

Ведущий I (В1): Свадьба представляет собой комплекс обрядов, совершавшихся в определённой последовательности по установленному традицией сценарию.

Ведущий II (В2): Юношам и девушкам до свадьбы полагалось погулять, участвуя в молодёжных развлечениях.

Игровая хороводная “Ходит царь”.

Шуточная песня “Комара женить не будем”.

Действие 1 СВАТОВСТВО.

В1: Основной формой заключения брака была свадьба сватовством.

В2: Для сватовства выбирали лёгкие дни недели: воскресенье, вторник, четверг и субботу, избегая постных дней. Наиболее подходящим были вечер и даже ночь, время выхода и путь держали в тайне.

В1: Выезжали “через зады” - через огород, задний двор. Ехали не прямо, а с объездами, не отвечая на вопрос, куда едут. Перед отъездом опутывали вожжами стол или печную трубу, чтобы удачно “опутать” невесту, т.е. склонить её к согласию.

В2: Можно было обвязать кушаком четыре ножки стола, чтобы лучше “вязалась” свадьба. В спину свахи полагалось кинуть специально подготовленный старый лапоть.

В1: Сваты наряжались в праздничную одежду. Сваха покрывалась большой шалью, независимо от времени года одевала валенки, шубу, подпоясывалась кушаком. Непременной принадлежностью свахи была палка, кочерга или сковородник, т.е. пришла с целью “выгрести” девку.

В2: Сваха брала с собой кусок рыболовной сетки – “Чтоб невеста была поймана как рыбка”.

В1: Приход сватов в дом невесты обставлялся множеством магических действий: сваха соскакивала с повозки и бегом направлялась в избу, чтобы родители невесты так же скоро склонились бы на её сватовство.

В2: Войдя во двор, сваха отыскивала ступку, в которой девушка толкла лён и трижды оборачивала её вокруг себя, чтобы хозяйка ступы трижды была обведена вокруг аналога, т.е. повенчана.

В1: Войдя в дом сваха ударяла пятою в порог, чтобы невеста “не попятилась”.

Сваха: Колотим о порог, чтобы нам не говорили поперёк!

Нога моя стой твёрдо и крепко

И слово моё твёрдо и метко

Что задумано, то исполнится!

В2: Помолясь Богу и поздоровавшись с хозяевами, сваты приступали к переговорам. Вели переговоры стоя, чтобы невеста не засиделась в девках. Иногда сваху сажали на длинную лавку под матицу.

Отец невесты: Поставь-ка, хозяйка, самовар! А вы, гости, проходите.

Сваха: Не сидеть мы приехали, а за добрым делом, за сватовством. Мы слышали, у вас есть товар, а у нас покупатель-купец на тот товар. Будем родней!

Отец невесты: Бог вас спасёт, что и нас из людей не выкинули.

Сваха:

У нас парень хороший и дом у него добротный.
Ворота стекольчатые, верей точёные,
Столбы позолоченные, подворотья серебряные, мосты калиновые.
В хлеву скотина, есть корова, есть кони, хозяйство всё: и кадушки с маслом и холсты.

Отец невесты: Не один день дочь растили, чтобы враз отдать.

Сваха:

На нашем-то Петре голубой кафтан,
Голубой кафтан, шляпа чёрная
С алыми лентами, с позументами.
У Петра-то кудри завиты!

Отец невесты: Дочку замуж выдать – не пирог испечь!

Сваха:

Нам нужен человек, а не платье.
Было бы тело, а платье сам делай!

Отец невесты:

Она у нас славутная – и красавица, и умна, и с житием хорошим.
Червона наша кралечка, налитое сладко яблочко,
Подходка-то павлиная, ещё и речь лебединая.
Приказом отвечаю!
Вот вам залог – шёлковый платок.

Действие 2 УСЛОВКА.

В1: Получив согласие родителей (приказ отца) и самой невесты (шёлковый платок жениху), сваты собирались на условку или сговорку. С неё начиналась подготовка к свадьбе.

В2: В назначенный день в дом невесты отправлялись жених, его родители, крёстные и кто-то из близкой родни, сваха. Встреча носила деловой характер, особого угощения не предусматривалось. Договаривались о дне рукобития и обсуждали все опросы, связанные со свадьбой.

Сваха: На какой день с попом договариваться будем?

Отец невесты: На субботу или в воскресенье.

Сваха: Гостей наших будет 15 человек.

Отец невесты: Нашей родни будет 10 человек.

Сваха: Готовы ли дары у невесты?

Отец невесты: для свекрови – 9 станушек, для крёстной – 1 станушка, свёкру – вышитый закраек для постели, тётушкам и дядюшкам – полотенце и поясу. Готов ли ларец у жениха?

Сваха: И штиблеты, и чулки, и румяны с пудрой и зеркальцем. Каково же приданое за невестой?

Мать невесты: Дочку в колыбельку, приданое в коробейку. И перины, и подушки, и тёплое одеяло; наделок (тёлка и телёнок); коса, серп, грабли, прялка,...

В1: На условки решали на сколько столов проводить свадьбу – на 1 или на 2?

