

## **Тема урока. Н. В. Гоголь Страницы истории.**

Класс 7

### **Цели урока:**

- 1) обучающая: познакомить учащихся с человеческим и творческим обликом Гоголя.
- 2) развивающая: развитие аналитического и абстрактного мышления, способности аргументированно отвечать на вопрос учителя.
- 3) воспитывающая: воспитание уважительного отношения к истории русской литературы.

### **Тип урока: вводный урок**

Оборудование: портрет писателя, презентация, медиа файлы.

Методы и приемы работы: лекция учителя, аналитическая беседа.

### **ХОД УРОКА:**

**1. Здравствуйте, ребята. Давайте вспомним, чем занимались вчера на уроке. (О чем эти стихотворения?) Выразительное чтение 2-3 учеников наизусть. + словесное оценивание.**

**2. Слово учителя. Появляется портрет писателя.**

Это один из самых известных и необычных фигур в литературном процессе XIX века.

Он любил дорогу, действие многих его сочинений происходит в дороге. Писатель всю жизнь ездил. Беспокойство гнало его по городам и весям, он нигде подолгу не задерживался. Недолго жил он в Петербурге, в Риме, постоянно выезжая из него, скитаясь по Европе, в Москве. И до последних дней мечтал куда-нибудь уехать. (Кто на портрете- Николай Васильевич Гоголь )

**А какое путешествие мы с вами совершим?**

**Тема урока:** Путешествие по страницам жизни Н.В. Гоголя.

**Цель урока:** Изучить биографию Н.В. Гоголя.

#### **Задачи:**

1. Знакомство с отдельными этапами жизни писателя.
2. Представление информации перед одноклассниками.
3. Составление биографического кластера.( схемы)

Итак, ребята, мы сейчас с вами отправимся вслед за ним в дорогу и посетим самые важные места его жизни, поговорим о его творческом наследии и, конечно же, обратимся к повести «Тарас Бульба».

**1. Родина и родители Н.В. Гоголя.** Николай Васильевич Гоголь - великий русский писатель, прозаик, драматург. Родился 20 марта 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье помещика среднего достатка. 22 марта младенец был крещен в Спасо-Преображенской церкви настоятелем храма отцом Иоанном Беловольским. Назвали Николаем в честь чудотворной иконы святого Николая, хранившейся в церкви села Диканька.

Детские годы Гоголь провел в имении родителей Васильевке (теперь село Гоголево) в атмосфере малороссийских народных поверий, фольклорных традиций и исторических сказаний, наведываясь вместе с родителями в окрестные места – Диканьку.

Семья у Гоголей была большая. **Отец - Василий Афанасьевич Гоголь** - талантливый рассказчик и писатель. Сын полкового писаря, Гоголь по происхождению, характеру, складу ума и литературной деятельности был типичный малоросс. Он числился на почтовой службе, в 1805 г. вышел в отставку с чином коллежского асессора и женился. В начале 20-х годов он близко сошелся с бывшим министром юстиции Дмитрием Прокофьевичем Трощинским, который жил на покое в селе Кибинцах и устроил здесь домашний театр. Гоголь был директором этого театра и актером. Он составлял для этого театра и комедии на малорусском языке. **Мать - Мария Ивановна Косяровская.** Мать Гоголя, происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. Про свою семейную жизнь Мария Ивановна сообщает: "Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями».

**Учеба** В 1818-19 Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище. После смерти Ивана отец забрал юного Гоголя из этого учебного заведения. В 1820-1821 Никоша брал уроки у полтавского учителя Гавриила Сорочинского, проживая у него на квартире. В мае 1821 года с помощью Трощинского отец устроил его в только что основанную **Нежинскую гимназию Высших Наук князя Безбородко** - лицей. В Нежинской гимназии Гоголь держался особняком и не отличался особенным прилежанием.

Учитель латинского языка Иван Григорьевич Кулжинский, единственный педагог, оставивший о Гоголе свои воспоминания, сообщает: "Он учился у меня три года и ничему не научился... Во время лекций Гоголь всегда, бывало, под скамьей держит какую-нибудь книгу и читает... Это был талант, не uznанный школою, и, ежели правду сказать, не хотевший или не умевший признаться школе".

В гимназии Гоголь исполняет обязанности библиотекаря, занимается живописью, участвует в спектаклях. Он был душой школьной труппы: выполнял обязанности режиссёра, художника-декоратора, превосходно играл комические роли. По словам очевидца, "у него был громадный сценический талант и все данные для игры на сцене: мимика, гримировка, переменчивый голос и полнейшее перерождение в роли, какие он играл. "Гоголь был истинно неподражаем, особенно в комедии Фонвизина "Недоросль", в роли г-жи Простаковой", - вспоминал писатель Н.В. Кукольник,

школьный товарищ Гоголя. Пробует себя и в различных литературных жанрах (пишет элегические стихотворения, трагедии, историческую поэму, повесть).

