

Поурочное планирование учебного материала на 2018-2019 учебный год

Предмет: Литература **Класс:** 8 **Учитель:** Захарова И.Н. **Кол-во нед. часов / 68 за год**

Программа (гос., авт., кто автор): В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин «Программы общеобразовательных учреждений»: Литература 5-9 кл./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010

Учебный комплекс для учащихся: Литература 7 класс: учеб.для общеобразоват. Организаций. В 2 ч. /. - М.: Просвещение, 2018

Наличие мет.разработок для учителей: Поурочное планирование. Литература. 7 класс. Автор – составитель Карасева И.В. Волгоград, 2016

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Оборудование урока	Универсальные учебные действия (УУД)
			I четверть – 16 часов	
1	Русская литература и история.	1	Презентация, карточки с тестом.	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, составлять тезисы статьи., выполнять тестовые задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом, искать примеры, иллюстрирующие понятие «историзм литературы».</p>

2	В мире народной песни. Частушка как малый песенный жанр.	1	Фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию, отвечать на вопросы учителя, использовать информацию, полученную из разных источников, составлять тезисы статьи, составлять таблицу: «Виды русских народных песен».</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять интеллектуальные и творческие способности, выразительно читать народные песни, частушки, составлять текст частушки на школьную тему.</p>
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы.	1	Фонохрестоматия, иллюстрации.	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, использовать цитирование, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы, рецензировать актерское исполнение предания, работать со словарем литературоведческих терминов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>

4	Из «Жития Александра Невского» . Защита русских земель от нашествий и набегов врагов.	1	Репродукция иконы, картины П.Корина «Александр Невский», фонохрестоматия, Сергей Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы, составлять план характеристики князя Александра Невского.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, рецензировать чтение одноклассников, исполнение актеров, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками, участвовать в коллективном диалоге.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль личности в истории.</p>
5	«Шемякин суд» . Изображение действительных и вымышленных событий. Сатира и судебные порядки.	1	Иллюстрации, фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета, сравнивать и делать выводы, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>
6	Д.И.Фонвизин. Слово о	1	Портрет писателя. Сцены из	<i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, отвечать на

	<p>писателе. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.</p>		<p>спектакля. Таблица «Классицизм».</p>	<p>вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, составлять тезисы статьи, выразительно читать по ролям, формировать вопросы по тексту произведения, уметь оценивать игру актеров. <i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы, проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературы.</p>
7	<p>«Говорящие» фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.</p>		<p>Иллюстрации, словарь литературоведческих терминов.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в тексте произведения, анализировать различные формы выражения авторской позиции. <i>Регулятивные:</i> Владеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. <i>Личностные:</i> проявлять познавательный интерес к изучению литературы, уважительное отношение к русской литературы.</p>
8	<p>Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по</p>	1		<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, в тексте комедии, отвечать на вопросы учителя, находить нужную</p>

	комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».			<p>информацию в учебнике, обобщать, делать выводы, осуществлять логические действия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>
9	И.А.Крылов. Поэт и мудрец. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова.	1	Портрет писателя, фонохрестоматия, иллюстрации.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в справочной литературе, в Интернете, формировать вопросы по тексту басни, составление цитатного плана басни.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> выразительно читать наизусть.</p> <p>Проект: Подготовка электронного сборника: « Великие баснописцы».</p>
10	К.Ф.Рылеев. Автор дум и сатир. «Смерть Ермака» Историческая тема думы.	1	Фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>

				<p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, анализировать авторскую позицию.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать связь литературы с историей.</p>
11	<p>А.С.Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча», «К***», «19 октября».. Основные мотивы в лирике.</p>	1	<p>Портрет писателя, фонохрестоматия.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, уметь анализировать лирические стихотворения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль личности в истории и литературе.</p>
12	<p>Вн.чт. «История Пугачева» (отрывки). Пугачев и народное восстание.</p>	1	<p>Иллюстрации.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в тексте, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, составлять план статьи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> давать оценку историческим событиям.</p>
13	<p>Роман «Капитанская дочка». Петр Гринев – жизненный путь героя, формирование характера.</p>	1	<p>Таблица: «Тема – идея – проблема в литературном произведении», отрывок из художественного фильма. Раздаточный материал: «Реализм».</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, отвечать на вопросы учителя, применяя цитирование, давать характеристику герою, обобщать, делать выводы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место,</p>

