

«Урал – редчайшее место и по мастерам, и по красоте».

П.П. Бажов

Вступительное слово учителя:

Сегодня мы совершим путешествие по прекрасному краю, который так замечательно описал в своих сказах наш земляк – Павел Петрович Бажов. Этот прекрасный край – Урал, который является нашей родиной.

Путешествие:

[Приложение 1](#). Слайды 2-5.

Учитель: Прекрасен наш Урал, с его темно-зелеными горами, холодными голубыми озерами, рослыми сосновыми борами, с его яркими закатами, ветреным небом, где несутся беспокойные облака. Есть в уральской земле, что-то бесконечно русское, родное. Но не утешавшее душу, как спокойные, чуть грустные пейзажи средней полосы России. А иное – суровое, напористое: устоим, выдержим, все одолеем. А как же раньше было?

[Приложение 1](#). Слайд 6.

Отправимся в прошлое. Как странно, что никто здесь не живет. Как здесь тихо и как уютно. Но если бы можно было собрать всех людей, которые жили здесь раньше, то они не поместились бы на этой территории, даже встав рядом, плечом к плечу.

[Приложение 1](#). Слайд 7.

Дедушка Слышко: Эту байку чей-то досужий язык породил и по свету пустил. Вскорости, как наша земля отвердела, как суша от Морей отделилась, зверями всякими, птицами населилась. Из глубины земли, из степей прикаспийских змей-Полоз выполз, с хрустальной чешуей, самоцветным отливом, огненным нутром, рудяным костяком, медным прожилцем. Задумал собою землю опоясать. Задумал и пополз от каспийских полуденных степей до полуночных холодных морей.

Павел Бажов так Полоза-то описал: «Голова точь-в-точь такая, как была, только большая, глаза ровно по гусиному яйцу стали, а шея змеиная. И вот из-под земли стало выкатываться тулово преогромного змея. Голова поднялась выше леса. Животом тулово выгнулось прямо на костер. **Полоз:** Я – великий Полоз. Все золото в моей власти. Где я пройду – туда оно и подбежит. А ходить я могу на земле и под землей, как мне надо. Бывает, найдут люди хорошую жилку, и случится у них какой обман либо драка, а, то и смертоубийство, и жилка потеряется. Это значит – побывал я тут и отвел золото.

[Приложение 1](#). Слайд 8.

Дедушка Слышко: Остывать начал Полоз. Огненная кровь в нем нефтью стала. Мясо – рудами. Ребра – камнями. Позвонки, хребты стали склонами, чешуя – самоцветами. А все прочее – всем, что только есть в глубине земли, от солей до алмазов от серого гранита до узорчатых яшм и мраморов. Годы прошли, века минули, порос огромный великан буйным ельником, сосновым раздольем, кедровым весельем, лиственничной красотой. И никому не приходит в голову, что горы когда-то живым Змеем-Полозом были. А годы-то шли. Люди осели на склонах гор.

[Приложение 1](#). Слайд 9

Бабка Синюшка: Нет, не так это было! Жил на Камне – Урале юноша, звали его Ур. На языке племени, в котором он жил, его имя значило «Земля». Девушка, которую он полюбил, была одета в золотые одежды, и у нее были длинные золотые волосы. На языке племени золото называли «ал». С тех пор и зовутся Уральские горы Уралом. До прихода сюда русских жили здесь башкиры, манси (вогулы), ханты (остяки), татары. Башкиры называли горы по-своему «Урал – тау», манси называли «Вершина горы». И живут они тут десятки тысяч лет. Про старинное жительство да про земельные дела – это все помню.

[Приложение 1](#). Слайд 10.

Учитель: Каждый народ, имеющий память о прошлом, отмечает начало-начал или время своего возникновения. Чаще всего дата истории облекается в причудливые одежды легенд. На уральских заводах сказывали, будто давным-давно «нутром горы» ведали «старые люди», а когда наверху много беспокойства стало, «старые люди поглубже зарылись и приглядывать за всем назначили «Каменную девку» – Хозяйку – «Малахитницу». С теми, кто подземным богатством интересуется, Хозяйка поступает своеобразно: «иных губит безжалостно, иных одаривает щедро». Только подарки «Хозяйкины» к добру ли?

Полевской – завод как завод. Такие же люди живут. Только в яме пришелся

Сцена 1: [Приложение 1](#). Слайд 11.

