

Приложение № 1 к Адаптированной основной общеобразовательной программе – адаптированной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ФГОС НОО) МАОУ СОШ №3 (утвержденной приказом МАОУ СОШ № 3 от 01.06. 2020 г. № 55/2-Д)

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для обучающихся с ЗПР  
1-4 классы**

## Раздел 1

### Планируемые результаты освоения учебного предмета<sup>1</sup>

#### 1.1. Личностные и метапредметные результаты

(формируются в контексте реализации междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и ее подпрограмм «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»)

<b>Требования к личностным и метапредметным результатам в соответствии с ФГОС НОО</b>	<b>Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»</b>
<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b></p> <p>(готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li><li>2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li><li>3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li><li>4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li><li>5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li><li>6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li><li>7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li><li>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li></ol>	<p style="text-align: center;"><b>Личностные результаты</b></p> <p><u>У выпускника будут сформированы:</u></p> <p>внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>основы антикоррупционного мировоззрения путем изучения и обсуждения литературных произведений отечественных и зарубежных авторов, в которых рассматриваются такие нравственные представления и качества, как гуманизм, человечность, великодушие, сердечность,</p>

<p>10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>добродушие, долг, ответственность, совесть, справедливость. чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты</b> (освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</li> <li>7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;</li> <li>9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</li> <li>10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> <u>Выпускник научится:</u> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> <u>Выпускник научится:</u> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>

<p>11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;</p> <p>14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.</p>	<p>осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <p>владеть рядом общих приемов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  <u>Выпускник научится:</u>  адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>задавать вопросы;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>
---	--

<sup>1</sup> - Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»: личностные и метапредметные, формируемые в контексте междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и ее подпрограмм «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», а также предметные результаты, адекватно отражают требования ФГОС НОО, уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, представленных в ФГОС НОО, передают специфику целей и задач изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования. В рабочей программе планируемые результаты уточнены с позиций их достижения обучающимися в урочной образовательной деятельности и их оценки в ходе проведения учителем процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Для обучающихся с ОВЗ используются планируемые результаты в блоке «Выпускник научится» междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и предметные результаты в блоке «Выпускник научится» УМК «Школа России».

## Подпрограмма «Чтение. Работа с текстом»<sup>2</sup>

<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	<p><u>Выпускник научится:</u> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	<p><u>Выпускник научится:</u> пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	<p><u>Выпускник научится:</u> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>

<sup>2</sup> - Выводы о сформированности (несформированности) планируемых результатов освоения подпрограммы, получаемые по итогам проведения комплексной работы на межпредметной основе (входной и итоговой), используются в качестве индикатора сформированности метапредметных результатов освоения ООП НОО ОО - УУД; при определении индивидуальных траекторий обучения; для организации коррекционной работы с обучающимися, демонстрирующими низкий уровень читательской грамотности; в качестве основы для принятия решения допуске выпускников 4-х классов к получению основного общего образования.

## Подпрограмма «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»<sup>3</sup>

### Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- набирать текст на русском и иностранном языках; пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать автоматический орфографический контроль;
- создавать изображения с помощью графического планшета и сохранять их;
- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- искать информацию в соответствующих возрасту электронных словарях и справочниках, Интернете;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеотрекков с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

<sup>3</sup> - Планируемые результаты освоения подпрограммы сформированы, исходя из специфических особенностей использования ИКТ-инструментов в образовательной урочной деятельности на уроках по литературному чтению.

## 1.2 Предметные результаты

Требования к предметным результатам в соответствии с ФГОС НОО	Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
<p style="text-align: center;"><b>Литературное чтение</b></p> <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре,</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>УМК «Школа России»</u></b></p> <p><b>1 класс</b> <b>Виды речевой и читательской деятельности</b> <u>Выпускник научится:</u> воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в</p>

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Творческая деятельность**

##### Выпускник научится:

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### Выпускник научится:

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

отличать прозаический текст от поэтического;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.

