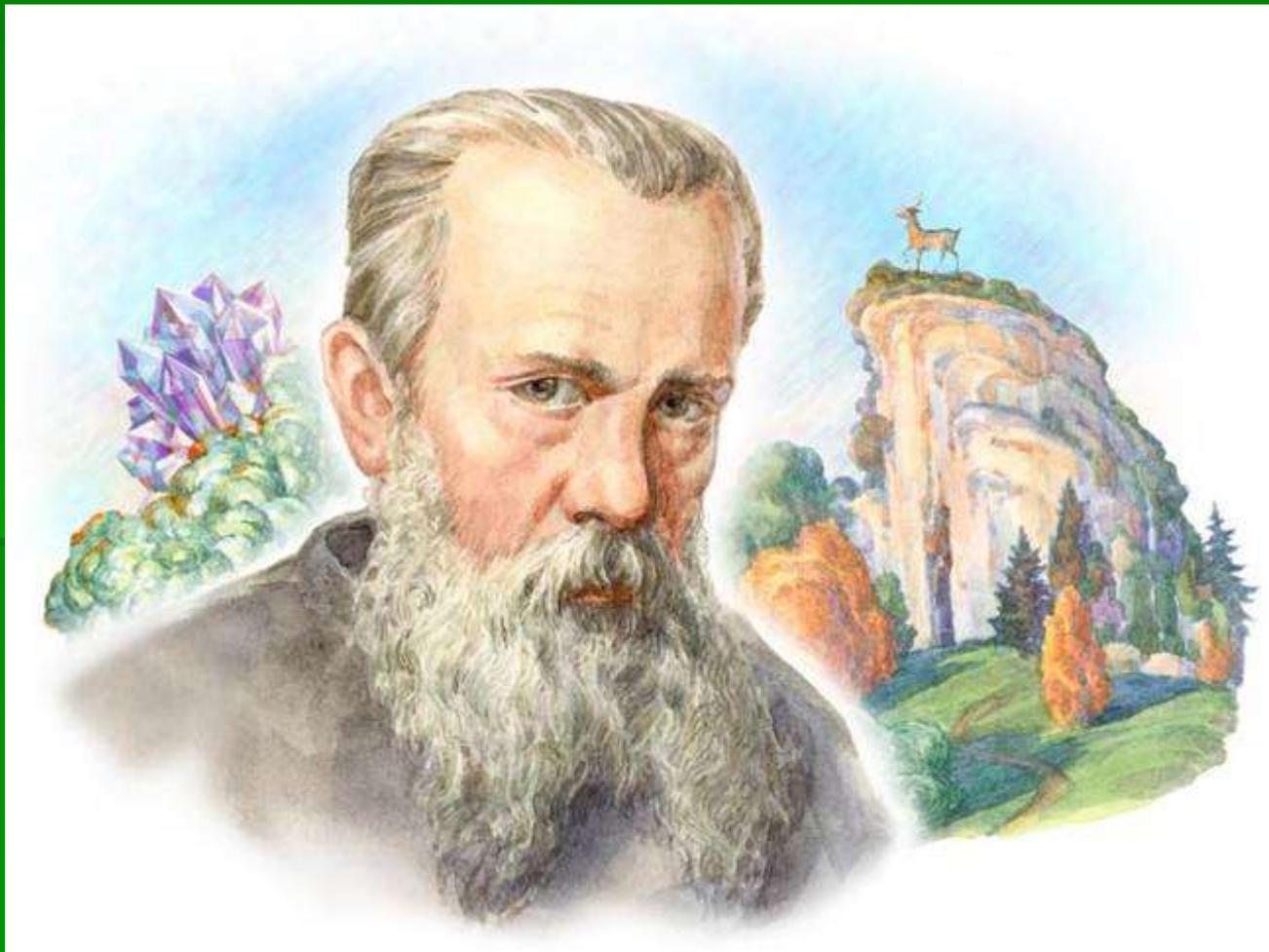
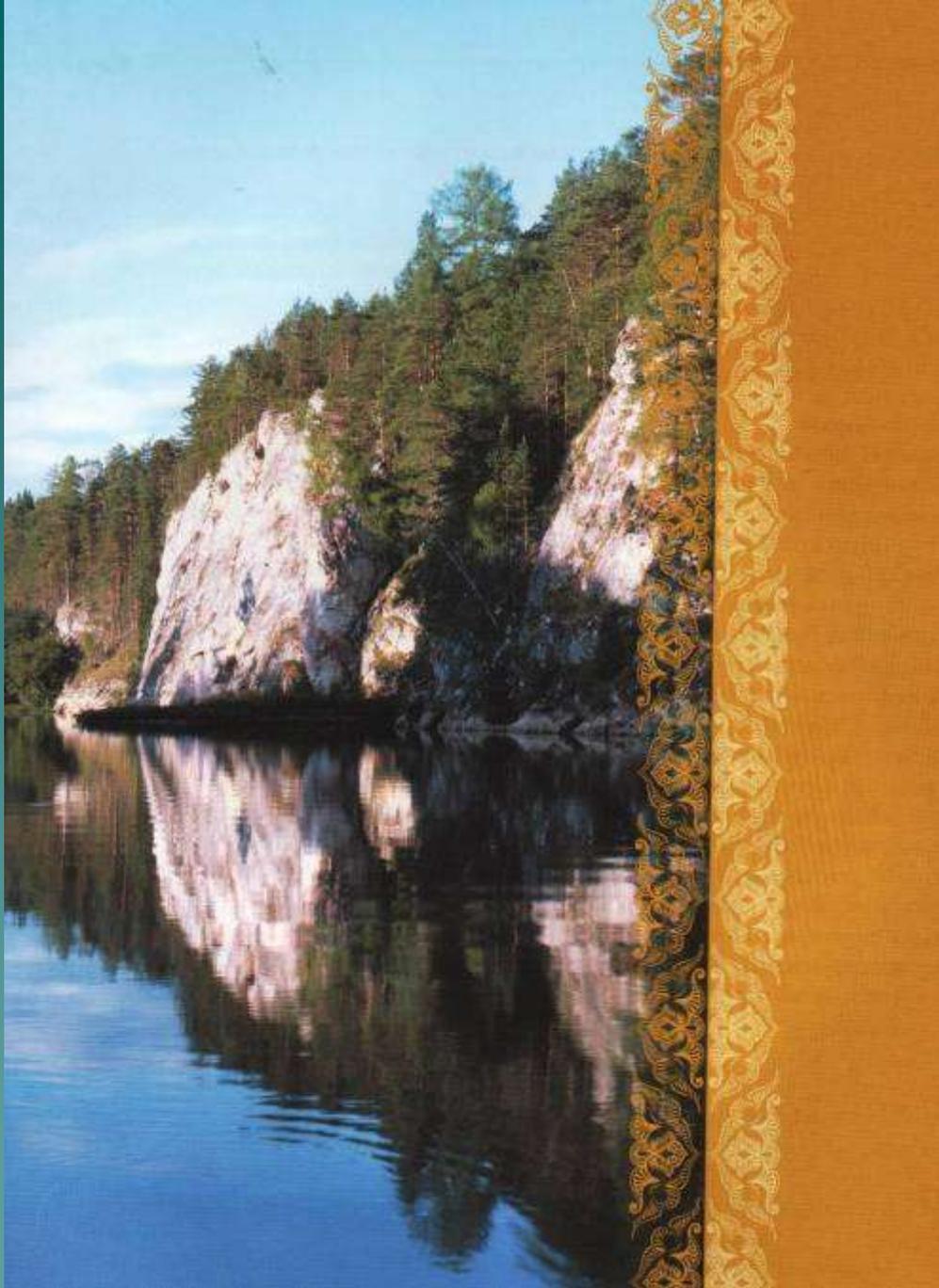


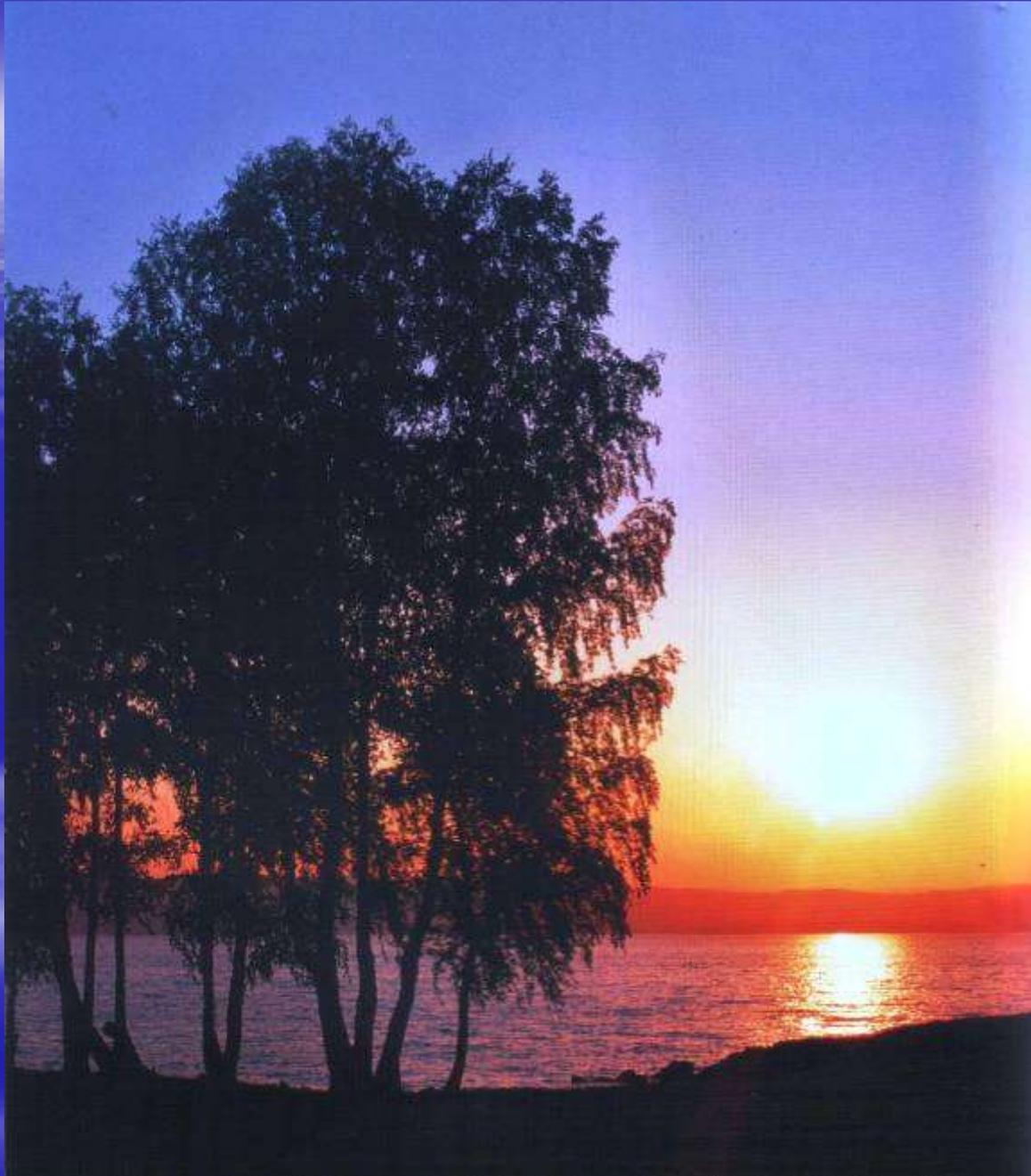
Бажовских сказов дивные места



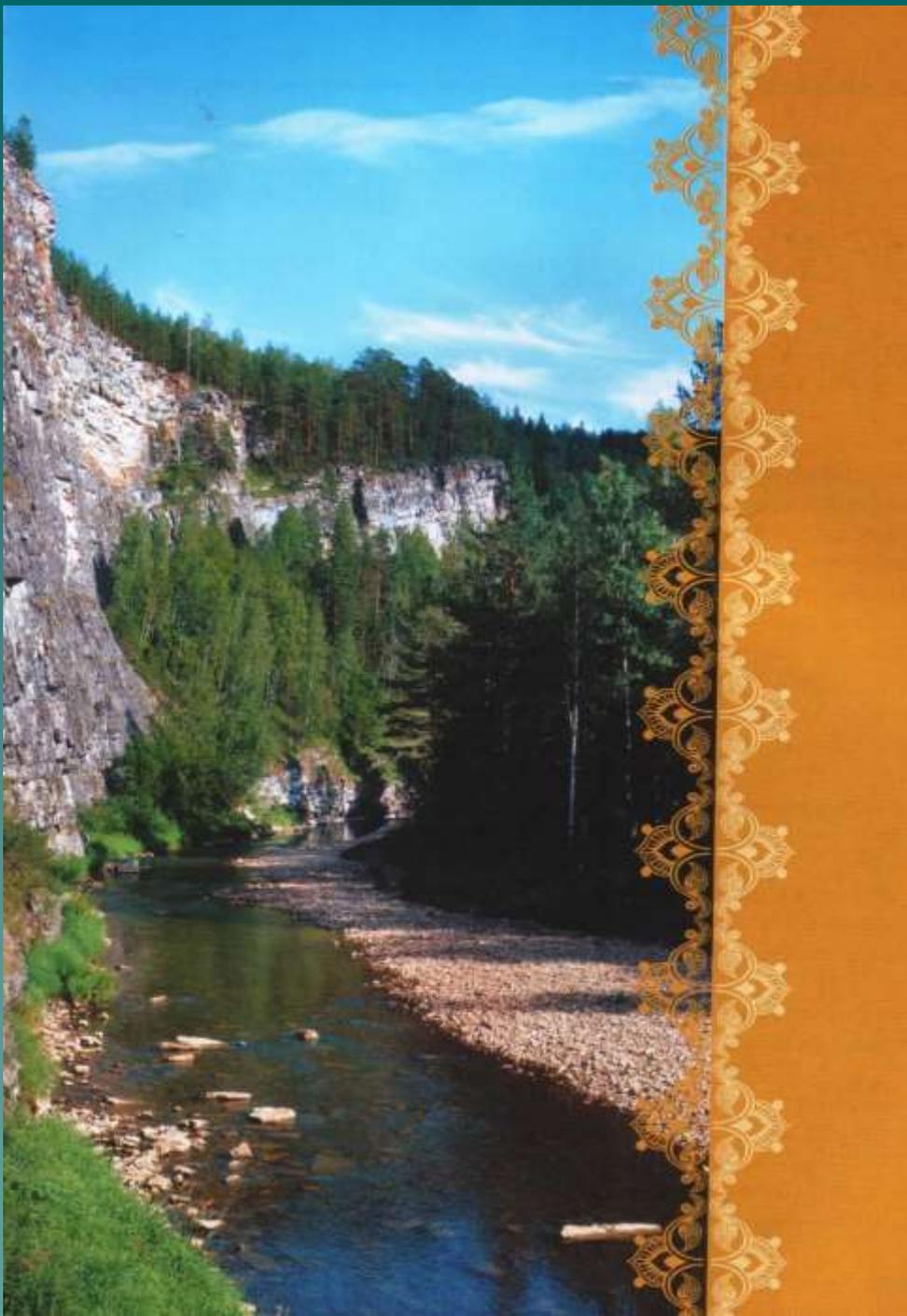


Урал

- ◆ *Прекрасен наш Урал, с его темно-зелеными горами, холодными голубыми озерами, рослыми сосновыми борами, с его яркими закатами, ветренным небом, где несутся беспокойные облака.*