В2: Невесте было необходимо успеть подготовить с помощью подруг и сестёр подарки для будущих родственников, сшить рубаху и порты в подарок жениху.

В1: Кроме того, она должна посетить своих родственников, чтобы пригласить их на свадьбу и получить подарки к предстоящему торжеству.

Подружки:

1)- Как нашей Евдокиюшке
Много даров надобно,
- Ей дарить, всё дарить,
Свёкра со свекровью,
- Деревьев дарить,
Да всё с золовками,

2) - И молодца само
Со всем поездом,
- Со всем поездом

Шёлковым поясом.

Действие 3 РУКОБИТИЕ.

В1: Рукобитье назначали через 2-3 дня после сватовства. Жених приезжал в сопровождении родителей, крёстных и родни. В избе были накрыты столы. В горнице – всё готово для богомолья.

В2: Прибывших провожали в горницу, где перед иконами в углу расстилали покупной (торговский) коврик для жениха и невесты. Родня вставала сбоку и сзади. Мать невесты лучинной брала огонь из зажёгта, а отец зажигал этой лучиной свечу у иконы.

В1: Молились молча, трижды крестили глаза. Мать невесты кадила ладаном и углями из печи. Звонил колокольчик (это делал кто-то из родни жениха). Жених целовал невесту, а родители ударяли по рукам, обернув ладони полами одежды – чтобы супруги жили зажиточно.

Сваха и Отец: Жить да богатеть, друг друга любя.

(Далее то же самое проделывают родственники с обеих сторон)

В2: Жениха вводили из горницы, гостей приглашали в избу. Невеста кланялась поочерёдно родителям, родне и не разгибаясь, со слёзным платочком в руках начинала вопеть.

Невеста: Мою волю поневолили
И не в колокол ударили,
Меня, девушку, просватали.
(Всхлипывает)
У родимого батюшки,
У него сердце каменно.
Он сходил к дубову столу,
Он выпил зелено вино,
Он пропил меня, молодую
На чужу дальнюю сторону

В1: Невесту уводят в горницу, приносят ей чашку для умывания. Когда она выходит из дому и садится с женихом, начинают звучать свадебные песни.

СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ: “А КТО У НАС ГОСТЬ БОЛЬШОЙ”.

(Певицам даёт деньги каждый, про кого они поют.)

В2: Невеста только пьёт чай, ужинать не садится. Стол – богатый: курники, крендели. Гостям выносили тонкие пироги в форме полумесяца – сканцы (лунные). Жених и невеста сгибали их пополам, откусывали середину и бросали девушкам – кто вперёд поймает, тот скорее выйдет замуж.

В1: После застолья невеста повязывала жениху под воротник белую шёлковую косынку “галстукком”. А ей на голову надевали колпачок и называли “сговорёнкой”.

В2: Сваты откланивались и ехали домой под звон колокольчиков.

ФРАГМЕНТ ИЗ К/Ф “МОРОЗКО”.

Действие 4 ДЕВИЧНИК.

В1: День плакать, а век радоваться!
Не навоешься за столом,
Так наревешься за столбом!

В2: Невеста на девичнике порывала со своей девичьей жизнью, свободой и своим родом.

Невеста: Остаться бы во девушках, как на круглой долгой годышек,
Либо на круглую на гостиную на неделюшку
Хоть во любимом во прекрасном во девичестве.

В1: После бани в канун свадьбы начиналось расчёсывание волос.

Невеста: Расчеши-ка мою младую головушку,
Уплети мою уплетну руссу косыньку.
И вот не в первый раз у девушки, последний раз,
Более в девушках меня вы не увидите,
Жалких песенок не услышите.

В2: каждый из присутствующих, взяв гребень, подносил его к устам, подойдя к невесте делал крестное знамение на её голове и расчёсывал волосы. Остающиеся на гребне волосы обертывались вокруг гребня.

В1: В последний раз по-девичьи косу заплетала любимая подруга. Она заплетала её так, что трудно было расплести. Основную ленту-косоплётку завязывала множеством узелков, закалывала булавками саму косу.

В2: Иногда косу делили на много косичек, переплетали очень мелко, перевязывая основной лентой с узелками – все эти препятствия свидетельствовали о нежелании, чтобы воля девичья была отнята.

В1: Косу украшали широкими цветными лентами, прикрепляя к косоплётке большой бант из широкой ленты. В это время наряжали красату-ёлочку.

Подруга: Ты послушай-ка, невольна красно девица,
Как плела я тебе мелку косыньку.
Волос к волосу у девушки не гладится,
На головушке цветок не собирается.
Твоя головушка в путь-дорогу собирается.
За эти города да незнакомые,
Да за это за прозваньице тяжелое.

В2: Косу расплетали или накануне или в день свадьбы утром. Ленту она дарила подругам или младшей сестре.

Сестра: Наша косынька не бедна
Берёт денежки не медны, а серебряны.

Действие 5

ПРИЕЗД ВЕРШНИКОВ.

В1: В ожидании “свадебного поезда” собиралась толпа зрителей. Как только вершники появились на краю деревни, об этом тотчас же становилось известно в доме невесты. Тут же все двери в её доме наглухо закрывались.