				<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>
14	Маша Миронова – нравственная красота героини.	1	Иллюстрации к произведению, фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, устно рецензировать исполнение актеров, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи, иметь мотивы познавательной деятельности, находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
15	Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе.	1	Таблица: «Тема – идея – проблема в литературном произведении», отрывок из художественного фильма. Раздаточный материал: «Реализм».	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте произведения, уметь характеризовать отдельный персонаж и средств создания его образа, давать сопоставительную характеристику героев.</p>

				<p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p>
16	Особенности композиции. Гуманизм и историзм Пушкина. Фольклорные мотивы в романе.	1	Таблица: «Композиция». Иллюстрации к роману.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, устно рецензировать исполнение актеров, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет уметь давать характеристику художественного мира романа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать собственные возможности для выполнения учебной задачи, иметь мотивы познавательной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональное состояние и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
			II Четверть-16 часов	
17	Различие авторской позиции в «Капитанской дочке» и в «Истории Пугачева».	1	Карточки для работы в группах.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, находить нужную информацию в различных источниках, включая сеть Интернет.</p>

				<p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, находить общее решение и реализовывать поставленные задачи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> Осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, владеть устной и письменной речью, навыками работы индивидуально и в группах, сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать, обобщать, делать выводы.</p>
18	Р.Р. Подготовка к классному сочинению по творчеству А.С.Пушкина.	1	Иллюстрации к произведению учащихся, карточки для самостоятельной работы и для работы в группах.	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, редактировать ответы окружающих.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять познавательный интерес к изучению литературы, понимать роль личности в истории.</p>
19	Р.Р. Классное сочинение по творчеству А.С.Пушкина.	1		<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, письменно уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p>

				<i>Личностные:</i> проявлять познавательный интерес к изучению литературы.
20	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. « Мцыри » как романтическая поэма.	1	Презентация, раздаточный материал: «Романтизм», фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте, анализировать авторскую позицию, выявлять изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественную функцию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявлять познавательный интерес к изучению литературы.</p> <p>Проект: составление электронного альбома: «Кавказские пейзажи в рисунках Лермонтова и в поэме: «Мцыри».</p>
21	Романтический герой. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств.	1	Таблица: «Романтический герой», фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной и критической литературе, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, работать в группе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства для выражения своих чувств и эмоций.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской</p>

				литературы.
22	Особенности композиции поэмы.	1	Иллюстрации учащихся (выставка).	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование и анализ материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
23	Р.Р. Тестовая работа по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.	1	Тест.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, обобщать, делать выводы, проводить анализ поэмы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>

24	Н.В.Гоголь. Биография «Ревизор». Комедия «со злостью и солью».	1	Портрет писателя, таблица: «Характеристика героя литературного произведения». Отрывки из спектакля «Ревизор».	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения, читать по ролям, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, в тексте произведения, осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики, проявлять уважительное отношение к русской литературе.</p>
25	Разоблачение пороков чиновничества.	1	Иллюстрации к произведению. Отрывки из спектакля «Ревизор».	<p><i>Познавательные:</i> давать характеристику сюжета пьесы, ее тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, ориентировать в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
26	Хлестаков и «миражная	1	Фонохрестоматия	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, в тексте</p>

	интрига». Хлестаковщина как общественное явление.			художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала, устно рецензировать чтение одноклассников, актеров. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
27	Сюжет и композиция комедии.	1	Таблица: «Особенности композиции произведения».	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала, выделять этапы развития сюжета комедии, анализировать композиционные особенности комедии. <i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> понимать значение личности в ходе истории.
28	«Шинель». Образ «маленького» человека в	1	Фонохрестоматия. Иллюстрации к произведению.	<i>Познавательные:</i> составлять лексические и историко-культурные комментарии уметь делать устный или