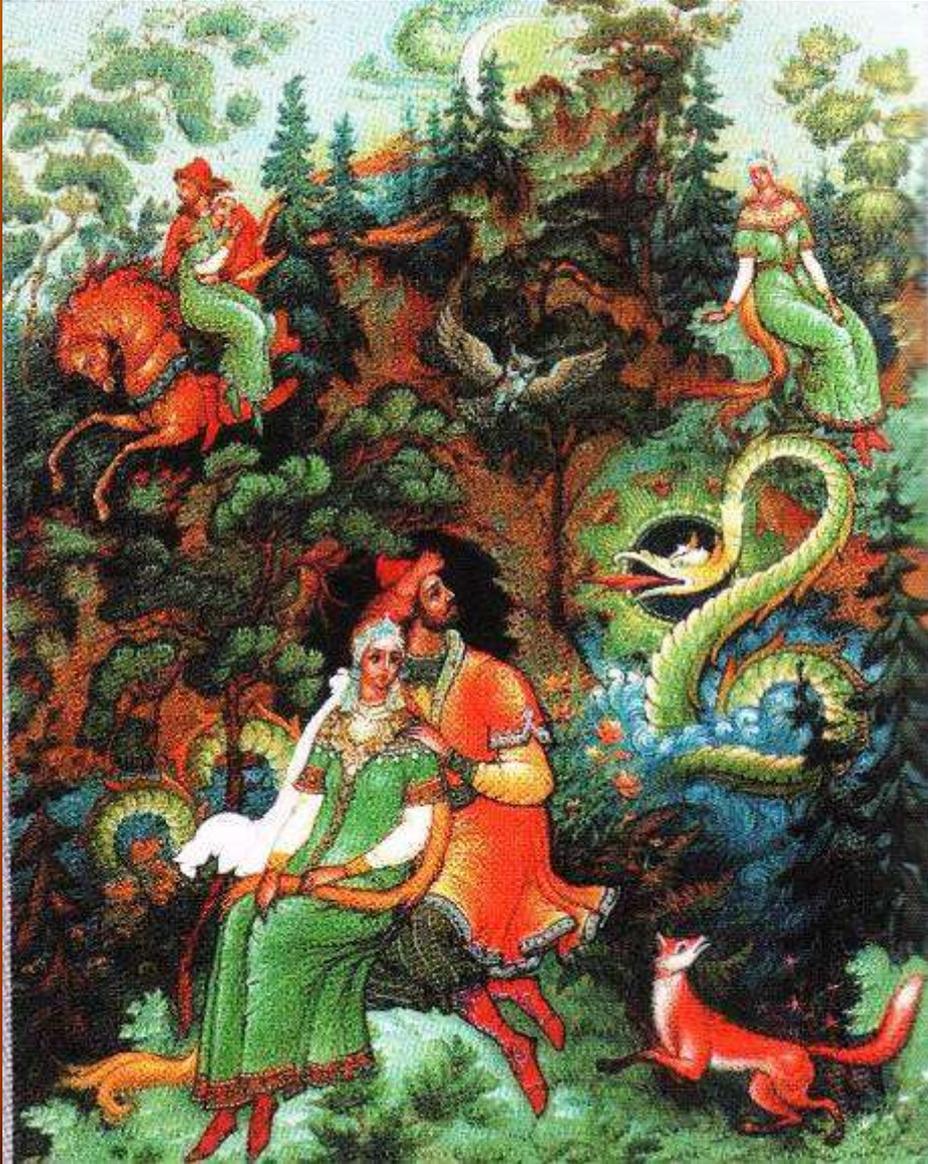


- ◆ Есть в уральской земле, что-то бесконечно русское, родное. Но не утешавшее душу, как спокойные, чуть грустные пейзажи средней полосы России. А иное — суровое, напористое: устоим, выдержим, все одолеем.



