

**Ведущий I (В1):** Свадьба представляет собой комплекс обрядов, совершавшихся в определённой последовательности по установленному традицией сценарию.

**Ведущий II (В2):** Юношам и девушкам до свадьбы полагалось погулять, участвуя в молодёжных развлечениях.

Игровая хороводная “Ходит царь”.

Шуточная песня “Комара женить не будем”.

## Действие 1 СВАТОВСТВО.

**В1:** Основной формой заключения брака была свадьба сватовством.

**В2:** Для сватовства выбирали лёгкие дни недели: воскресенье, вторник, четверг и субботу, избегая постных дней. Наиболее подходящим были вечер и даже ночь, время выхода и путь держали в тайне.

**В1:** Выезжали “через зады” - через огород, задний двор. Ехали не прямо, а с объездами, не отвечая на вопрос, куда едут. Перед отъездом опутывали вожжами стол или печную трубу, чтобы удачно “опутать” невесту, т.е. склонить её к согласию.

**В2:** Можно было обвязать кушаком четыре ножки стола, чтобы лучше “вязалась” свадьба. В спину свахи полагалось кинуть специально подготовленный старый лапоть.

**В1:** Сваты наряжались в праздничную одежду. Сваха покрывалась большой шалью, независимо от времени года одевала валенки, шубу, подпоясывалась кушаком. Непременной принадлежностью свахи была палка, кочерга или сковородник, т.е. пришла с целью “выгрести” девку.

**В2:** Сваха брала с собой кусок рыболовной сетки – “Чтоб невеста была поймана как рыбка”.

**В1:** Приход сватов в дом невесты обставлялся множеством магических действий: сваха соскакивала с повозки и бегом направлялась в избу, чтобы родители невесты так же скоро склонились бы на её сватовство.

**В2:** Войдя во двор, сваха отыскивала ступку, в которой девушка толкла лён и трижды оборачивала её вокруг себя, чтобы хозяйка ступы трижды была обведена вокруг аналога, т.е. повенчана.

**В1:** Войдя в дом сваха ударяла пятою в порог, чтобы невеста “не попятилась”.

**Сваха:** Колотим о порог, чтобы нам не говорили поперёк!

Нога моя стой твёрдо и крепко

И слово моё твёрдо и метко

Что задумано, то исполнится!

**В2:** Помолясь Богу и поздоровавшись с хозяевами, сваты приступали к переговорам. Вели переговоры стоя, чтобы невеста не засиделась в девках. Иногда сваху сажали на длинную лавку под матицу.

**Отец невесты:** Поставь-ка, хозяйка, самовар! А вы, гости, проходите.

Сваха: Не сидеть мы приехали, а за добрым делом, за сватовством. Мы слышали, у вас есть товар, а у нас покупатель-купец на тот товар. Будем родней!

**Отец невесты:** Бог вас спасёт, что и нас из людей не выкинули.

**Сваха:**

У нас парень хороший и дом у него добротный.  
Ворота стекольчатые, верей точёные,  
Столбы позолоченные, подворотья серебряные, мосты калиновые.  
В хлеву скотина, есть корова, есть кони, хозяйство всё: и кадушки с маслом и холсты.

**Отец невесты:** Не один день дочь растили, чтобы враз отдать.

**Сваха:**

На нашем-то Петре голубой кафтан,  
Голубой кафтан, шляпа чёрная  
С алыми лентами, с позументами.  
У Петра-то кудри завиты!

**Отец невесты:** Дочку замуж выдать – не пирог испечь!

**Сваха:**

Нам нужен человек, а не платье.  
Было бы тело, а платье сам делай!

**Отец невесты:**

Она у нас славутная – и красавица, и умна, и с житием хорошим.  
Червона наша кралечка, налитое сладко яблочко,  
Подходка-то павлиная, ещё и речь лебединая.  
Приказом отвечаю!  
Вот вам залог – шёлковый платок.

## Действие 2 УСЛОВКА.

**В1:** Получив согласие родителей (приказ отца) и самой невесты (шёлковый платок жениху), сваты собирались на условку или сговорку. С неё начиналась подготовка к свадьбе.