	литературе.			<p>письменный отчет с использованием цитирования, давать устную характеристику героя и средств создания его образа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль личности в развитии общества, страны. Уметь сочувствовать и сопереживать.</p>
29	Петербург как символ вечного адского холода.	1	Фотографии Санкт-Петербурга, музыка П.И.Чайковского «Времена года».	<p><i>Познавательные:</i> выявлять в повести признаки реалистического и фантастического произведения, работать со словарем литературоведческих терминов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> Овладеть способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> выявлять связи литературных сюжетов и героев с историческим процессом, искать примеры, иллюстрирующие понятие «историзм литературы».</p> <p>Проект: Составление электронного альбома: «Петербург начала 19 века и его обитатели в повести «Шинель».</p>
30	Р.Р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В.Гоголя.	1	Таблицы: «Как писать сочинение по литературе».	<p><i>Познавательные:</i> Ориентироваться в учебнике, в тексте произведения, обобщать, делать выводы, аргументировано уметь отстаивать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место,</p>

				<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, редактировать ответы окружающих.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог, формулировать и аргументировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять познавательный интерес к изучению литературы, понимать роль личности в истории.</p>
31	Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» .	1		<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
			III четверть – 20 часов	
32	Вн. чт. И.С.Тургенев. Биография. «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.	1	Презентация, фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, выразительно читать рассказ, уметь объективно оценить чтение других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, работать индивидуально и в группе.</p>

				<i>Личностные:</i> определять художественную функцию русской песни, воспитывать в себе чувство патриотизма.
33	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города». Художественно-политическая сатира на современных писателю порядки.	1	Большой иллюстрированный словарь русского языка. Современное написание. Даль В.И. Портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина	<i>Познавательные:</i> анализировать различные формы выражения авторской позиции, давать характеристику тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, в Интернете. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> владеть умением произносить монолог, проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> уметь критиковать, аргументировано доказывать свою точку зрения.
34	Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй.	1	Фотографии 19 века.	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции. <i>Личностные:</i> осознавать гражданскую ценность русской литературы.

35	<p>Н.С.Лесков. «Старый гений». Сатира на чиновничество в рассказе. Защита беззащитных.</p>	1	<p>Презентация, таблица: «Реализм», фонохрестоматия.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
36	<p>Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.</p>	1	<p>Раздаточный материал: «Реализм».</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
37	<p>Л.Н.Толстой. «После бала». Идея разделенности двух Россией. Противоречие между сословиями и внутри сословий.</p>	1	<p>Отрывки из художественного фильма.</p>	<p><i>Познавательные:</i> подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве Л.Н.Толстого, выразительно читать рассказ, устно рецензировать чтение одноклассников, актеров, характеризовать героев.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать</p>

				<p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в индивидуальной и групповой работе.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>
38	<p>Контраст как средство раскрытия конфликта.</p> <p>Психологизм рассказа.</p>	1	Фонохрестоматия.	<p><i>Познавательные:</i> Характеризовать сюжет, тематика, проблемаика, идейно-композиционное содержание рассказа, работать со словарем литературоведческих терминов, составлять цитатную таблицу: «Контраст как основной композиционный прием в рассказе».</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, работать в коллективе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в индивидуальной и групповой работе.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>
39	<p>Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Шедрина, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого</p>	1	Текст контрольной работы.	<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
40.	<p>Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.</p>	1	П.И.Чайковский «Времена года», репродукции картин русских	<p><i>Познавательные:</i> выразительно читать стихотворения (в том числе и наизусть), устно рецензировать чтение</p>

			художников-пейзажистов, фонохрестоматия.	<p>одноклассников и актеров, делать лирический анализ стихотворения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p> <p>Проект: Литературный конкурс: «Русские поэты о родной природе».</p>
41	<p>А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«О любви». История о любви и упущенном счастье.</p>	1	<p>Портрет писателя, презентация, иллюстрации к произведению.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, выразительное чтение рассказа, устное рецензирование.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, проявлять уважение к другому человеку, его мнению.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>
42	<p>Вн.чт. «Человек в футляре».</p> <p>«Футлярное» существование человека и его осуждение писателем.</p>	1	<p>Фонохрестоматия.</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать</p>