В2: Постучав специальной палкой ли кнутом в окно, не слезая с коня, дружка начинал петь.

Дружка: Здравствуйте, господа,
Здесь ли свадебна изба?

Отец невесты: Здесь.

Дружка: А если здесь свадебна изба,
Так почему нет у вашего крыльца
Поставленного молодца,
Поддерживать нашего жеребца?

Отец невесты: А что вы есть за люди?
Чего сюда приехали?

Дружка: Мы есть дружки, венные служки,
Богом созданные, молодым князем посланные
В вашем доме побывать, молодую повидать.
Дайте ответ – дома или нет?

Отец: Наша княжна молодая
Утром вставала раненько,
Умылась беленько,
Оделась чистенько,
Повернулась белой лебедью и улетела,
Нет её дома.

Дружка:
1) Наш князь молодой,
Удалу – удалой,
Утром встал раненько,
Умылся беленько,
Оделся чистенько
И полетел вслед белой лебеди.

2) Он еси княжну молодую разыскал
И домой доставил.
И нечего не дело говорить,
Надо свадьбу заводить,
Молодых вместе сводить,
Молодых к венцу поставить,

Вина и ром на стол доставить.

Отец: А как вы сюда приехали?
У нас были поставлены горы высокие,
Леса дремучие, озёра глубокие,
А там, где можно было пролезть,
У нас были поставлены сторожа.
Как вы сюда приехали?

Дружка: Мы горы высокие порохом рвали,
Леса дремучие топорами вырубали,
Озёра глубокие на кораблях переплывали,
А там, где можно было пролезть, -
У вас были поставлены сторожа бедные,
Позарились на денюжки медные,
Мы их подкупили и к вам прикатили -
И нечего говорить, а надо свадьбу городить.

Отец: У вашего-то князя и дома-то нет, и жить негде.

Дружка: Как у нашего князя молодого дом трёхэтажный,
Внизу - мыши, сами - повыше, наверху - голуби.

Отец: Ну, тогда проходите, угоститесь.

ХОР "СВАТУШКА" ИЗ ОП. "РУСАЛКА" А.ДАРГОМЫЖСКОГО.

Девушки:

1) Вот вам составлен суп
Из всяких разных круп.

2) Кладено в суп:
Мышья нога, тараканья голова,
Бараний рог и куриный зоб.
Ешьте, гостюшки, кушайте,
И нашу княгиню послушайте!

Дружка: (отведав еду, шарит в кармане)

1) Ага, у меня в кармане вошь на аркане,
А в другом кармане - блоха на цепи.

2) Суп я ел, в долгу я не останусь.
Есть сорок голов, собачьих хвостов.
Я эти хвосты продам,
А деньги вам за супчик отдам
(кладёт деньги на поднос)

В1: Угостив дружек, девушки повязывали им на руку или прикладывали на грудь бант, после завершения переговоров.

В2: Дружки целовали девушек, расплачивались с ними и отправлялись обратно к жениху, чтобы возвратиться уже с княжеским поездом.

Дружка: (стучится) Хозяин дорогой, пятушок-соловей!

Хозяюшка дорогая, курочка соловая!
Пустите нас погреться, странников горевых,
Людей молодых.

(входит жених)

Мать невесты: Вьюн по реке развивается,
Петр у ворот убивается.
Он к теще на двор называется.
Вышла к нему теща ласковая,
Теща ласковая и приветливая,
Вынесла ему сундук с добром,
С золотым замком.

Жених: Это не моё!

Мать невесты: В дар тебе – конь в седле,
В золотой узде!

Жених: Это не моё, моё – сужденное и дарованное!

Мать невесты: Евдокиюшка в горнице?

Жених: Вот это моё, моё сужденное и дарованное.

Дружка: Извольте, сватушка и сватьишка,
Под злат венец благословить
Своё чадо милое.

В1: В красном углу горницы на шубе благословляли иконой.

Отец и Мать невесты: Благослови вас Господь,
Дай вам доброго здоровья,
Жизнь хорошую.

В2: Сундуки с приданым, перину с подушками выносили и укладывали на сани до выхода гостей из избы. Приданое перевозил в дом жениха кто-то из родственников.

В1: Все, кто должны были ехать в церковь, одевались. Жениху снова повязывали небольшой белый платок на шею. Невесте голову покрывали белым платком.

В2: Чтобы уберечь молодых от “порчи” во время выхода из избы, путь перед ними распахивали веничком, расстилали домотканые дорожки или холст, который тут же за ними сворачивали в тугой валик.

В1: Поезжане, родственники и подруги выходили на улицу, старясь не задеть за пороги и косяки дверей, к которым любая “порча” прилипает в первую очередь. (Отъезд в церковь и венчание)

В2: Жених и невеста ехали в церковь в отдельных повозках. Повозка невесты, покрытая шубой следовала за повозкой жениха.

В1: Говорят, свадьба едет, не надо в это время через дорогу переходить.

КОЛОКОЛЬЧИКИ ИЗ К/Ф "МОРОЗКО".