Дедушка Слышко: И сказочник у нас на Урале жил, Бажовым звали. Сказы-то его о жизни особенной. Читали сказы-то: «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец»? Ни звезды там, ни зари, ни месяца. И солнце упоминается редко.

[Приложение 1](#). Слайд 12.

Отправимся-ко мы в Полевской завод – нынче криолитовый, строился Генниным как казенный медеплавильный. Плавка-то меди на нем держалась до конца прошлого столетия. Завод как завод. Таки же люди живут. Только в яме пришелся. Слайд 13. Медная гора у них – Гумешки-то – место страховитое, а так ничего. Лес кругом, и ягод много. Кроме здешних там еще морошка растет. Желтенькая ягода, крепкая. И в лесу у них не все сосны да березы, а ельник да пихтач есть. Дух хороший от пихты-то. Так Бажов-то бает в сказе «Хозяйка медной горы»:

Сцена 2. [Приложение 1](#). Слайд 16.

Дедушка Слышко: У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитовая осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по всякому женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой. Да и других изделий из малахита делают...

[Приложение 1](#). Слайд 22.

Слышко: У Бажова-то в сказках, гляньте-ка, красота земная – под землей: «как комнаты большие под землей стали, а стены у них разные. То все зеленые, то желтые с золотыми крапинками. На которых опять цветы медные. Синие тоже есть, лазоревые.. Стены малахитовые, с алмазом, а потолки темно-красные под чернетью, а на ем цветки медные. В подземном лесу трава разными огнями светит, и деревья одно другого краше. В прогалы-то поляну видно, и на ней цветы каменные, и пчелки золотые, как искорки, над теми цветами. Такая красота, что век бы не наглядеться».

[Приложение 1](#). Слайд 23. Сысерть. 17

Синюшка: Сысерть-то, где родился П. П. Бажов, светлее всех жила. Она, вишь, по дороге пришлась в казачью сторону. Народ туда-сюда приходил да приезжал. Мало ли по дороге с кем встретишься, чего наслушаешься. На реке Сысерти Сысерть-то стоит, у подножья невысокой горы Басенковой.

Дедушко Слышко: Отец-то П.П. Бажова, Петр Васильевич, происходил из рабочего роду, в котором несколько поколений горнозаводскими мастерами были. Бабушка, Авдотья Гетровна, тоже была «коренных сысертских родов», росла сиротой, отдали ее в вязальную мастерскую, и стала она искусной вязальщицей-мастерицей. Избытка в семье не было, но ремесло матери и огород, которым занималась бабушка, позволяли не бедствовать. Характер у матери был тихий и ласковый, бабушка души не чаяла во внуке, а отец был ровен и справедлив, но не баловал единственного сына.

Учитель: В сказе «Кошачьи уши» знакомит нас П. П. Бажов с Сысертью. Сысерть-то светлее всех жила. Она, вишь, на дороге пришлась в казачью сторону. В «Уральских былях» он приветствует ее словами народной песни: «Здравствуй, матушка Сысерть, с крутыми горами! Здравствуй, быстрая река, с темными борами».

[Приложение 1](#). Слайд 24-25.

В повести «Зеленая кобылка» П. П. Бажов знакомит нас со своей улицей: вот старый завод, где работал отец писателя, дому-усадебка родителей, где жила семья и где родился П. П. Бажов, собор Симеона и Анны, где крестили мальчика, начальная школа, где три года учился будущий писатель.

Вот он, маленький, с резными наличниками, дом. Здесь, на тихой улочке, спускающейся к пруду, прошло детство писателя, воспетое им во многих сказах и повестях. От домика виден большой Сысертский пруд с качающимися у берега лодками, крутобокая Басенкова гора. Сюда, как и сотню лет назад, доносится скрип лодочных уключин, запах влажного прибрежного песка и шум старого сысертского завода.

Сцена 5 [Приложение 1](#). Слайд 26.

Учитель: С детства слушал Паша Бажов рассказы дедушки Слышко, Василия Алексеевича Хмелинина: О Хозяйке Медной горы, о Великом Полозе и его дочерях Змеевках, о земляной кошке с огненными глазами, о лесном козликке Серебряное копытце, о рудокопах и старателях, мастерах-камнерезах и гранильщиках.

Сцена 6. [Приложение 1](#). Слайд 29.