				<p>учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
43	<p>И.А.Бунин. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях.</p>	1	<p>Портрет писателя, иллюстрации к произведению, фонохрестоматия</p>	<p><i>Познавательные:</i> Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы, ориентироваться в справочной литературе, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>
44	<p>А.И.Куприн. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье.</p>	1	<p>Портрет писателя. Фонохрестоматия.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группах, использовать различные речевые средства, проявлять уважительное отношение к учителю и одноклассникам, уметь выслушать другое мнение.</p>

				<p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p> <p>Проект: конкурс рисунков по произведениям А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.И.Куприна. Проведение выставки.</p>
45	<p>Р.Р. Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви».</p>	1	<p>Карточки для групповой работы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> Аргументировать свою позицию, составлять план ответа на проблемный вопрос, отвечать на проблемный вопрос с использованием цитирования, анализировать фрагмент эпического произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.</p>
46	<p>А.А.Блок. «Россия». Историческая тема в стихотворении, ее современное звучание и смысл.</p>	1	<p>Презентация, фонохрестоматия, словарь литературоведческих терминов. Таблица: «Изобразительно-выразительные средства языка».</p>	<p><i>Познавательные:</i> определять общее и индивидуальное, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта, анализировать различные формы выражения авторской позиции, работать со словарем литературоведческих терминов, составлять цитатную таблицу. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог,</p>

				<p>участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
47	С.А.Есенин «Пугачев» - поэма на историческую тему.	1	Презентация, фонохрестоматия, иллюстрации к поэме, словарь литературоведческих терминов.	<p><i>Познавательные:</i> Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнение актеров, отвечать на вопросы, работать со словарем литературоведческих терминов. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
48	Характер Пугачева. Сопоставление образа.	1	Карточки для групповой работы.	<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала, отвечать на проблемный вопрос.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
50	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов,	1	Презентация.	<p><i>Познавательные:</i> составлять тезисы статьи учебника о журнале «Сатирикон», составлять лексические и историко-</p>

	А.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом».			культурные комментарии, ориентироваться в учебнике, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> понимать роль литературы в истории.
51	Вн.чт. Михаил Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	1	Портрет писателя, фонохрестоматия.	<i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, составлять таблицу, писать отзыв, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> организовать свое рабочее место, принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <i>Личностные:</i> оценивать ситуацию с точки зрения юмора.
			IV четверть -16 часов	
52	Вн. чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.	1	Портрет писательницы, карточки для групповой работы.	<i>Познавательные:</i> характеризовать сюжеты и героев рассказа, их идейно-эмоциональное содержание, воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики, письменно отвечать на вопросы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группах,

				использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, формулировать и отстаивать свое мнение. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.
53	М.А.Осоргин. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе.	1	Портрет писателя, карточки для работы в группах.	<i>Познавательные:</i> характеризовать сюжеты и героев рассказа, их идейно-эмоциональное содержание, воспринимать художественную условность как специфическую характеристику искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики, письменно отвечать на вопросы. <i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации. <i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.
54	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории.	1	Презентация, таблица: «Изобразительно-выразительные средства языка».	<i>Познавательные:</i> характеризовать сюжеты и героев поэмы, их идейно-эмоциональное содержание, ориентироваться в учебнике, в тексте поэмы, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, подбирать примеры, находить нужную информацию в учебнике, ресурсах Интернета. <i>Регулятивные:</i> организовать свое рабочее место, собственную деятельность, принимать и сохранять учебные

				<p>задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать роль отдельной личности в истории и литературе.</p>
55	Новаторский характер Василия Теркина – сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны.	1	Иллюстрации к поэме, карточки для индивидуальной работы.	<p><i>Познавательные:</i> давать характеристику героев поэмы, подбирать цитаты, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, в интернете..</p> <p><i>Регулятивные:</i> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группах, использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.</p>
56	Композиция поэмы. Юмор. Язык поэмы.	1	Таблицы: «Композиция лирического произведения», «Юмор в произведениях», «Фольклор».	<p><i>Познавательные:</i> подбирать примеры, выявлять черты фольклорной традиции в поэме, определять в ней художественные функции, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил</p>