А как же раньше было? Отправимся в прошлое. Как странно, что никто здесь не живет. Как здесь тихо и как уютно. Но если бы можно было собрать всех людей, которые жили здесь раньше, то они не поместились бы на этой территории, даже встав рядом, плечом к плечу.

Великий Полоз

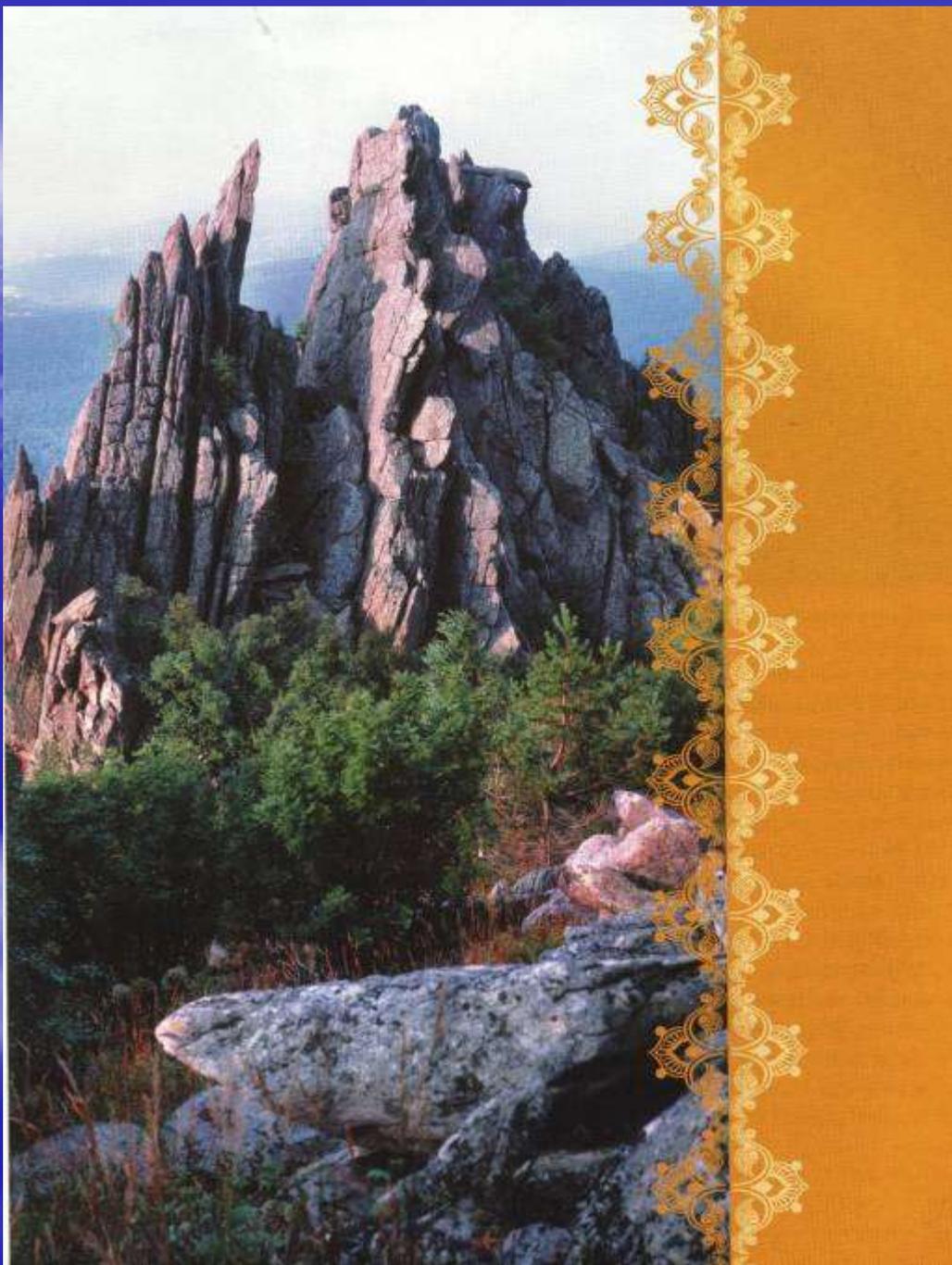


- «Голова точь-в-точь такая, как была, только большая, глаза ровно по гусиному яйцу стали, а шея змеиная. И вот из-под земли стало выкатываться тулово преогромного змея. Голова поднялась выше леса. Животом тулово выгнулось прямо на костер.

