природа наделила его страстями. Трех лет он плакал на коленях у матери от песни, которую она певала ему. И в память о рано угасшей матери и о песне он написал потом своего «Ангела»

2) **Чтение стихотворения «Ангел».** ( Читает наизусть подготовленный ученик).

3) **Восприятие. Каким настроением проникнуто стихотворение?**

(Мы чувствуем настроение светлой грусти, ожидание чуда, удивление перед тайной человеческой жизни).

4) **Истолкование. О чем рассказывает стихотворение?**

(Стихотворение рассказывает о том, как ангел нес молодую человеческую душу, которая должна была воплотиться на земле, и пел прекрасную, ангельскую песню.. Поэт противопоставляет молодую безгрешную душу миру печали и слез, в котором этой душе предстоит жить. Душа томилась в земной жизни, она ощущала в себе звуки чудной песни, слова которой невозможно вспомнить:

И звуков небес заменить не могли

Ей скучные песни земли.

5) **Какие «краски», литературные приемы использует поэт, чтобы передать эти настроения читателям?**

(Лермонтов экономичен в выборе средств выразительности. Это в основном **эпитеты**: «тихую песню», «песне святой», «безгрешных духов», «райских садов», «душу младую», «желанием чудным», «скучные песни»).

(Слайд 23) **В стихотворении используется звукопись.**

**Что такое звукопись?**

(Повторы звуков, подобранных с расчетом на звукоподражание шороху, свисту и т. п. ("...Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши...))

**Какова роль звукописи в этом стихотворении?**

(Особую прелесть этому стихотворению придает звукопись: звук [р], один из наиболее сильных звуков, ни разу не употребляется в первой и последней строфах, а во второй и третьей строфах он употребляется в минимальном количестве(всего пять раз). В то же время на протяжении всего стихотворения мы видим активность сонорных звуков: [л], [н], [м], звукосочетаний с участием этих звуков)

(Слайд 24) **Найдите слова высокого стиля. Какова их роль?**

(Возвышенный характер придают стихотворению слова высокого стиля: «внимали», «о блаженстве», « под кущами» ("куща" — церк.-слав.; "шатер, палатка"), «душу младую», «томилась»).

(Слайды 25, 26) **Послушаем романс в исполнении Олега Погудина. Муз. А. Варламова**

### 1. 4. Работа над стихотворением «Когда волнуется желтеющая нива...».

1) (Слайд 27) **Подготовка к восприятию.** Стихотворение написано в 1837 году, когда Лермонтов находился под арестом за стихотворение «Смерть поэта». Послушайте его.

2) **Чтение учителем стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...»)**

3) **Как вы восприняли это стихотворение.**

(В произведении изображен не единый пейзаж, но взяты самые яркие, характерные приметы различных проявлений природы в разное время года: для весны – это «ландыш серебристый, «свежий лес», для лета – «Желтеющая нива», для начала осени – «малиновая слива». Поэт словно собирает в стихотворении букет самых ярких своих впечатлений от общения с природой: это и прогулка по лесу, и любование волнами желтеющей нивы в широком поле, и спуск в глубокий овраг, пот дну которого играет и «лепечет таинственную сагу» «студеный ключ».

Мы видим, что лирический герой общается с природой и ранним утром, и «румяным вечером», и в жаркий полдень», когда даже слива прячется «под тенью сладостной зеленого листка»).

(Слайд27)

4) **Самостоятельная работа учащихся** (5мин). ( Учащиеся размышляют над этим стихотворением по вопросам, делая записи в тетрадях).

5) **Коллективный анализ стихотворения.**

- **Какие чувства выразил автор?**

(Чувство умиротворения, гармонии, полноту бытия, радость, счастье)

- **Как вы понимаете главную мысль стихотворения?**

(Главная мысль стихотворения: общение с природой. Он одно целое с природой, нет одиночества, нет тревоги. Нет боли и сомнений. А ведь это и есть счастье. Погружение в ее гармонию помогает поэту разрешить свои внутренние противоречия, смирить душевную тревогу, постичь, в чем состоит счастье жизни на земле. Гармония природы помогает поэту постичь божественную гармонию.)

- **С помощью каких средств автор передает своим читателям чувства, которые в нем пробуждают встречи с природой?**

(Встречи поэта с природой пробуждают в нем чувства, которые он передает своим читателям с помощью эпитетов. Используются эпитеты, обозначающие цветовую гамму: нива желтая, лес свежий, то есть ярко-зеленый, вечер румяный (розовый), утро золотое, ландыш серебристый. В овраге, где течет студеный ключ, царит полумрак, который погружает «мысль в какой-то смутный сон»

- **Из скольких частей состоит?**

(Стихотворение состоит из двух частей, хотя все шестнадцать строк стихотворения представляют собой одно сложноподчиненное предложение).

- **Какова особенность первых трех строф?**

(Эти строфы начинаются с союза когда. И мы с каждой строфой все напряженнее ожидаем, что же будет после всех этих «когда». В первых трех четверостишиях стихотворения описывается тот момент, при котором происходит очищение души лирического героя. Тревоги, волнения уходят, «когда волнуется желтеющая нива и свежий лес шумит при звуке ветерка», «когда... ландыш серебристый приветливо качает головой», «когда студеный ключ играет по оврагу»).

В четвертой строфе, которая звучит как апофеоз, говорится, что лирический герой внутренне спокоен, когда находится на лоне природы, наслаждается ее красотой и чувствует себя частью вселенной. Только такая сопричастность с природным миром позволяет «счастье... постигнуть на земле», а в небесах увидеть Бога.)

- **Какие слова делают характер стихотворения все более напряженным и торжественным?**

(Постепенно вводятся слова высокого стиля: «под тенью сладостной» (1-я строфа), утра в час золотой (2-я строфа), «студеный ключ», погружая мысль», «таинственную сагу» (3-я строфа).

б) (Слайды 28- 36) Послушаем романс «Когда волнуется желтеющая нива...» в исполнении Евгении Смольяниновой.

**III. Итог урока.** Все три стихотворения «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...» дополняют и объясняют друг друга.

(Слайд37) Какой вам представляется личность М.Ю. Лермонтова?

**IV. Домашнее задание.** «Какой он – ваш Лермонтов?» Небольшой письменный ответ на этот вопрос, выучить наизусть понравившееся стихотворение.