				поведения и этики.
57	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Василий Теркин».	1	Литературная викторина, карточки для групповой работы.	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в справочной литературе, в тексте поэмы, подбирать цитаты, сравнивать и делать выводы, обобщать, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально, в группе, доказывать аргументировано свою точку зрения.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>
58	Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм войнов.	1	Фонохрестоматия. Раздаточный материал: «Тропы», песни военных лет.	<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, структурировать материал.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Проект: конкурс чтецов стихотворений о войне: «Стихи и песни, приблизившие Победу». Или составление альбома: «Моя семья внесла вклад в Великую Победу».</p>

59	<p>В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.</p>	1	<p>Портрет писателя, военные фотографии, песни военных лет.</p>	<p><i>Познавательные:</i> характеризовать сюжет и героев рассказа, его идейно-эмоциональное содержание, подбирать цитаты, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями работать индивидуально и в группе.</p> <p><i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.</p>
60	<p>Мечты и реальность военного детства. Образ главного героя.</p>	1	<p>Карточки для работы парами.</p>	<p><i>Познавательные:</i> пересказывать, составлять сообщение о герое-повествователе, различать образ рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении, письменно отвечать на проблемные вопросы, делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать патриотическую роль русской литературы, проявлять уважительное отношение к ней .</p>
61	<p>Русские поэты о Родине, родной природе.</p>	1	<p>Иллюстрации, музыка П.И.Чайковского и других русских композиторов, фонохрестоматия, литературная викторина.</p>	<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, выявлять изобразительно-выразительные средства языка делать лирический анализ стихотворений, отвечать на вопросы учителя,</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи</p>

				<p>урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.</p>
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1		<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, выявлять изобразительно-выразительные средства языка делать лирический анализ стихотворений, отвечать на вопросы учителя,</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Проект: разработка викторины или конкурс чтецов.</p>
63	Контрольный тест.	1	Контрольная работа по произведениям, входящих в перечень элементов содержания, проверяемых на ГИА 9 (по вариантам).	<p><i>Познавательные:</i> обобщать, делать выводы, находить нужную информацию, осуществлять структурирование материала, проводить сравнительный анализ, письменно давать развернутый ответ на вопрос.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовывать свое рабочее место, овладевать способностями понимать учебные задачи урока,</p>

				<p>оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь работать самостоятельно.</p> <p><i>Личностные:</i> понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.</p>
64	Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев.	1	Презентация, иллюстрации к произведению, отрывки из художественного фильма.	<p><i>Познавательные:</i> рецензировать выразительное чтение одноклассников, актеров, анализировать эпизоды трагедии, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> владеть умениями произносить монолог, вести диалог, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей.</p> <p><i>Личностные:</i> анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом, проявлять уважительное отношение к русской литературе.</p>
65	Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы.	1	Иллюстрации к сонетам.	<p><i>Познавательные:</i> анализировать сонет, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выразительно читать стихотворения,</p>

				вести диалог. <i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность зарубежной литературы.
66	Вн.чт. Жан Батист Мольер. Слово о писателе. « Мещанин во дворянстве » - сатира на дворянство и невежественных буржуа.	1	Портрет писателя, иллюстрации.	<i>Познавательные:</i> характеризовать сюжет и героев комедии, ее идейно-эмоциональное содержание, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
67	Вальтер Скотт. «Айвенго». Исторический роман.	1	Отрывки из фильма. Портрет писателя. Иллюстрации. Карточки для групповой работы.	<i>Познавательные:</i> составлять лексические и историко-культурные комментарии, характеризовать сюжет и героев романа, ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить, анализировать, использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. <i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей. <i>Личностные:</i> оценивать роль личности в истории. Проект: подготовка к литературному празднику:

				«Путешествие по стране Литературии 8 класса».
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. Литература на лето.	1	Карточки для групповой работы.	<p><i>Познавательные:</i> отчитываться о выполнении индивидуальных учебных проектов, анализировать, делать выводы, цитировать наизусть, владеть навыками публичного выступления.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать индивидуально и в группе, использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей, формулировать и отстаивать свое мнение.</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать эстетическую ценность русской литературы.</p>