#### **2 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### Выпускник научится:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге

художественной;  
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;  
осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;  
распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  
соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Творческая деятельность**

##### Выпускник научится:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;  
составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### Выпускник научится:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;  
находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;  
использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### Выпускник научится:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему  
наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;



рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  
самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;  
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Творческая деятельность**

##### Выпускник научится:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;  
пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  
сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### Выпускник научится:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;  
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;  
находить в произведении средства художественной выразительности

#### **4 класс**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

###### Выпускник научится:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

##### **Творческая деятельность**

###### Выпускник научится:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в

читательских конференциях;  
писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## Раздел 2 Содержание учебного предмета

### 2.1. Завершенная предметная линия учебников УМК «Школа России» (авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.)

#### 1 класс (132 часа)

##### **1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**

###### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

###### **Чтение вслух**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи.

###### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

##### **2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

###### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

###### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

##### **3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

###### **Работа с художественным произведением**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина»,

представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Творческая деятельность**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.

### **4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического

каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание (с помощью учителя.) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.

Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчётливо выраженным сюжетом.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово- тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет», Г. Сапгир «Про Медведя», «Кошка», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть», Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки, песенки, «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки, Сказка «Петух и собака», А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка», Т. Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель», В. Берестова «Воробушки», «Лягушата», Р. Сеф «Чудо», «Кто любит собак», Г. Кружков «РРРР!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник», Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», «Если дружбой дорожить...», С. Михалков «Бараны», «Трезор», «Важный совет», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», В. Лунин «Никого не обижай», Д.Хармс «Храбрыйеж», Н. Сладков «Лисица и еж», С. Аксаков «Гнездо».

### **в т.ч. в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:**

И.А.Крылов. Чиж и голубь.

Л.Н.Толстой. Лев и мышь, Старый дед и внучек, Косточка.

И.Токмакова. Это ничья кошка.

В.Осеева. Синие листья, Печенье.

Русская народная сказка «Лиса и козёл».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки,

пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **2 класс (136 часов)**

### **1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**

#### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение вслух**

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

#### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

### **3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

#### **Работа с художественным произведением**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Творческая деятельность**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения.

### **4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).



Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя).

Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нём названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах.

Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов.

Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы, загадки - малые жанры устного народного творчества, русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный», «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Чародейкою зимою околдован лес стоит», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», «Снежинка», А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна», «Сельская песенка», Плещеев «В бурю», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень», В. Берестов «Хитрые грибы», «Кошкин щенок», «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники», М.Пришвин «Осеннее утро», «Ребята и утята», А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», Б. Заходер «Кискино горе», И. Пивоварова «Жила-была собака...», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», Д. Хармс «Игра», «А вы знаете?..», «Весёлые чижы», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», И. Бунин «Первый снег», «Матери», Я. Аким «Утром кот принёс на лапках», С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза», С. Михалков «Новогодняя быль», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», К. Чуковский. Сказка «Путаница», «Радость», Сказка «Федорино горе», С. Маршак «Кот и лодыри», «Снег уже теперь не тот», А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Верёвочка», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н.Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», «Я маму мою обидел», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?», А. Блок «На лугу», Е. Благинина «Посидим в тишине», С.Васильев «Белая

берёза», Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным», Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка», Г. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук», Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог», английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».

#### **в т.ч. в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:**

Н.Артюхова. Большая береза.

В.Драгунский. Надо иметь чувство юмора.

В.Беререстов. Бабушка Катя.

М.Зощенко. Не надо врать.

Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Л.Н.Толстой. Прыжок, Акула.

Б.Заходер. Серя Звездочка.

А.П.Чехов. Мальчики.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **3 класс (136 часов)**

#### **1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**

##### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение вслух**

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного.

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

##### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их

сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

### **Работа с художественным произведением**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Творческая деятельность**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.

Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

##### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Русские народные песни, народные художественные промыслы, докучные сказки, произведения прикладного искусства, сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», сказка «Иван-царевич и Серый волк», сказка «Сивка-бурка», Ф. И. Гютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно, «Встреча зимы», И. З. Суриков «Детство», «Зима», А.С. Пушкин. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица», М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс», «Осень», Л.Н. Толстой, рассказ «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», К. Бальмонт «Золотое слово», И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Про Комара-Комаровича», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А.И. Куприн «Слон», С.Чёрный «Стихи о животных», А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав», «Ворона», С.Чёрный «Воробей», С.А. Есенин «Черёмуха», М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В. Дуров. «Наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится», «Друг детства», С.Я.Маршак «Грозднём», «Влесунадросистой поляной...», А.Л.Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если», «Рисунок», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок», Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама», М.М Зоценко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели», Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р. Сеф «Весёлые стихи», Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

#### **в т.ч. в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:**

Русские народные сказки «Сивка-бурка», «Хаврошечка», «Царевна лягушка».