**В2:** В назначенный день в дом невесты отправлялись жених, его родители, крёстные и кто-то из близкой родни, сваха. Встреча носила деловой характер, особого угощения не предусматривалось. Договаривались о дне рукобития и обсуждали все опросы, связанные со свадьбой.

**Сваха:** На какой день с попом договариваться будем?

**Отец невесты:** На субботу или в воскресенье.

**Сваха:** Гостей наших будет 15 человек.

**Отец невесты:** Нашей родни будет 10 человек.

**Сваха:** Готовы ли дары у невесты?

**Отец невесты:** для свекрови – 9 станушек, для крёстной – 1 станушка, свёкру – вышитый закраек для постели, тётушкам и дядюшкам – полотенце и поясу. Готов ли ларец у жениха?

**Сваха:** И штиблеты, и чулки, и румяны с пудрой и зеркальцем. Каково же приданое за невестой?

**Мать невесты:** Дочку в колыбельку, приданое в коробейку. И перины, и подушки, и тёплое одеяло; наделок (тёлка и телёнок); коса, серп, грабли, прялка,...

**В1:** На условки решали на сколько столов проводить свадьбу – на 1 или на 2?

**В2:** Невесте было необходимо успеть подготовить с помощью подруг и сестёр подарки для будущих родственников, сшить рубаху и порты в подарок жениху.

**В1:** Кроме того, она должна посетить своих родственников, чтобы пригласить их на свадьбу и получить подарки к предстоящему торжеству.

**Подружки:**

1)- Как нашей Евдокиюшке  
Много даров надобно,  
- Ей дарить, всё дарить,  
Свёкра со свекровью,  
- Деревьев дарить,  
Да всё с золовками,

2) - И молодца само  
Со всем поездом,  
- Со всем поездом

Шёлковым поясом.

### Действие 3 РУКОБИТИЕ.

**В1:** Рукобитье назначали через 2-3 дня после сватовства. Жених приезжал в сопровождении родителей, крёстных и родни. В избе были накрыты столы. В горнице – всё готово для богомолья.

**В2:** Прибывших провожали в горницу, где перед иконами в углу расстилали покупной (торговский) коврик для жениха и невесты. Родня вставала сбоку и сзади. Мать невесты лучинной брала огонь из зажёгта, а отец зажигал этой лучиной свечу у иконы.

**В1:** Молились молча, трижды крестили глаза. Мать невесты кадила ладаном и углями из печи. Звонил колокольчик (это делал кто-то из родни жениха). Жених целовал невесту, а родители ударяли по рукам, обернув ладони полами одежды – чтобы супруги жили зажиточно.

**Сваха и Отец:** Жить да богатеть, друг друга любя.

(Далее то же самое проделывают родственники с обеих сторон)

**В2:** Жениха уводили из горницы, гостей приглашали в избу. Невеста кланялась поочерёдно родителям, родне и не разгибаясь, со слёзным платочком в руках начинала вопеть.

**Невеста:** Мою волю поневолили  
И не в колокол ударили,  
Меня, девушку, просватали.  
**(Всхлипывает)**  
У родимого батюшки,  
У него сердце каменно.  
Он сходил к дубову столу,  
Он выпил зелено вино,  
Он пропил меня, молодую  
На чужу дальнюю сторону

**В1:** Невесту уводят в горницу, приносят ей чашку для умывания. Когда она выходит из дому и садится с женихом, начинают звучать свадебные песни.

СВАДЕБНАЯ ПЕСНЯ: “А КТО У НАС ГОСТЬ БОЛЬШОЙ”.

(Певицам даёт деньги каждый, про кого они поют.)

**В2:** Невеста только пьёт чай, ужинать не садится. Стол – богатый: курники, крендели. Гостям выносили тонкие пироги в форме полумесяца – сканцы (лунные). Жених и невеста сгибали их пополам, откусывали середину и бросали девушкам – кто вперёд поймает, тот скорее выйдет замуж.

