

Приложение № 1.4 к Основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе основного общего
образования (ФГОС ООО)
МАОУ СОШ № 3 (утвержденной приказом
МАОУ СОШ №3 от 01.06.2020г. № 55/2-Д)

**Рабочая программа
учебного предмета
«Родная русская литература»
5-9 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся. Обращение с устройствами ИКТ

Обучающийся научится:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

Создание письменных сообщений

Обучающийся научится:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста

Коммуникация и социальное взаимодействие

Обучающийся научится:

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации

Обучающийся научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Формирование читательской компетентности, стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь:

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

Учащиеся должны овладеть следующими видами деятельности

а) Чтение

- Чтение литературных произведений, включенных в программу.
- Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений или фрагментов эпических произведений.
- Внеклассное чтение произведений одного автора.

б) Анализ

- Разграничение главных и второстепенных (эпизодических) персонажей.
- Общая характеристика системы персонажей в произведении и отношений между ними
- Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа, в том числе портрета, поступков, речевой характеристики, «говорящей» фамилии, художественной детали
- Сопоставительная характеристика персонажей и средств создания их образов.
- Выявление нравственного содержания в образе персонажа.
- Соотнесение образа персонажа и прототипа, образа автора и биографического автора, лирического героя и поэта.
- Анализ портрета персонажа и объяснение его художественной функции.
- Определение черт национального характера в образе персонажа.
- Выявление признаков отдельных жанров (баллады, повести) в литературном произведении.
- Наблюдения над особенностями ритма в стихотворном произведении, различение тонической и силлабо-тонической системы стихосложения.
- Определение типа строфы (двустопные, четверостишие, восьмистишие).
- в) развитие устной и письменной р
- Написание изложения с элементами сочинения — характеристики литературного персонажа.
- Устный и письменный ответ на вопрос о главном герое прочитанного произведения.
- Составление плана характеристики образа персонажа и сопоставительной характеристики двух образов персонажей.
- Сочинение — описание портрета литературного героя с использованием цитат.
- Диалог о литературном герое, нравственном содержании образа персонажа с выражением собственного отношения к нему.
- Сочинение о литературном герое (на материале изученного или самостоятельно прочитанного прозаического произведения).

2.Содержание учебного предмета 5 класс

Наименование разделов	Тема
Своеобразие родной литературы.	Родная литература как национально-культурная ценность народа
Русский фольклор.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора- народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.
Древнерусская литература.	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».
Из литературы XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
Из литературы XIX века.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
Поэтический образ Родины	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:
Литература XX века	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».
	Пришвин М.М. «Остров спасения»
Родная природа в произведениях поэтов XX века	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс

Наименование разделов	Тема
Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.
Русский фольклор	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений
Древнерусская литература	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе
Литература XIX века	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»</i> (главы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». <i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. <i>Н. Лесков «Человек на часах».</i> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
Поэтический образ Родины.	<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</i> <i>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);</i> <i>А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
Литература XX века	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.. <i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. <i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</i> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Стихи о прекрасном и неведомом	<p><i>А. Алексин «Домашнее сочинение».</i> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p>
	<p><i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. <i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...»,</i> <i>В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро»,</i> <i>«Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...»,</i> <i>«Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>

7 класс

Наименование разделов	Тема
Русский фольклор	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»
Древнерусская литература	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
Литература XVIII века	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
Литература XIX века	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
Литература XX века	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Гэффи. «Свой и чужие». Проблема взаимоотношений между

своими и чужими.
 М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.
 Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
 В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери потерявшей ребенка.
 В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
 Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс

Наименование разделов	Тема
Введение.	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
Из устного народного творчества	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
Древнерусская литература	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.
Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов
Литература XIX века	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив"божественного дитя".
Поэзия 19 века.	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М.Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
Литература XX века	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя

Проза о Великой Отечественной войне	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова»(фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

9 класс

Наименование разделов	Тема
Древнерусская литература	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
Из литературы XVIII века	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
Из литературы XIX	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа
Из литературы XX века	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	3
2	Из древнерусской литературы	1
3	Литература XVIII века	1
4	Литература XIX века	4
5	Из литературы XX века	8
	Итого	17

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из литературы XVIII века	1
4	Из литературы XIX века	6
5	Русская природа в стихотворениях русских поэтов XIX в.	8
	Итого	17

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	5
3	Из древнерусской литературы	2
4	Из литературы XIX века	3
5	Русская природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	1
6	Из русской литературы XX века	5
	Итого	17

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Из древнерусской литературы	1
2	Из литературы XVIII века	2
3	Из литературы XIX века	2
4	Из литературы XX века	12
	Итого	17

9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество	3
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из литературы XVIII века	2
4	Из литературы XIX века	6
5	Из русской литературы XX века	5
	Итого	17