К.Г.Паустовский. Заячьи лапы.

Е.Шварц. Сказка о потерянном времени.

А.Платонов. Неизвестный цветок.

П.Ершов. Конек-горбунок.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сказки о животных, бытовые волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение

(композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня-общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **4 класс (102 часа)**

### **1. Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.**

#### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение вслух**

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного.

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

#### **Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **2. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.**

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **3. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.**

#### **Работа с художественным произведением**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с

помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-этического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде названных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Творческая деятельность**

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукцией картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **4. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.**

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием.

Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.

Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).

Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре, разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.

Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

События летописи- основные события Древней Руси, Из летописи «И вспомнил Олег коня своего», Былина и её герои, особенности быliny, Житие Сергия Радонежского, А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин «Няне», «Туча» «Унылая пора!...», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик гусей делил», А.П. Чехов «Мальчики», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,



А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?», А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», И. С. Никитин «Русь», Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...», И.А. Бунин «Листопад», В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел», Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка», В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебедушка», М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стриженок Скрип», Б.Л. Пастернак «Золотая Осень», Б.Л. Пастернак «Золотая Осень», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», Е.С. Вельтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы», Д.Ж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», С. Лагерлеф «Святая ночь», С. Лагерлеф «ВНазарете».

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

**в т.ч. в рамках формирования антикоррупционного мировоззрения:**

Д.Н.Мамин-Сибиряк. Приемш, Серая шейка.

С.Т.Аксаков. Аленький цветочек.

А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, Сказка о золотом петушке.

К.Г.Паустовский. Растрепанный воробей.

А.Сент-Экзюпери. Маленький принц.

О.Генри. Дары волхвов.

Ю.Нагибин. Зброшенная дорога.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

### Раздел 3

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 3.1. Завершенная предметная линия учебников УМК «ШколаРоссии» (авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.)

#### 1 класс (132 часа)

#### Обучение грамоте (92 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Добукварный период</b>	
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2	Речь письменная и устная. Предложение	1
3	Предложение и слово	1
4	Слово и слог	1
5	Ударение	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки речи: гласные и согласные	1
8	Слог-слияние	1
9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
10	Гласный звук [а], буквы <b>А, а</b>	1
11	Звук [о], буквы <b>О, о</b>	1
12	Звук [и], буквы <b>И, и</b>	1
13	Гласная буква <b>ы</b> , звук [ы]	1
14	Звук [у], буквы <b>У, у</b>	1
	<b>Букварный период</b>	

15	Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b>	1
16	Звуки [с], [с'], буквы <b>С, с</b>	1
17	Звуки [к], [к'], буквы <b>К, к</b>	1
18	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b>	1
19	Звуки [т], [т'], буквы <b>Т, т</b> (закрепление)	1
20	Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b>	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b>	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b>	1
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы <b>В, в</b> (закрепление)	1
24	Гласные буквы <b>Е, е</b> , обозначающие звуки [й'э]	1
25	Буква <b>Е</b> – показатель мягкости согласных	1
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <b>П, п</b>	1
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы <b>М, м</b>	1
28	Чтение слов и текстов с буквами <b>М, м</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>Л</b> и <b>М</b>	1
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы <b>З, з</b>	1
30	Чтение слов, текстов с буквами <b>З, з</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>с</b> и <b>з</b> (закрепление)	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <b>Б, б</b>	1
32	Чтение слов с буквой <b>б</b> .	1
33	Сопоставление слогов и слов с буквами <b>б</b> и <b>п</b>	1
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы <b>Д, д</b>	1
35	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы <b>Д, д, Т, т</b>	1
36	Буквы <b>Я, я</b> , обозначающие звуки [й'а]	1
37	Буква <b>Я</b> – показатель мягкости согласного	1
38	Чтение слов с буквой <b>я</b>	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <b>Г, г</b>	1