Богатства Урала

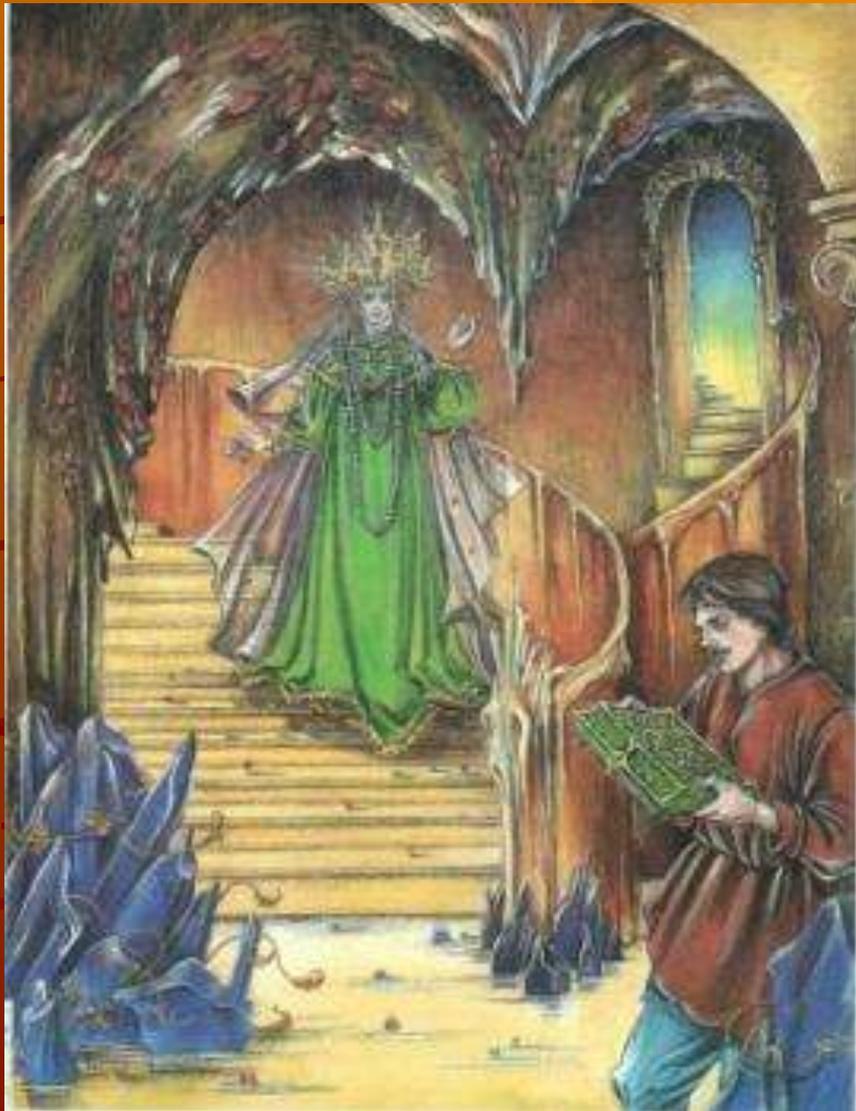


- Остывать начал Полоз. Огненная кровь в нем нефтью стала. Мясо — рудами. Ребра — камнями. Позвонки, хребты стали склонами, чешуя — самоцветами. А все прочее — всем, что только есть в глубине земли, от солей до алмазов от серого гранита до узорчатых яшм и мраморов.

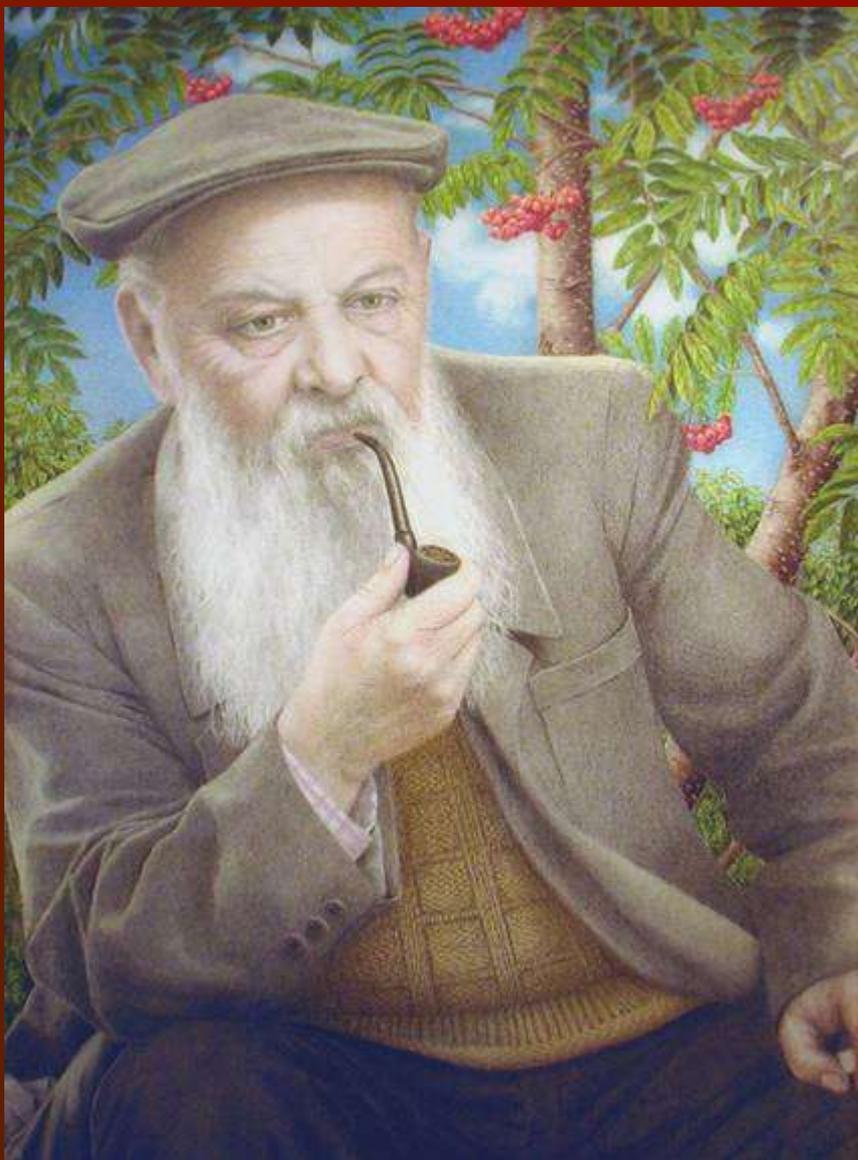


- Урал
- Ур – земля.
- Ал - золото

Малахитница



- ◆ Каждый народ, имеющий память о прошлом, отмечает начало-начал или время своего возникновения. Чаще всего дата истории облекается в причудливые одежды легенд. На уральских заводах сказывали, будто давным-давно «нутром горы» ведали «старые люди», а когда наверху много беспокойства стало, «старые люди поглубже зарылись и приглядывать за всем назначили «Каменну девку» - Хозяйку — «Малахитницу». С теми, кто подземным богатством интересуется, Хозяйка поступает своевольно: «иных губит безжалостно, иных одаривает щедро». Только подарки «Хозяйкины» к добру ли?



