

Заключительный урок по рассказу В.Г. Распутина "Уроки французского"

Разминка (проверочная работа по содержанию рассказа и литературоведческим понятиям 2–3 мин)

1. К какому роду литературы относится произведение В. Г. Распутина "Уроки французского"?
 - а) лирика,
 - б) драма,
 - в) эпос.
2. К какому жанру относится произведение В. Г. Распутина "Уроки французского"?
 - а) очерк,
 - б) повесть,
 - в) рассказ,
 - г) автобиографический рассказ.
3. Кто является героем произведения Распутина В. Г. "Уроки французского"?
 - а) Марья Гавриловна,
 - б) Василий Андреевич,
 - в) Анастасия Прокопьевна,
 - г) дядя Левонтий.
4. Когда началась самостоятельная жизнь мальчика?
 - а) в 10 лет,
 - б) в 11 лет,
 - в) в 16 лет,
 - г) в 18 лет.
5. Портрет какого литературного героя представлен следующей цитатой: "...большоголовый, стрижен под машинку, коренастый парень <...> в убытке не оставался"?
 - а) Вадик,
 - б) Птаха,
 - в) Тишкин,
 - г) Федька.
6. С какой целью главный герой играл на деньги?
 - а) покупать молоко,
 - б) помогать тете Наде,
 - в) быть таким же, как и другие игроки,
 - г) покупать еду для сестры.
7. Что при изучении французского было трудно для мальчика?
 - а) писать,
 - б) говорить,
 - в) переводить,
 - г) строить фразы.
8. Какой художественный прием содержит фраза: "... от дикой тоски по дому, не оставлявшей во мне никаких желаний, ни с кем из ребят я тогда еще не сошелся"?
 - а) сравнение,
 - б) эпитет,
 - в) антитеза,
 - г) аллегория.

Вопросы и ответы к разминке. *Слайд 1, 2* “Проверь себя!”

Учащиеся записывают число и тему урока в тетради.

Уроки французского? *Слайд 3.*

– Исходя из темы урока, сформулируйте задачи.

(Дети формулируют задачи урока.) *Слайд 4.*

Вспомним содержание текста.

– В какой ситуации оказался главный герой рассказа “ Уроки французского”?

(Один в чужой семье, голод, страх, неуверенность, проблемы с французским языком, избит мальчишками.) *Слайд 5.*

В левую часть тетради учащиеся записывают материалы слайда, а правая часть пока остается свободной.

– Кто обратил внимание на эти проблемы ребенка?

(Лидия Михайловна. Она была не только учительницей французского языка, но и классным руководителем.)

– Почему учительница решила заниматься с мальчиком отдельно?

(Хотела помочь, боялась, что он попадет в дурную компанию. Учительница сердцем поняла, что ребенка надо спасать.)

– И как она решила его спасти?

(“Подтянуть” в учебе, т. к. проблемы были только с французским языком, но особенно ей хотелось подкормить мальчишку. Учительница осознавала, что без поддержки взрослых ребенок может сбиться с верного пути.)

– А какие пути возможны были для героя рассказа?

(Ответы детей.) *Слайд 6.*

– Какой выбирает мальчик? Почему?

(Выбирает учебу, потому что не может не оправдать доверие матери и односельчан. Очень хочет учиться.)

– Как называют человека, не отступающего от цели, умеющего держать слово, стремящегося к знаниям вопреки всему? *Слайд 7.*

(Только вопрос.)

(Это целеустремленный человек, честный, имеющий нравственный стержень.)

Итак, Это человек с нравственным стержнем. Что это за качество? *Слайд 7.*

– Вспомните, у кого из героев изученного нами произведения не оказалось в нужный момент этой нравственной прочности?

(“Конь с розовой гривой” “... понял, что попал на уду”.)

Лидия Михайловна поняла, что у мальчика есть характер, гордость, но ему некому помочь. Учительница решает помочь ему сама.

– Как она предполагала это сделать?

(Дети отвечают.) *Слайд 8.*

Не получается помочь! *Слайд 9.*

– Какие пути возможны в этой ситуации для Лидии Михайловны?

(Успокоиться и не успокоиться) *Слайд 9.*

– Как же мальчик с такими нравственными принципами стал играть на деньги с учительницей?

(Лидия Михайловна его просто обманула, сделала вид, что ей тоже интересна игра. Учительница поняла, что это единственный шанс, который даст ребенку заработать на молоко.)

– Помогла Лидия Михайловна мальчишке? Докажите текстом.

(Это был его “честный выигрыш”. Он видел, что игра доставляла учительнице удовольствие.)

– Почему Лидия Михайловна смеялась и веселела?

(Она достигла своей цели. Помогла ребенку.)

– Почему рассказ назван “Уроки французского”? *Слайд 10.*

– Как назвал эти уроки В. Г. Распутин в зрелом возрасте?

(“Уроки доброты”.)

– Как вы понимаете это выражение В. Г. Распутина? *Слайд 11.*

– Какие же уроки получили вы от своего ровесника? Вернемся к самой первой записи в левой стороне тетради. *Слайд 12.*

Возвращаясь к трудностям, с которыми столкнулся герой рассказа, дети называют уроки, извлеченные ими из жизненной ситуации мальчика.

– Почему я именно вопросительным предложением сформулировала тему урока?

(Это не только уроки французского языка, но и “уроки доброты”, уроки жизни.)

Домашнее задание: какой из уроков рассказа для вас является особенно важным? Почему? *Слайд 13.*