**В1:** После застолья невеста повязывала жениху под воротник белую шёлковую косынку “галстукон”. А ей на голову надевали колпачок и называли “сговорёнкой”.

**В2:** Сваты откланивались и ехали домой под звон колокольчиков.

ФРАГМЕНТ ИЗ К/Ф “МОРОЗКО”.

## **Действие 4 ДЕВИЧНИК.**

**В1:** День плакать, а век радоваться!  
Не навоешься за столом,  
Так наревешься за столбом!

**В2:** Невеста на девичнике порывала со своей девичьей жизнью, свободой и своим родом.

**Невеста:** Остаться бы во девушках, как на круглой долгой годышек,  
Либо на круглую на гостиную на неделюшку  
Хоть во любимом во прекрасном во девичестве.

**В1:** После бани в канун свадьбы начиналось расчёсывание волос.

**Невеста:** Расчеши-ка мою младую головушку,  
Уплети мою уплетну руссу косыньку.  
И вот не в первый раз у девушки, последний раз,  
Более в девушках меня вы не увидите,  
Жалких песенок не услышите.

**В2:** каждый из присутствующих, взяв гребень, подносил его к устам, подойдя к невесте делал крестное знамение на её голове и расчёсывал волосы. Остающиеся на гребне волосы обертывались вокруг гребня.

**В1:** В последний раз по-девичьи косу заплетала любимая подруга. Она заплетала её так, что трудно было расплести. Основную ленту-косоплётку завязывала множеством узелков, закалывала булавками саму косу.

**В2:** Иногда косу делили на много косичек, переплетали очень мелко, перевязывая основной лентой с узелками – все эти препятствия свидетельствовали о нежелании, чтобы воля девичья была отнята.

**В1:** Косу украшали широкими цветными лентами, прикрепляя к косоплётке большой бант из широкой ленты. В это время наряжали красату-ёлочку.

**Подруга:** Ты послушай-ка, невольна красно девица,  
Как плела я тебе мелку косыньку.  
Волос к волосу у девушки не гладится,  
На головушке цветок не собирается.  
Твоя головушка в путь-дорогу собирается.  
За эти города да незнакомые,  
Да за это за прозваньице тяжелое.

**В2:** Косу расплетали или накануне или в день свадьбы утром. Ленту она дарила подругам или младшей сестре.

**Сестра:** Наша косынька не бедна  
Берёт денежки не медны, а серебряны.

## **Действие 5**

### **ПРИЕЗД ВЕРШНИКОВ.**

**В1:** В ожидании “свадебного поезда” собиралась толпа зрителей. Как только вершники появились на краю деревни, об этом тотчас же становилось известно в доме невесты. Тут же все двери в её доме наглухо закрывались.

**В2:** Постучав специальной палкой ли кнутом в окно, не слезая с коня, дружка начинал петь.

**Дружка:** Здравствуйте, господа,  
Здесь ли свадебна изба?

**Отец невесты:** Здесь.

**Дружка:** А если здесь свадебна изба,  
Так почему нет у вашего крыльца  
Поставленного молодца,  
Поддерживать нашего жеребца?

**Отец невесты:** А что вы есть за люди?  
Чего сюда приехали?

**Дружка:** Мы есть дружки, венные служки,  
Богом созданные, молодым князем посланные  
В вашем доме побывать, молодую повидать.  
Дайте ответ – дома или нет?

**Отец:** Наша княжна молодая  
Утром вставала раненько,  
Умылась беленько,  
Оделась чистенько,  
Повернулась белой лебедью и улетела,  
Нет её дома.

**Дружка:**  
1) Наш князь молодой,  
Удалу – удалой,  
Утром встал раненько,  
Умылся беленько,  
Оделся чистенько  
И полетел вслед белой лебеди.

2) Он еси княжну молодую разыскал  
И домой доставил.  
И нечего не дело говорить,  
Надо свадьбу заводить,  
Молодых вместе сводить,  
Молодых к венцу поставить,

Вина и ром на стол доставить.