Павел Бажов

- ◆ «Колдун уральский бородатый», – сказал о Павле Петровиче Бажове **Демьян Бедный**.
- ◆ В самом деле, даже фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» – то есть ворожить, предвещать.
- ◆ «У Бажова и прозвище мальчишечье уличное было – Колдунков, и один из многих литературных псевдонимов – Колдунков Егорша. А без бороды – что за колдун?» – вспоминает друг П. Бажова **Евгений Пермяк**.

Полевской

- ◆ Полевской завод — нынче криолитовый, строился Генниным как казенный медеплавильный. Плавка-то меди на нем держалась до конца прошлого столетия. Завод как завод. Таки же люди живут. Только в яме пришелся.

Гумёшки



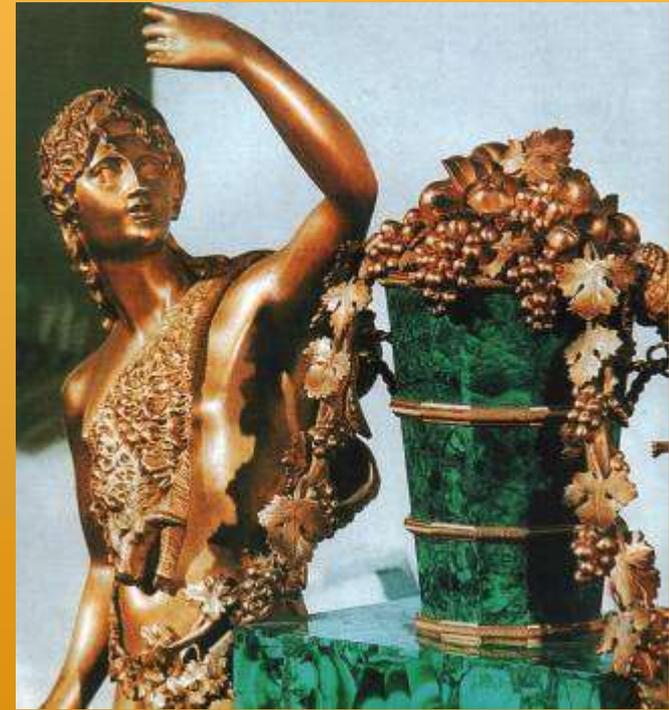
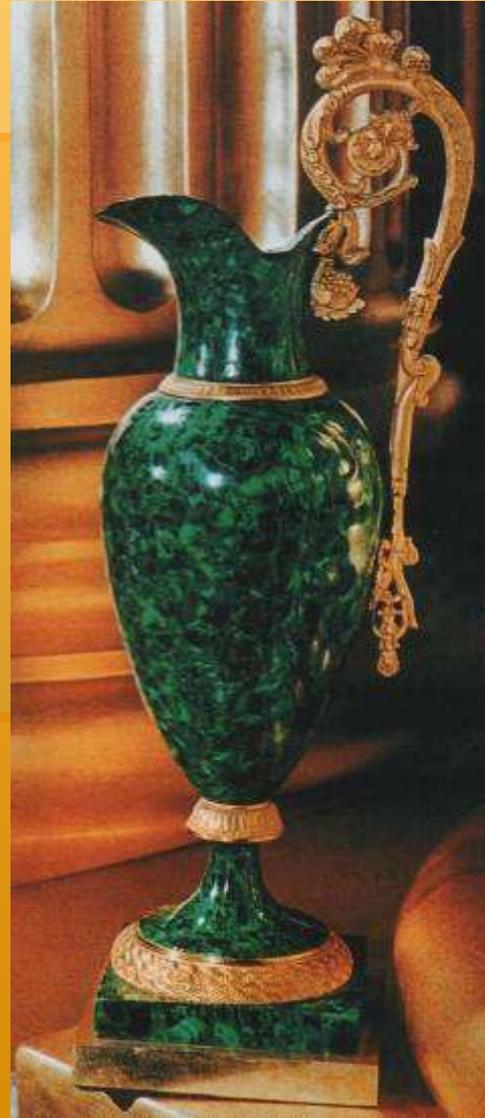
- Гумешки-то — место страховитое, а так ничего. Лес кругом, и ягод много. Кроме здешних там еще морошка растет. Желтенькая ягода, крепкая. И в лесу у них не все сосны да березы, а ельник да пихтач есть. Дух хороший от пихты-то.

Малахитовая шкатулка



- «У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по всякому женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой».

Камнерезное искусство Урала





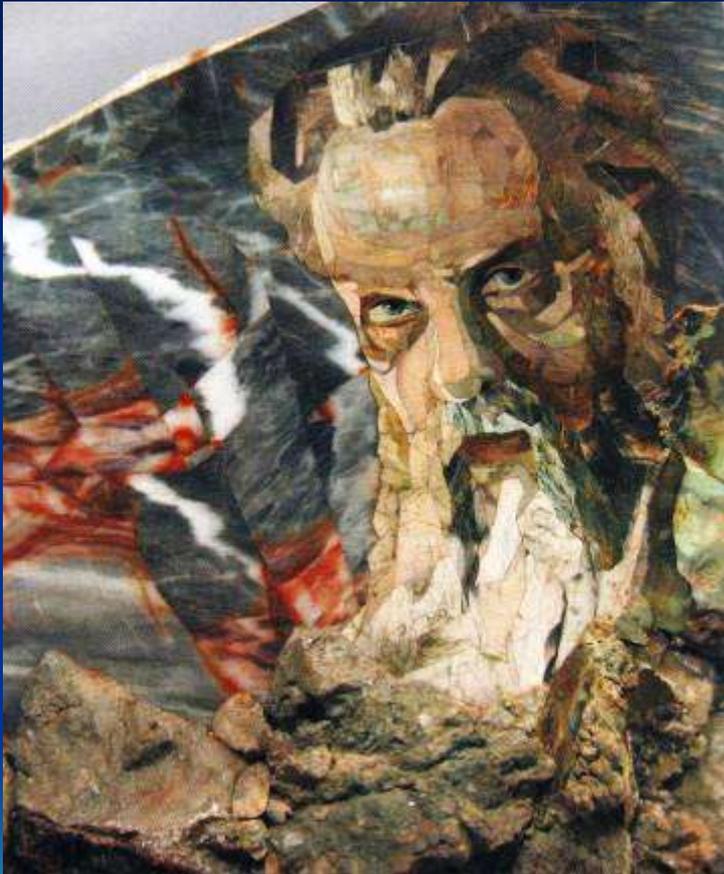
В подземном лесу трава разными огнями светит, и деревья одно другого краше. В прогалы-то поляну видно, и на ней цветы каменные, и пчелки золотые, как искорки, над теми цветами. Такая красота, что век бы не наглядеться».

