

Поурочное планирование учебного материала на 2016-2017 учебный год

Предмет: Литература Класс: 5 Учитель: Захарова И.Н. Кол-во нед. часов 3 / 105 за год
 Программа (гос., авт., кто автор): В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин «Программы общеобразовательных учреждений»: Литература 5-9 кл./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010
 Учебный комплекс для учащихся: Литература 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. /. — М.: Просвещение, 2015
 Наличие мет. разработок для учителей: Поурочное планирование. Литература. 5 класс. Автор – составитель Карасева И.В. Волгоград, 2016г.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока (тип урока)	Характеристика деятельности учащихся. Контроль.	Планируемые результаты		
			Предметные	Личностные	Метапредметные
1 четверть (24 часа)		Введение – 1 час			
1.	Введение. Роль книги в жизни человека. <i>(Вводный урок)</i>	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии	Выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.	Уметь работать с текстом, выделять в нём главное.
Устное народное творчество – 10 часов					
2.	Устное народное творчество. <i>(Урок чтения и обсуждения произведений)</i>	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности	Определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог
3.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на	Давать определение понятию, делать	Понимать жанровые особенности, виды	Определять характерные для

	«Царевна – лягушка» (Урок знакомства с теоретическими понятиями)	вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	вывод об основных чертах жанра.	сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки)	сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.
4.	«Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники. (Урок чтения и изучения произведения)	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки	Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.	Понимать общее движение сюжета, идеи сказки и характеров ее героев; что такое художественный пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки	Сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки, овладевать умением составлять план
5.	Облик волшебницы Василисы Премудрой. (Урок чтения и изучения произведения)	Практическая работа. Составить план характеристики главных героев.	Иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; уметь составлять рассказ о сказочном герое	Понимать тайну сказочной поэтики, народной мудрости, переданной в сказке, как совокупность художественных приемов	Уметь работать с текстовым материалом, овладевать умением выразительного пересказа,

			(портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим)	и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и воплотить замысел сказки; характеры героев	сопоставлять иллюстрации художников с текстами сказки
6.	Художественный мир волшебной сказки. (Урок чтения и изучения произведения)	Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа	Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.	Уметь формулировать мораль сказки, находить отраженные в ней народные идеалы, развивать воображение, мотивировать ответ.	Уметь работать с текстовым материалом, овладевать умением выразительного чтения
7.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. (Урок чтения и изучения произведения)	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.	Понимать общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки	Сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки, овладевать умением пересказа текста.
8.	Образ главного героя. Особенности сюжета. Герои сказки. (Урок чтения и изучения произведения)	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста,	Понимать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное превосходство главного	Овладеть умением пересказа текста, уметь составлять план по

	<i>произведения)</i>		выразительного чтения, знать содержание сказки, владеть начальными навыками литературоведческого анализа	героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию	предложенному тексту.
9.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»	Объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок.	Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа)	Овладевать умением выразительного чтения текста, уметь находить в тексте ответы на поставленные вопросы
10	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках»	Объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной, умение сопоставлять разные виды сказок.	Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа)	Овладевать умением выразительного чтения текста, уметь находить в тексте ответы на поставленные вопросы

11.	Р.Р.. Проект «Мои любимые русские народные сказки». (Урок развития речи)	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Давать определение понятию, делать вывод об основных чертах жанра.	Понимать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки);	Определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.
Из древнерусской литературы – 2 часа					
12.	Возникновение древнерусской литературы. Русское летописание. «Повесть временных лет». (Урок чтения и изучения произведения)	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Уметь объяснять жанровые особенности летописи	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...».	Уметь сжато передать содержание статьи учебника, овладеть умением выразительного чтения текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин.
13.	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. (Урок чтения и изучения произведения)	Составление цитатного плана. Пересказ.	Уметь объяснять жанровые особенности летописи	Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг	Уметь сжато передать содержание статьи учебника, овладеть умением выразительного чтения текста, умением

				отрока...».	сопоставлять текст с репродукциями картин.
Из литературы XVIII века – 2 час					
14	Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы.	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения	Знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы, литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве».	Овладевать умением выразительного чтения стихотворений
15.	М.В.Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два Астронома в пиру...». <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения	Знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы, литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве».	Овладевать умением выразительного чтения стихотворений
Из литературы XIX века – 40 часов					
16.	Басня как литературный жанр. <i>(Урок чтения и изучения произведений)</i>	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове,	уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить	Знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки	Уметь выразительно читать

		Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки, знать жанровые особенности басни	басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев)	
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне. Понятие об аллегории и морали. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать жанровые особенности басни	Знать творческую историю басни, понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни	Уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего), установление ассоциативных связей с произведениями живописи
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица»	Знать жанровые особенности басни	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи	Уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов
19.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года..	Басня «Волк на псарне».	Знать жанровые особенности басни	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки,	Уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов

				пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи	
20.	Понятие об эзоповском языке. Конкурс инсценированной басни. <i>(Урок развития речи)</i>	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен	Понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; уметь оценивать отношение автора к героям.	Знать основные мотивы творчества Крылова	Уметь выразительно читать
21.	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки.	Знать сведения о поэте, историю создания сказки	Уметь работать с разными источниками, планировать свою деятельность под руководством учителя, устанавливать ассоциативных связей с произведениями живописи
22.	В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт	Знать сюжет и героев литературной сказки; выявлять отличия сказки литературной от народной; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки	Понимать роль и значение сказок в жизни человека	Овладевать умением составления таблицы, выявлять общие и отличительные черты
23.	В.А.Жуковского	Чтение баллады, полноценное	Знать жанровые	Знать историю создания	Вырабатывать

	«Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно – психологические проблемы баллады. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям	баллады, определение понятия «баллада»,	умение выразительного чтения
24-25.	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы	Знать сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни	Отработать умение выразительно читать стихотворение
2 четверть (24 часа)					
26.	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный переказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев	Знать историю рождения сюжета сказки	Ставить учебную задачу под руководством учителя, отработка умения выразительно читать стихотворение
27.	Р/р Стихотворная и прозаическая речь.	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы;	Понимать отличие речи прозаической и	Знать определение понятий ритм, рифма	Ставить учебную задачу под

	Ритм, рифма, строфа. <i>(Урок развития речи)</i>	выразительное чтение	стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении.	(перекрестная, парная, опоясывающая), строфа	руководством учителя, определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого
28.	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом	Отработать умение делать сравнительную характеристику персонажей, определять сходство и отличия русской народной и литературной сказок, сопоставлять литературные сказки со сходным сюжетом, объяснять отношение автора к изображаемому	Понимать роль сказки в жизни человека	Выработать умение выразительно читать сказку, художественно пересказывать эпизоды, объяснять выбор сцены для иллюстрации, определять критерии для сравнения произведений
29.	Р/р Королевич Елисей. Победа добра над злом. <i>(Урок развития речи)</i>	Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы	Выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Выработать умение работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки	Выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя

30.	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». <i>(Урок внеклассного чтения)</i>	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа	Выработать умение восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста	Выработать умение работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки	Выработать умение выразительно читать, ставить учебную задачу под руководством учителя
31.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Выработать умение разбивать большие абзацы на более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки	Овладеть сведениями о жизни писателя, что такое псевдоним	Уметь работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос
32.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Краткий пересказ, выразительное чтение	Уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер	Знать, что такое сюжет, причудливый сюжет	Отработать умение выразительного чтения, краткого пересказа текста
33.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Уметь передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог.	Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине	Уметь работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией
34.	Образ простого солдата	Работа над словарем	При помощи устного	Уметь объяснять, какие	Выработать умение

	– защитника Родины в стихотворении «Бородино». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников	словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий	чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения.	выразительно читать, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями, Бородинского сражения
35.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести «Заколдованное место». <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям	Иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа	Уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И..Репина
36.	Реальное и фантастическое в сюжете повести. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести	Уметь определять роль понятий в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести быденное и	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика	Ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи

			фантастическое, страшное и смешное		
37.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». <i>(Урок-презентация)</i>	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями	Иметь общее представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды	Знать, какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Уметь работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос, установление ассоциативных связей с иллюстрацией
38.	Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века. <i>(Урок контроля)</i>	Выбор ответа в тестовых заданиях	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	Уметь отвечать на поставленный вопрос
39.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки.	Ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных

					связей с произведениями живописи
40	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети» Некрасова. (Урок-практикум)	Осмысление характеров героев, ответы на -вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями	Знать содержание стихотворения	Ставить учебную задачу под руководством учителя, выработать умение выразительного чтения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
41.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». (Урок чтения и изучения произведения)	Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста.	Знать содержание рассказа Тургенева, уметь определять тему произведения	Соотносить описания быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы
42.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. (Урок чтения и изучения произведения)	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его	Знать значение понятий крепостного права, крепостничества, сюжета рассказа. Влияние на человека барства и рабства.	Комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи.

		художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя		Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план.
43.	Герасим и Муму. Счастливый год. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Знать, уметь охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию.	Сопоставлять главного героя с окружающими, составлять его характеристику, использовать цитаты из текста в связном ответе.	Комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, составлять цитатный план.
44.	Р/р Духовные и нравственные качества Герасима. <i>(Урок развития речи)</i>	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы
45.	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками. <i>(Урок развития речи)</i>	Анализ сочинений, работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества	Ставить учебную задачу под руководством

			случаи группы фактических, стилистических, речевых и грамматических ошибок	Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой	учителя, умение выборочного пересказа, уметь отвечать на вопросы
46.	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение; понимать авторское отношение к природе.	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос
47.	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру	Уметь оперировать понятиями при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра	Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой».	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника, определять критерии для сравнения произведений
48	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных	Уметь оперировать понятиями при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с материалом учебника,

		персонажей	рассказ от лица героя	оценка)	определять критерии для сравнения произведений
3 четверть (30 часов)					
49.	Странная дружба Жилина и Дины. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости)	Способность передавать содержание прочитанного текста; владение монологической и диалогической речью.	Комментировать художественный текст, устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи. Выборочно пересказывать эпизоды, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
50.	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа. <i>(Урок развития речи)</i>	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста	Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразие стилистики,	Совершенствовать навыки устного и письменного высказывания	Находить ответ на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого установление ассоциативных связей с произведениями живописи

			определять роль, символический смысл поэтических картин природы		
51.	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы». <i>(Урок развития речи)</i>	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами	Уметь работать над типом речи рассуждением, над композицией сочинения	Совершенствовать навыки устного и письменного высказывания	Находить ответ на поставленный вопрос
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	Передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речь героя, на его действиях; понимать, на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации	Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	Уметь работать с учебником, выделять главное в тексте, установление ассоциативных связей с иллюстрацией
53.	В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. <i>(Урок внеклассного чтения)</i>	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Характеризовать особенности сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию.	Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность	Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; понимать точку зрения собеседника, познавать право на иное мнение.

				повествования, индивидуальность речи	
53.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев. <i>(Урок чтения, изучения и обсуждения произведений)</i>	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Знать основные сведения из биографии поэтов	Выработать умение выразительно читать стихи, анализировать
54.	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения. <i>(Урок развития речи)</i>	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения	Уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст	Знать план анализа лирического произведения	Ставить учебную задачу под руководством учителя, отрабатывать навыки выразительного чтения
Из литературы XX века – 31 час					
55.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы». <i>(Урок чтения и обсуждения)</i>	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных	Уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и	Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с

	<i>произведения)</i>	связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	родине	описываемым событиям	учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого
56.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества	Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого
57.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев	Уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения	Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических произведений	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого
58.	Путь Васи к правде и добру.	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение	Уметь объяснять роль противопоставления	Знать определение понятия «композиция»	Планировать свою деятельность под

	<i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями	образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, определять особенности композиции произведения		руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст
59.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов	Уметь определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения,	Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка.	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого, выработать умение пересказывать текст

			оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении		
60.	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением. <i>(Урок развития речи)</i>	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание	Выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию	Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал
61.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый, динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать, каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни	Выработать умение выразительно читать стихи, анализировать

			выразительного чтения		
62.	Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства». <i>(Урок развития речи)</i>	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства»	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Понимать роль поэзии в жизни человека	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)
63.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	Уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать	Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, структурировать учебный материал, отрабатывать умения пересказа текста
64.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	Уметь находить в сказе реальное и фантастическое, давать характеристику Степану	Знать язык сказа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом,

					выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
65.	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. <i>(Урок внеклассного чтения)</i>	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся	Знать произведения П.П.Бажова	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
66.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки	Уметь объяснять смысл названия сказки	Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
67.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа	Уметь отличать народную сказку от литературной	Знать содержание сказки, отличие народной сказки от литературной	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение

					работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
68.	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе	Знать сюжет рассказа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и пересказа текста
69.	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». <i>(Урок развития речи)</i>	Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа	Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст	Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
70.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных	Уметь отличать пьесу от других	Знать автора, факты его жизни, определение	Ставить учебную задачу под

	С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». (Урок чтения и изучения произведения)	сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	произведений, читать драматическое произведение	понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки)	руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
71.	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. (Урок чтения и изучения произведения)	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена	Знать сюжет сказки	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять критерии для сравнения
72.	Роды и жанры литературы. Герои	Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа	Знать понятия сопоставление,	Знать роды и жанры литературы	Ставить учебную задачу под