**Петербург.** Скорей в Петербург, на службу государству»,— мечтал он. В декабре Гоголь уже уезжал в Петербург вместе с Данилевским, товарищем детства и юности,— «с братом», как Гоголь часто называл его. Прошли первые суматошные дни и недели: беготня по городу, знакомство с театром, с книжными лавками, нужные и ненужные покупки всяких столичных безделушек, новый модный фрак с металлическими пуговицами. Но ни на минуту не забывал Гоголь о самом главном: в Петербурге Пушкин. Может быть, он просто встретит его где-нибудь на улице. Наконец через несколько дней после приезда он не выдержал: рано утром подошел к двери пушкинской квартиры и нерешительно постучал. Дверь приоткрылась, в дверях стоял старый слуга Пушкина. Он сурово посмотрел на молодого неизвестного человека и не впустил его — он крепко берег сон своего Александра Сергеевича.

Деньги, привезенные из дому, убывали с необыкновенной быстротой, и пришлось искать квартиру подешевле. После солнечных хат и домиков Украины везде казалось мрачно. Крутая лестница, двор, как колодец, сжатый со всех сторон высокими стенами домов, комната тесная, темная. Но Гоголь почти и не замечал мелких неудобств жизни. Мучил его только холод — у него не было шубы, и всю зиму пришлось проходить в легкой шинели. «Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал, я его воображал гораздо красивее, великолепнее, и слухи, которые распускали другие о нем, также лживы»,— писал он матери вскоре после приезда. Что делать? Может быть, стать актером? Гоголь пошел держать экзамен на трагического актера в императорский театр. Театральным чиновникам не понравилось, что читал он просто, без завываний и декламации, как это тогда было принято, и Гоголь не выдержал экзамена. Прошло более года с тех пор как Гоголь приехал в Петербург. Сознание того, что работа его никому не нужна, что он делает совсем не то, что может и должен делать, все больше овладевало им. На службу ходил он с отвращением; с утра уже думал о той минуте, когда можно будет уйти. Раза три в неделю уходил он в Академию художеств, где занимался живописью. Живописью он увлекался еще в Нежине, способности у него были большие.

Гоголь много бывал за границей, он провел в Италии почти десять лет. Писал из Рима: "Никогда я не чувствовал себя так погруженным в такое спокойное блаженство. Что за небо! Что за дни! Лето - не лето, весна - не весна, но лучше весны и лета...

Летом 1832 года Гоголь познакомился с писателем Аксаковым. Впервые он приехал в его имение Абрамцево 14 августа 1849 года. Оно полюбилось ему. "Гоголь много гулял у нас по рощам и забавлялся тем, что, находя грибы, собирал их и подкладывал мне на дорожку, по которой я должен был возвращаться домой", - рассказывает С.Т.Аксаков.

(1830) Гоголь печатает ряд художественных произведений и статей: "Глава из исторического романа" (1831 г.), "Учитель" из малороссийской повести „Страшный кабан" (1831 г.), "Женщина" (1831 г.). Повесть "Женщина" стала первым произведением, подписанным настоящей фамилией автора.

В феврале 1831 литератор Плетнев рекомендовал Гоголя на должность учителя истории в Патриотическом институте, где сам был инспектором. В Патриотический институт Гоголь позднее определяет и своих сестер - Анну и Лизу.

Узнав ближе Гоголя, Плетнев ждал случая «подвести его под благословение Пушкина». Это случилось в мае того же 1831 года, когда у себя дома (очевидно, 20-го) представил Гоголя А.С. Пушкину. Пушкин ввел его в свой круг, где бывали Крылов, Вяземский, Одоевский, художник Брюллов. Вступление Гоголя в этот круг, вскоре обнаружившийся в нем неподдельный талант, имело большое влияние на всю его судьбу.

В 1834 году Гоголь был избран в действительные члены Общества любителей российской словесности при Московском университете, тогда же ему пожалован за труды в Патриотическом институте бриллиантовый перстень от Императрицы. Он продолжал писать и создавать замечательные произведения.