СЫСЕРТЬ



- В сказе «Кошачьи уши» знакомит нас П. П. Бажов с Сысертью. Сысерть-то светлее всех жила. Она, вишь, на дороге пришлась в казачью сторону.
- В «Уральских былях» он приветствует ее словами народной песни: «Здравствуй, матушка Сысерть, с крутыми горами! Здравствуй, быстрая река, с темными борами».

Мозаичное панно



Портрет
П.П.Бажова

Дом Бажовых



- Вот он, маленький, с резными наличниками, дом. Здесь, на тихой улочке, спускающейся к пруду, прошло детство писателя, воспетое им во многих сказах и повестях.

Гора Думная



- Гора Думная расположена в черте города. В древности на ее вершине находилось медеплавильное производство.
- В начале XX века на вершине горы стояла сторожка, в которой дедушка Слышко рассказывал свои сказы ребятишкам, в том числе и маленькому Павлу Бажову.



- Грустно было покидать улицу детства с близкими сердцу уголками, расставаться с заединчиками — друзьями.

Бажов-семинарист



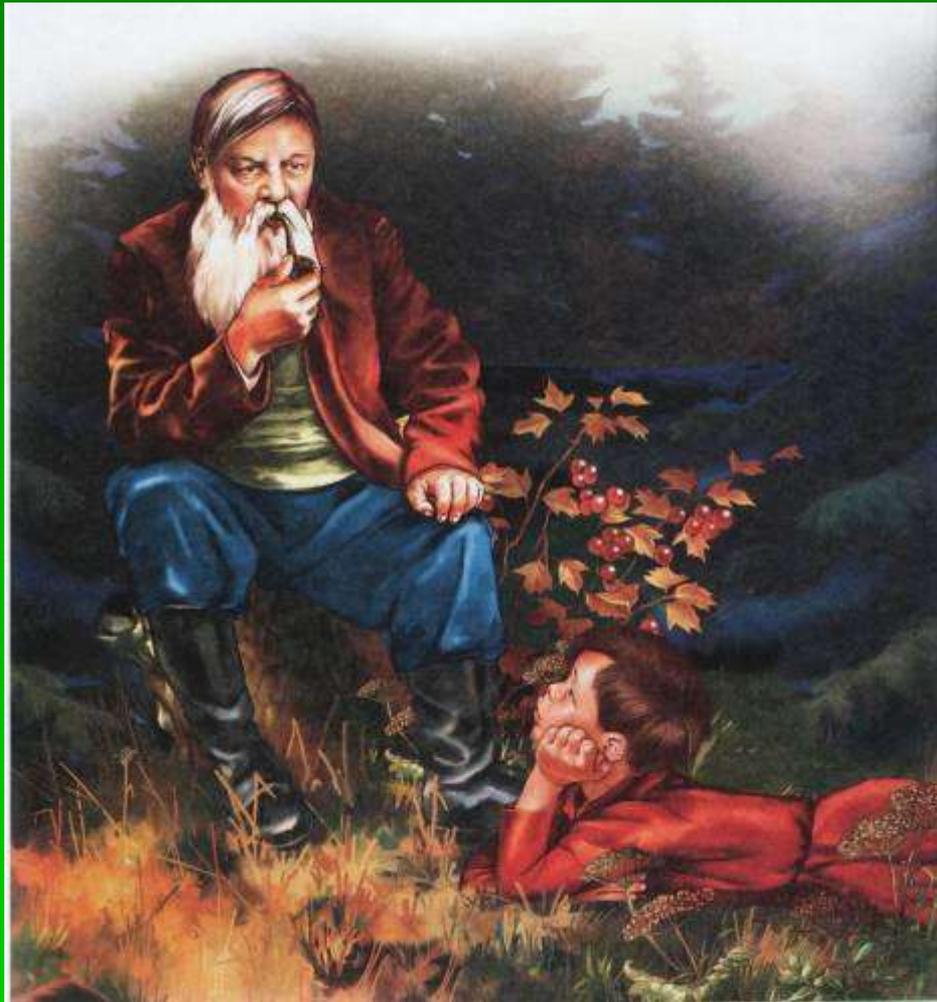
- П. П. Бажов закончил Пермскую духовную семинарию. Окончил он семинарию в числе лучших, и ему, как способному ученику, предложили ехать учиться в духовную академию, обещая высокую стипендию. Но Бажов отказался от предложения, и был назначен учителем начальной школы в глухую уральскую деревню Шайдуриху. Это помешало ему продолжить образование и поступить, как он мечтал, в Томский университет. Потом П. П. Бажов преподает в Екатеринбургском духовном училище арифметику, русский язык, литературу, чистописание, а после работает в женском епархиальном училище.

Хозяйка Медной горы



- Ни лица у меня постоянного нет, ни имени, ни срока; кем хочу, тем и обернусь, где хочу, там и появлюсь; и человек я, и камень, и земля, и нечистая сила, неисчислимы у меня богатства, беспредельная мощь.