Учитель: Учился Павел Бажов в обыкновенной земской школе. Бажов часто говорил: «Если бы не Пушкин, я бы так и остался заводским пареньком с четырехклассным образованием». В руки Паше попал первый том произведений Пушкина. Учитель дал книгу из своей библиотеки и пошутил: Когда выучишь первый том, приходи за другим. Мальчик через несколько дней, возвращая книгу, мог прочесть ее на память. «А потом, – рассказывал П. П. Бажов, – Пушкин помог мне получить образование. Приехал в Сыерть известный краевед и просветитель Николай Семенович Смородинцев, ему рассказали о способном мальчике, который «всего Пушкина назубок знает».

[Приложение 1](#). Слайд 30.

Благодаря стараниям Н. С. Смородинцева, П. П. Бажов поступил в Екатеринбургское духовное училище и уехал в Екатеринбург.

Грустно было покидать улицу детства с близкими сердцу уголками, расставаться с заединщиками –

друзьями.

После окончания училища П. П. Бажов закончил Пермскую духовную семинарию. Окончил он семинарию в числе лучших, и ему, как способному ученику, предложили ехать учиться в духовную академию, обещая высокую стипендию. Но Бажов отказался от предложения, и был назначен учителем начальной школы в глухую уральскую деревню Шайдуриху. Это помешало ему продолжить образование и поступить, как он мечтал, в Томский университет. Потом П. П. Бажов преподает в Екатеринбургском духовном училище арифметику, русский язык, литературу, чистописание, а после работает в женском епархиальном училище. Здесь он узнал и полюбил одну из своих учениц Валентину Иваницкую, на которой и женился. Сказывали старики, что в наших местах глядельце есть.

Сцена 7. [Приложение 1](#). Слайд 32.

Хозяйка Медной горы: Ни лица у меня постоянного нет, ни имени, ни срока; кем хочу, тем и обернусь, где хочу, там и появлюсь; и человек я, и камень, и земля, и нечистая сила, неисчислимы у меня богатства, беспредельная мощь. «Худому со мной встретиться горе, и доброму радости мало». Живу под землей, в горе, в царстве мертвых, попасть туда трудно, а уйти еще трудней: даже если и выйдешь – долго не проживется. Бывает, говорю я такие слова «Наверх больше ходу нет», а бывает и такие: «Иди, не оглядывайся. Худо будет» Люблю я над людьми мудровать. Люблю я людей оплакивать.

[Приложение 1](#). Слайд 37. Певец земли уральской.

Учитель: На Среднем Урале едва ли найдётся уголок, где бы ни побывал, о котором бы не знал Павел Петрович Бажов, неутомимый добытчик устного речевого золота, искатель самородных сказаний, собиратель бесценных уральских слов и выражений. Он в цехах бывал на рудниках, ночевал, с бывалыми людьми знался, со стариками беседовал, ребят слушал. Во всё вникал, помечал и редкие словечки записывал, а потом использовал их в своих сказах, поэтому сказы интересны и неповторимы.

[Приложение 1](#). Слайд 38.

Ученик 1:

«Ты прекрасна, земля Бажова!»

То приветлива, то сурова
Сходит с каменных гор заря.
Ты прекрасна, земля Бажова,
Трудовая Урал-земля!

Прорастают цветы сквозь скалы,
Полыхает огнём гора:
Это новые пишут сказы
Рудознатцы и мастера.

Над Уральским хребтом рассветы
Рукотворным горят огнём,
Отшлифованы самоцветы
Жизнью, радостью и трудом.

И становится делом слово,
В каждом камне цветы цветут.

...Продолжается сказ Бажова,
Продолжаются Жизнь и Труд

[Приложение 1](#). Слайд 39.

Ученик 2:

...Буран свистел у окон где-то.
Крепчал мороз еще сильнее.
Зимой бывало до рассвета
Горел огонь в его окне...

Всегда тропа вилась у входа,
Не зараставшая травой.
Он в светлой памяти народа
Останется всегда живой.

И будут были жить веками
В чудесном малахите строк,
И не поблекнет, не завянет
Волшебный Каменный цветок.

[Приложение 1](#). Слайд 40. Декоративное искусство.

[Приложение 1](#). Слайд 41. Ювелирное искусство.

Учитель: Ну, вот и закончилось наше путешествие, Вы ещё раз встретились с П.П.Бажовым, убедились, как прекрасен наш край воспетый замечательным уральским писателем, как прекрасны люди, живущие на земле уральской. Многому можно поучиться у героев сказов Бажова. Пусть свет и добро живут в ваших душах.