И все больше и больше погружается Гоголь в изучение истории украинского народа, настойчиво, терпеливо роется в исторических сочинениях, читает летописи, продолжает собирать народные песни, предания, записывает их. И, овеянная народной поэзией, встает перед ним живая, яркая история народа, а воображение рисует образы смелых, гордых людей, битвы, боевые победы, подвиги, широкие, вольные и дикие степи. Мысли эти уводят Гоголя далеко в глубину истории — в XVI- XVII века, в Запорожье, куда так часто убегали от своих господ и князей русские люди. Здесь росла «русская сила козачества», крепла кровная связь, дружба двух братских народов. Из этого славного гнезда вылетали «гордые и крепкие, как львы, воины», которые храбро защищали свои земли от иноземных захватчиков, боролись с татарскими и турецкими полчищами, с польскими панами — помещиками. Такой же и Тарас Бульба. Вот он едет с молодыми своими сыновьями по степи в родное Запорожье. Как гордится он своими сынами! Старший Остап, младший Андрий — оба крепкие, здоровые, только что выпущены из киевской бурсы. Ни одного дня не дал им Тарас пожить дома. Он увез их в Сечь, чтобы учились они воевать, закалялись в битвах, чтобы не пропадала даром их казацкая сила.

Конец жизни Гоголя окутан тайной. Официальная версия гласит, что Николай Васильевич Гоголь умер от последствий малярии, которой он заразился в 1839 году в Италии. Осложнения после болезни вызвали у писателя частые обмороки, припадки и галлюцинации...

Однако в 1850 году недомогания вроде бы отступили. Гоголь вернулся из Одессы в Москву внешне здоровым, бодрым и в прекрасном расположении духа. Друзьям он охотно зачитывал отрывки из второго тома "Мертвых душ" и радовался, слыша смех слушателей...

Но когда рукопись была окончена, на писателя вдруг навалилась депрессия. Никто точно не знает, что случилось в ночь на 12 февраля 1852 года. Прислуга свидетельствует, что до трех часов ночи Гоголь молился, затем достал из своего

портфеля какие-то бумаги и велел их немедленно сжечь... После этого он перекрестился, лег в постель и до утра бился в рыданиях...

Литературоведы предположили, что в ту ночь сгорела вторая часть "Мертвых душ". От нее сохранились лишь отдельные фрагменты. Но некоторые биографы Гоголя считают, что доказательств этому нет.

Что же касается смерти писателя, то традиционно считается, что причиной ее было сильное психическое расстройство. Он внезапно слег и перестал принимать пищу. В бреду все бормотал фразы из "Записок сумасшедшего"... Между тем, эксперты в области психиатрии не обнаруживают у Гоголя признаков явных нарушений психики. Скорее, Гоголь страдал обычной депрессией, утверждают они, и мог бы прожить намного дольше, если бы его лечили должным образом...

### **Рефлексия** (опрос по биографии писателя) в форме «Вопрос – ответ

1. В каком селе родился Николай Гоголь (впоследствии он посвятил ему одну из своих повестей)?

- Сорочинцы
- Мертвые воды
- Нижний Яруг
- Слободка

2. Будущий писатель появился на свет в селе Великие Сорочинцы Полтавской губернии в этот весёлый весенний день (по новому стилю). Что это за день?

- 1 апреля 1809 г
- 1 января 1799 г
- 8 марта 1800 г
- 23 февраля 1810 г

3. В какое учебное заведение в 1821 году поступил Гоголь?

- Московский университет
- Нежинскую гимназию
- Киевскую академию
- Царскосельский лицей

4. Чем занимался Николай Гоголь первое время в Петербурге?

- Работал в библиотеке
- Помогал в суде
- Работал писарем
- Служил чиновником

5. Какая страна наиболее широко описана в произведениях Н. В. Гоголя?

- Украина
- Россия
- Беларусь

Польша

6. Второй том какого произведения Николай Гоголь, согласно легенде, сжёг?

- «Тарас Бульба»
- «Мёртвые души»
- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- «Вий»

7. По одной из основных версий Николай Гоголь:

- Похоронен на берегу Днепра
- Похоронен заживо
- Был кремирован
- Похоронен в саду своего дома

**Мы не прощаемся сегодня с Гоголем, а только говорим ему: «Здравствуйте, Николай Васильевич!». Мы продолжаем знакомство с его произведениями.**

Просмотр буктрейлера Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Обмен впечатлениями.

**Домашнее задание:** создать хронологическую таблицу по биографии Гоголя. Прочитать 1-3 главы повести.

Лист самооценки

Этап урока	Оценка
1	
2	
3	

Лист самооценки

Этап урока	Оценка
1	
2	
3	

Лист самооценки

Этап урока	Оценка
1	
2	
3	

Лист самооценки

Этап урока	Оценка
1	
2	
3	

Лист самооценки

Этап урока	Оценка
1	
2	
3	

Лист самооценки

Этап урока	Оценка
1	
2	
3	