Певец земли уральской

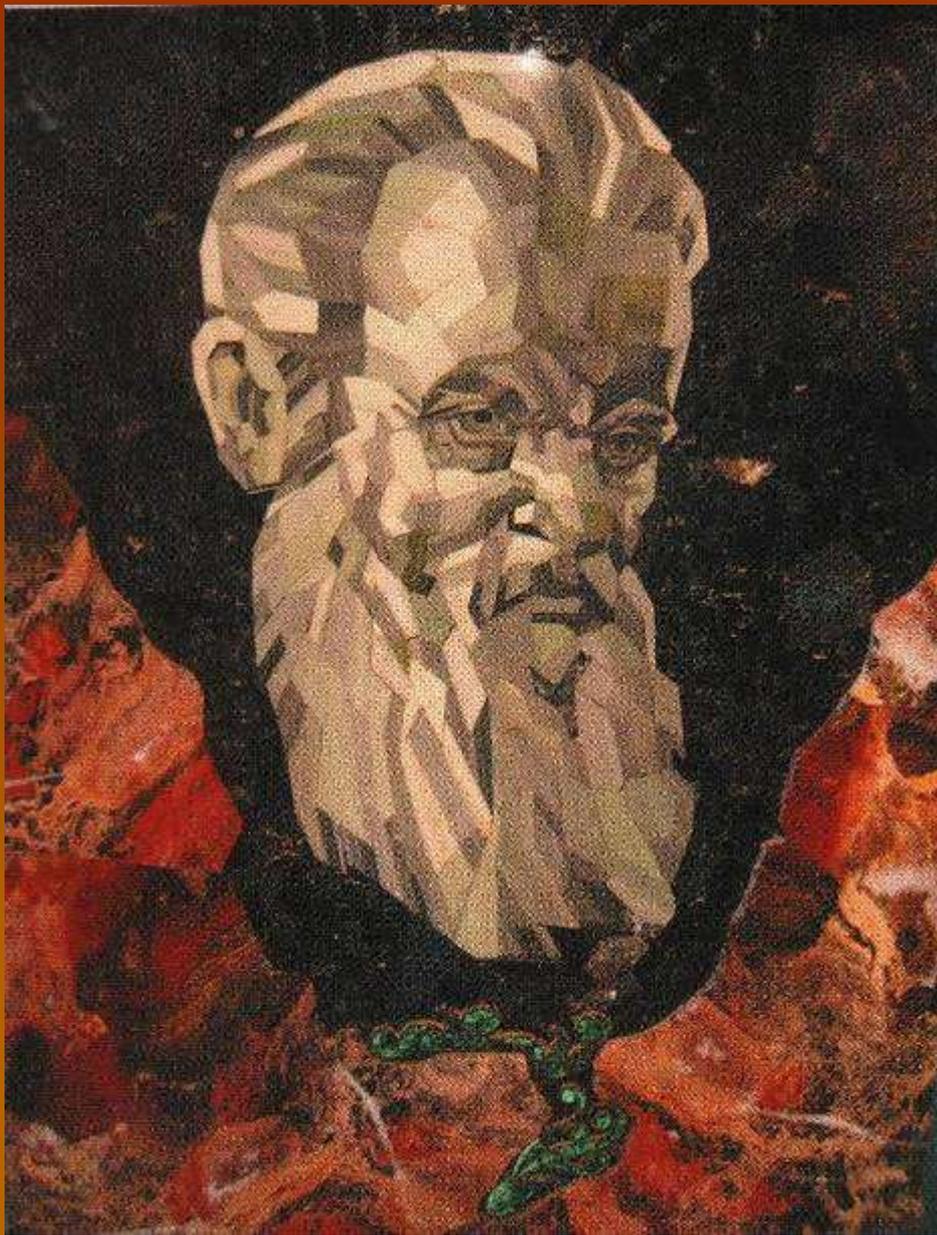


- На Среднем Урале едва ли найдётся уголок, где бы не побывал, о котором бы не знал Павел Петрович Бажов, неутомимый добытчик устного речевого золота, искатель самородных сказаний, собиратель бесценных уральских слов и выражений. Он в цехах бывал, на рудниках ночевал, с бывалыми людьми знался, со стариками беседовал, ребят слушал. Во всё вникал, помечал и редкие словечки записывал, а потом использовал их в своих сказах, поэтому сказы интересны и неповторимы.

Ты прекрасна, земля Бажова!

- То приветлива, то сурова
- Сходит с каменных гор заря.
- Ты прекрасна, земля Бажова,
- Трудовая Урал-земля!
- Прорастают цветы сквозь скалы,
- Полыхает огнём гора:
- Это новые пишут сказы
- Рудознатцы и мастера.
- Над Уральским хребтом рассветы
- Рукотворным горят огнём,
- Отшлифованы самоцветы
- Жизнью, радостью и трудом.
- И становится делом слово,
- В каждом камне цветы цветут...
- Продолжается сказ Бажова,
- Продолжаются Жизнь и Труд!





- ...Буран свистел у окон
где-то.
Крепчал мороз еще
сильней.
Зимой бывало до
рассвета
Горел огонь в его окне...
Всегда тропа вилась у
входа,
Не зараставшая травой.
Он в светлой памяти
народа
Останется всегда живой.
И будут были жить веками
В чудесном малахите
строк,
И не поблекнет, не
завянет
Волшебный Каменный
цветок.

Декоративное искусство



Автор - скульптор А. Арзыбаева.
Имя Н. Шихалина
набор Медной горы.
Фабрика Дзавити

Из собрания: неизвестный художник.
набор Медной горы.
Фабрика Дзавити, 1960-е гг.

П. Кожан, «Жулька Медной горы».
Фабрика, 1952 г. Дзавити



Неизвестный художник, «Девичья жемчужина».
Фабрика, 1960-е гг. Суссеро

С. Ситовский, «Медной горы Жулька».
Фабрика, 1973 г. Суссеро

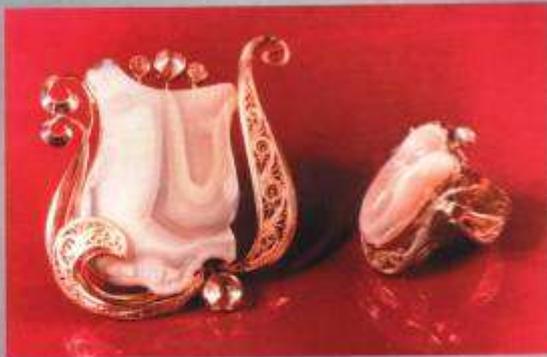


Вазы «Зрела». Авторы формы В. Медведов,
А. Ситовский, Рустем З. Нурков. 1979 г.
Суссеро

Н. Максимовичко «Горный мастер». Фабрика,
1949 г. Дзавити



*В. Ветров. Брошь «Самородок».
Мельхиор, малахит*



*В. Комаров. Гарнитур «Муза».
Мельхиор, агат, лунный камень*



*В. Ветров. Кольцо
«Синюшкин колодец».
Мельхиор, сердолик*



*Л. Устилицев. Браслет.
Мельхиор, малахит*

*В. Гадков. Гарнитур «Лозийка Медной горы».
Серебро, агат, малахит, сердолик*



ЮВЕЛИРНОЕ

ИСКУССТВО