	пьесы-сказки. (Урок чтения и изучения произведения)	по вопросам	противопоставление»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)		руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы
73.	Контрольная работа №3 по творчеству писателей первой половины XX века. (Урок контроля знаний, умений, навыков)	Самостоятельная работа	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест); выполнять учебные действия, работать самостоятельно; уметь строить монологическое высказывание.
74.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». (Урок чтения и изучения произведения)	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи	Понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление

					ассоциативных связей с произведениями живописи
75.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи	Уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы	Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев	Уметь сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, ответа на вопросы, умение комментировать текст, установление ассоциативных связей с произведением живописи
76.	Человек и природа в рассказе. <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Понимать отношение Васютки к окружающему миру; умение объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение	Понимать роль природы в жизни человека	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ, отвечать на вопросы

			к изображаемому		
77.	Р/р Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». <i>(Урок развития речи)</i>	Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением	Выработать умение охарактеризовать героев повести, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию	Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.	Ставить учебную задачу под руководством учителя, уметь выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ умение составлять сложный план; уметь концентрировать внимание
4 четверть (24 часа)					
78.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)
79.	Подвиг бойцов крепости Брест. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Знать о бойцах крепости-героя Брест, факты из жизни поэта	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный

	<i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>				размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)
80.	Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи. <i>(Урок развития речи)</i>	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Понимание роли поэзии в жизни человека	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)
81.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...». <i>(Урок чтения и изучения произведения)</i>	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Знать автора стихотворения	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о природе)
82.	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка».	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему,	Понимание роли поэзии в жизни человека	Подробно анализировать текст стихотворения, определять

	Д.Б.Кедрин «Аленушка». (Урок чтения и изучения произведения)	словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи	идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).		стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку (воспоминание о войне)
83.	Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы». (Урок чтения и обсуждения произведения)	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Понимание роли поэзии в жизни человека	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку
84.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. (Урок чтения и обсуждения произведения)	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Уметь сжато пересказывать, инсценировать	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение выделять в тексте главное, структурировать учебный материал, готовить пересказ

85.	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». <i>(Урок внеклассного чтения)</i>	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток	Владеть навыками анализа поэтического произведения	Понимание роли поэзии в жизни человека	Подробно анализировать текст стихотворения, определять стихотворный размер, выразительно читать, создавать небольшую зарисовку
Из зарубежной литературы – 11 часов					
86, 87	Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мед». <i>(Уроки чтения и обсуждения произведения)</i>	Краткий рассказ о писателе. Подвиг героя баллады «Вересковый мёд» во имя сохранения традиций предков. Баллада, её драматический характер.	Понимать авторское отношение к изображаемому	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
88, 89	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». <i>(Уроки чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление	Понимать авторское отношение к изображаемому	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в

		художественных произведений			тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи
90.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями	Понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей	Знать, в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя.	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы.
91.	Два мира сказки «Снежная королева». <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной короле -вы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина на «Сказка о мертвой царевне»	Давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник	Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять особенности авторской сказки	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного

					чтения и ответа на вопросы.
92-93	В/ч Писатели-сказочники и их герои. <i>(Уроки внеклассного чтения)</i>	Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом сопоставление литературных сказок и сказок народных	уметь доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора)	Знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, определять критерии для сопоставления
94.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи	Уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с иллюстрацией художника	Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы

95.	Том Сойер и его друзья. <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста	Уметь отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности	Знать содержание романа	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, определять критерии для сравнения
96.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». <i>(Урок чтения и обсуждения произведения)</i>	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста	Умение охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.	Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования на рода, показанные писателем; умение объяснять, почему Д. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой	Ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, умение комментировать текст
Повторение – 6 часов					

97.	Обобщение изученного материала за курс 5 класса. <i>(Урок повторения и обобщения)</i>	Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов	Уметь определять тему, идею, проблематику изученных произведений	Знать изученные литературоведческие понятия, уметь применять их на практике; знать биографию поэтов и писателей	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал
98.	Контрольная работа № 4 по курсу литературы 20 века. <i>(Урок контроля знаний, умений, навыков)</i>	Выбор ответа в тестовых заданиях	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал
99.	Анализ контрольной работы. <i>(Урок контроля)</i>	Выбор ответа в тестовых заданиях	Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм,	Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий	Планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с различными источниками, выделять главное в тексте, структурировать учебный материал

			рифма, строфа) при выборе ответа.		
100-101	<i>В/ч.</i> Мои любимые произведения русской и зарубежной литературы. (<i>Уроки внеклассного чтения</i>)	Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг	Уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести.	Знать основные факты жизни и творческого пути писателя, история создания произведения, его содержание	Выразительно читать фрагменты, владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге.
102.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето. (<i>Итоговый урок</i>)	Ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?»	Определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев	Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ	Защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения