

НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ

ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ И
УДАРЕНИЙ В СЛОВАХ

ЛЕКСИЧЕСКАЯ

УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ В СВОЙСТВЕННОМ ИМ
ЗНАЧЕНИИ, ПРАВИЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ
ПО СМЫСЛУ

ГРАММАТИЧЕСКАЯ

ПРАВИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ,
УПОТРЕБЛЕНИЕ ФОРМ СЛОВ, ПОСТРОЕНИЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ,
СООТВЕТСТВУЮЩИХ ИЗБРАННОМУ СТИЛЮ

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ

ПРАВИЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ

ПУНКТУАЦИОННАЯ

ПРАВИЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА ЗНАКОВ
ПРЕПИНАНИЯ

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

- **ФОНЕТИКА**
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВ РЕЧИ
- **ГРАФИКА**
ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ НА ПИСЬМЕ
- **ЛЕКСИКА**
ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ, ГРУППЫ СЛОВ ПО
ЗНАЧЕНИЮ И УПОТРЕБЛЕНИЮ
- **СОСТАВ СЛОВА**
СТРОЕНИЕ СЛОВА
- **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**
СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ
- **ГРАММАТИКА МОРФОЛОГИЯ**
СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ
- **СИНТАКСИС**
ПОСТРОЕНИЕ СЛОВСОЧЕТАНИЙ И
ПРЕДЛОЖЕНИЙ
- **СТИЛИСТИКА**
ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
СФЕРЫ ОБЩЕНИЯ
- **ОРФОЭПИЯ**
ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ СЛОВ
- **ОРФОГРАФИЯ**
ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СЛОВ
- **ПУНКТУАЦИЯ**
ПРАВИЛА РАССТАНОВКИ ЗНАКОВ
ПРЕПИНАНИЯ

ТЕКСТ (ЦЕЛОСТНОЕ ЗАКОНЧЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ)

ПРИЗНАКИ ТЕКСТА

- НАЛИЧИЕ ТЕМЫ И ОСНОВНОЙ МЫСЛИ
- НАЛИЧИЕ ИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ
ЗАГОЛОВКА
- СМЫСЛОВАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
- ОПРЕДЕЛЁННАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ
СВЯЗИ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

ОСНОВНЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ В ТЕКСТЕ

- ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СЛОВА
- ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ
- МЕСТОИМЕННИЯ И СОЮЗЫ
- НАРЕЧИЯ БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ
СЛОВА

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ

РЕЧЬ- ОДИН ИЗ СПОСОБОВ
РЕЧЬ-ОДНО ИЗ СРЕДСТВ

ОБЩЕНИЯ ПОЗНАНИЯ

ФОРМЫ РЕЧИ

УСТНАЯ РЕЧЬ

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ

ПРОИЗВОДСТВО РЕЧИ

СЛУШАНИЕ

ГОВОРЕНИЕ

ЧТЕНИЕ

ПИСЬМО

ТЕМА ВЫСКАЗЫВАНИЯ - ТО, О ЧЁМ МЫ
ГОВОРИМ.

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ВЫСКАЗВАНИЯ – ТО
ГЛАВНОЕ, ЧТО МЫ ХОТИМ СКАЗАТЬ

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОШИБОК

ВИДЫ ОШИБОК	УСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ	В ЧЁМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ОШИБКА
ОШИБКИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ		
ОШИБКИ В СОДЕРЖАНИИ	С	- ТЕМА РАСКРЫТА НЕПОЛНО - НЕ ПРОВЕДЕНА ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ - МАТЕРИАЛ НЕДОСТАТОЧНО ПОДЧИНЁН ТЕМЕ И ОСНОВНОЙ МЫСЛИ
ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА	Ф	ИСКАЖЕНЫ ФАКТЫ ИЛИ СОБЫТИЯ
РЕЧЕВАЯ ОШ.	Р	- УПОТРЕБЛЕНО СЛОВО НЕ В ТОМ ЗНАЧЕНИИ - УПОТРЕБЛЕНО ЛИШНЕЕ СЛОВО - НЕОПРАВДАНЫЙ ПОВТОР СЛОВ
ГРАММАТИЧЕСКАЯ	Г	- НЕПРАВИЛЬНО ОБРАЗОВАНО СЛОВО - СЛОВО УПОТРЕБЛЕНО НЕ В ТОЙ ФОРМЕ - НЕПРАВИЛЬНО ПОСТРОЕНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ - НЕВЕРНО СОГЛАСОВАНЫ СЛОВА
ОШИБКИ ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ		
ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ	І	НЕПРАВИЛЬНО НАПИСАНО СЛОВО
ПУНКТУАЦИОННАЯ	У	НЕПРАВИЛЬНО ПОСТАВЛЕН ЗНАК ПРЕПИНАНИЯ
ОШИБКИ ТОЛЬКО В УСТНОЙ РЕЧИ		
ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ		НЕПРАВИЛЬНО ПРОИЗНЕСЁН ЗВУК НЕПРАВИЛЬНО СДЕЛАНО УДАРЕНИЕ В СЛОВЕ

ТИПЫ РЕЧИ

НАЗВАНИЕ ТИПА РЕЧИ	НА КАКОЙ ВОПРОС ДАЁТСЯ ОТВЕТ В ВЫСКАЗЫВАНИИ	О ЧЁМ ГОВОРИТСЯ В ВЫСКАЗЫВАНИИ	ХАРАКТЕРНЫЕ ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ	КОМПОЗИЦИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КАЖДОГО ТИПА РЕЧИ
ОПИСАНИЕ	КАКОВ ПРЕДМЕТ? КАКОВ ЧЕЛОВЕК?	О ПРИЗНАКАХ ПРЕДМЕТА, ЧЕЛОВЕКА	ОДНОВРЕМЕН- НОСТЬ	ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ОТДЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ, ВОЗМОЖЕН ВЫВОД.
ПОВЕСТВОВАНИЕ	ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЧЕЛОВЕКОМ? ПРЕДМЕТОМ?	О СОБЫТИЯХ , ДЕЙСТВИЯХ	ПОСЛЕДОВА- ТЕЛЬНОСТЬ	РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ, ДЕЙСТВИЙ
РАССУЖДЕНИЕ	ПОЧЕМУ ПРЕДМЕТ, ЧЕЛОВЕК ТАКОЙ? ПОЧЕМУ ДЕЛАЕТ, ПОСТУПАЕТ ТАК, А НЕ ИНАЧЕ?	О ПРИЧИНАХ ПРИЗНАКОВ, СОБЫТИЙ, ДЕЙСТВИЙ	РАЗНЫЕ ВРЕМЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ	1 ТЕЗИС 2 АРГУМЕНТЫ (ДОКАЗАТЕЛЬСТВА) 3 ВЫВОД

СТИЛИ РЕЧИ

Стили речи	Сфера применения	назначение	Основные виды высказывания	Основные стилевые черты
Разговорный	Быт, семейные, дружеские отношения	Обмен информацией, мыслями с близкими людьми	Беседы (диалоги), записи, письма близким людям	Непринуждённость, эмоциональность, отсутствие строгой логичности, оценочный характер речи
Научный	Наука и техника, научный процесс	Разъяснение достижений науки и техники, сообщение о них	Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, учебники, книги на научные темы	Точность, логичность, доказательность, отвлечённость, некоторая сухость речи
Официально-деловой	Официальные отношения	Регуляция официальных отношений, указание, предписание	Договоры, законы, деловые бумаги (справки, заявление, отчёт, приказ и т.д.)	Точность, неличный характер(не употребляются глаголы 1-2 –го лица), стандартизованность, стереотипность построения текста,долженствующее-предписывающий характер
Публицистический	Общественная жизнь, политика	Информация о существенно важных делах, воздействие на слушателя	Выступления, доклады, лекции, диспуты, статьи, брошюры на общественные темы	Призывность, страстность, оценочный характер речи
Художественный	Искусство слова	Воздействие путём словесного художественного изображения	Рассказы, повести, романы, пьесы, стихотворения, отдельные зарисовки	Образность, конкретность, эмоциональность, оценочный характер речи.

СТИЛИ РЕЧИ И ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА

Стили речи	Наиболее характерные для каждого стиля речи языковые средства	
	Лексические	Грамматические
Разговорный	Разговорные слова и фразеологизмы (страх берёт, перекусить, электричка); эмоционально-оценочная лексика (болтун, умница, мамочка...)	Простые предложения разные по цели высказывания, односоставные предл-ния (определённо-личные, безличные), неполные пр-я, восклицательные пр-я, обращения; модальные частицы, междометия.
Научный	Слова с обобщённым и отвлечённым (абстрактным) значением (осадки, свойство), термины, отглагольные существительные (изучение, анализ)	Сложные предложения с союзной связью, с причастным оборотом; односоставные пр-ния (неопределённо-личные, безличные); повествовательные пр-ния, вопросительные пр-ния для привлечения внимания; вводные слова, указывающие на порядок мыслей и связь между ними; производные предлоги.
Официально-деловой	Официальные слова и выражения (жилплощадь); речевые штампы (довести до вашего сведения); отглагольные существительные (нарушение, проживание)	Повествовательные предложения, предложения с рядами однородных членов, с причастным оборотом; сложные предложения с придаточными условными, присоединительными; составные союзы, производные предлоги.
Публицистический	Общественно-политическая лексика (партия, митинг), высокая лексика (труженик), слова с подчёркнуто положительным (герой) или отрицательным (происки злодеяния), с переносным значением (маяки пятилетки)	Побудительные предложения, восклицательные предложения, распространённые предложения, риторические вопросы
Художественный	Слова с конкретным значением; слова, употреблённые в переносном значении; эмоционально-оценочная лексика	Использование синтаксических конструкций разных видов; использование глаголов одного времени в значении другого.

СВОЙСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ

СВОЙСТВА ХОРОШЕЙ РЕЧИ	Основные рекомендации
Содержательность	Продумайте тему и основную мысль своего высказывания; раскрывайте их полно, но не говорите и не пишите лишнего; весь материал подчиняйте теме и основной мысли; говорите и пишите о том, что вам хорошо известно; соберите недостающий материал.
Последовательность	Говорите последовательно, не допускайте «скачки» мыслей. Составьте план своего высказывания, систематизируйте материал в соответствии с планом.
Богатство	Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами; избегайте неоправданного повтора слов, одинаковых по строению и конструкции.
Точность	Обработайте слова и предложения, наиболее точно передающие ваши мысли
Выразительность	Подбирайте слова и предложения, наиболее ярко передающие ваши мысли, воздействующие на адресата речи.
Уместность	Избирайте необходимый стиль речи; учитывайте, кому адресовано ваше высказывание, как оно будет воспринято, в какой обстановке происходит общение.
Правильность	Соблюдайте орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.