**Отец:** А как вы сюда приехали?  
У нас были поставлены горы высокие,  
Леса дремучие, озёра глубокие,  
А там, где можно было пролезть,  
У нас были поставлены сторожа.  
Как вы сюда приехали?

**Дружка:** Мы горы высокие порохом рвали,  
Леса дремучие топорами вырубали,  
Озёра глубокие на кораблях переплывали,  
А там, где можно было пролезть, -  
У вас были поставлены сторожа бедные,  
Позарились на денюжки медные,  
Мы их подкупили и к вам прикатили -  
И нечего говорить, а надо свадьбу городить.

**Отец:** У вашего-то князя и дома-то нет, и жить негде.

**Дружка:** Как у нашего князя молодого дом трёхэтажный,  
Внизу - мыши, сами - повыше, наверху - голуби.

**Отец:** Ну, тогда проходите, угоститесь.

ХОР "СВАТУШКА" ИЗ ОП. "РУСАЛКА" А.ДАРГОМЫЖСКОГО.

**Девушки:**

1) Вот вам составлен суп  
Из всяких разных круп.

2) Кладено в суп:  
Мышья нога, тараканья голова,  
Бараний рог и куриный zob.  
Ешьте, гостюшки, кушайте,  
И нашу княгиню послушайте!

**Дружка:** (отведав еду, шарит в кармане)

1) Ага, у меня в кармане вошь на аркане,  
А в другом кармане - блоха на цепи.

2) Суп я ел, в долгу я не останусь.  
Есть сорок голов, собачьих хвостов.  
Я эти хвосты продам,  
А деньги вам за супчик отдам  
(кладёт деньги на поднос)

**В1:** Угостив дружек, девушки повязывали им на руку или прикладывали на грудь бант, после завершения переговоров.

**В2:** Дружки целовали девушек, расплачивались с ними и отправлялись обратно к жениху, чтобы возвратиться уже с княжеским поездом.

**Дружка: (стучится)** Хозяин дорогой, пятушок-соловей!

Хозяюшка дорогая, курочка соловая!  
Пустите нас погреться, странников горевых,  
Людей молодых.

**(входит жених)**

**Мать невесты:** Вьюн по реке развивается,  
Петр у ворот убивается.  
Он к теще на двор называется.  
Вышла к нему теща ласковая,  
Теща ласковая и приветливая,  
Вынесла ему сундук с добром,  
С золотым замком.

**Жених:** Это не моё!

**Мать невесты:** В дар тебе – конь в седле,  
В золотой узде!

**Жених:** Это не моё, моё – сужденное и дарованное!

**Мать невесты:** Евдокиюшка в горнице?

**Жених:** Вот это моё, моё сужденное и дарованное.

**Дружка:** Извольте, сватушка и сватьишка,  
Под злат венец благословить  
Своё чадо милое.

**В1:** В красном углу горницы на шубе благословляли иконой.

**Отец и Мать невесты:** Благослови вас Господь,  
Дай вам доброго здоровья,  
Жизнь хорошую.

**В2:** Сундуки с приданым, перину с подушками выносили и укладывали на сани до выхода гостей из избы. Приданое перевозил в дом жениха кто-то из родственников.

**В1:** Все, кто должны были ехать в церковь, одевались. Жениху снова повязывали небольшой белый платок на шею. Невесте голову покрывали белым платком.

**В2:** Чтобы уберечь молодых от “порчи” во время выхода из избы, путь перед ними распахивали веничком, расстилали домотканые дорожки или холст, который тут же за ними сворачивали в тугой валик.

**В1:** Поезжане, родственники и подруги выходили на улицу, старясь не задеть за пороги и косяки дверей, к которым любая “порча” прилипает в первую очередь. (Отъезд в церковь и венчание)

**В2:** Жених и невеста ехали в церковь в отдельных повозках. Повозка невесты, покрытая шубой следовала за повозкой жениха.

**В1:** Говорят, свадьба едет, не надо в это время через дорогу переходить.

КОЛОКОЛЬЧИКИ ИЗ К/Ф "МОРОЗКО".