40	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i>	1
41	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b>	1
42	Согласный звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> (закрепление)	1
43	Буква <b>ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
44	Буква <b>ь</b> в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
45	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i>	1
46	Твердый согласный звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> . Сочетание <i>ши</i> (закрепление)	1
47	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b>	1
48	Твердый согласный звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (закрепление)	1
49	Буквы <b>Ё, ё</b> , обозначающие два звука [й'о]	1
50	Буква <b>Ё, ё</b> – показатель мягкости	1
51	Мягкий согласный звук [й']. Буквы <b>Й, й</b>	1
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b>	1
53	Чтение слов с буквой <b>х</b> (закрепление)	1
54	Чтение слов с изученными буквами	1
55	Буквы <b>Ю, ю</b> , обозначающие звуки [й'у]	1
56	Обозначение буквой <b>ю</b> гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1
57	Твердый согласный звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b>	1
58	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> (закрепление)	1
59	Гласный звук [э]. Буквы <b>Э, э</b>	1
60	Чтение слов с буквами <b>Э, э</b> (закрепление)	1
61	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <b>Щ, щ</b> . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i>	1
62	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ</b> (закрепление)	1
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <b>Ф, ф</b>	1
64	Чтение слов, предложений с буквами <b>Ф, ф</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф</b>	1

65	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
66	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
67	Русский алфавит	1
68	Русский алфавит	1
	<b>Послебукварный период</b>	
69	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
70	Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина	1
71	К. Д. Ушинский. Наше Отечество	1
72	В. Крупин. Первоучители словенские	1
73	В. Крупин. Первый букварь	1
74	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
75	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1
76	Л. Н. Толстой о детях	1
77	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях	1
78	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
79	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»)	1
80	В. В. Бианки. Первая охота	1
81	В. В. Бианки. Первая охота	1
82	Творчество С. Я. Маршака	1
83	Творчество С. Я. Маршака	1
84	Творчество М. М. Пришвина	1
85	Творчество М. М. Пришвина	1
86	Творчество А. Л. Барто	1
87	Творчество А. Л. Барто	1

88	Творчество С. В. Михалкова	1
89	Б.В. Заходер « Два и три.». В. Д. Берестов «Песня песня», «Прощанье с другом».	1
90	Проект: «Живая Азбука»	1
91	Чтение книг любимых писателей	1
92	Игровая программа «Азбука, прощай»	1

### Литературное чтение (40 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Жили-были буквы - 6 часов</b>		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1
2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1
<b>Сказки, загадки, небылицы - 6 часов</b>		
7	Е. Чарушин «Теремок»	1
8	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
9	Загадки, песенки, потешки	1
10	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
11	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
12	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель!.. - 5 часов</b>		

13	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
14	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1
15	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
16	Из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!».	1
17	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
	<b>И в шутку и всерьёз - 6 часов</b>	
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1
19	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
20	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
21	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» . О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
22	К. И. Чуковский «Телефон»	1
23	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	<b>Я и мои друзья – 7 часов</b>	
24	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
25	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
26	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
27	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1
28	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	1
29	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
30	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	1
	<b>О братьях наших меньших – 10 часов</b>	
31	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
32	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
33	И. Токмакова «Купите собаку»	1
34	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	1

35	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1
36	С. Михалков «Важный совет».	1
37	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
38	Из старинных книг.	1
39	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
40	Как хорошо уметь читать! Летнее чтение	1

## 2 класс (136 часов)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2	Игра «Крестики – нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки	1
5	Книги	1
	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10	Загадки ,пословицы, поговорки	1
	<b>СКАЗКИ</b>	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт ...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1



	<b>Люблю природу русскую. Осень ( 8 ч)</b>	
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», Плещеев А. «Осень наступила»	1
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень »	1
	<b>Русские писатели (14 ч)</b>	
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1
30	Стихи А. Пушкина	1
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	Обобщение по теме «» Сказки А. Пушкина	1
35	И Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л. Толстой «Филипок»	1
39	Л. Толстой «Филипок»	1
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
41	Веселые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	
43	О братьях наших меньших	1
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б. Жидков «Храбрый утенок»	1
52	В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. Бианки «Сова»	1

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
	<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	
55	Из детских журналов	1
56	Д. Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров «Чудака»	1
62	Обобщение по разделу «Из детских журналов» <i>проект «Мой любимый детский журнал»</i>	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима( 9 ч).</b>	
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя бьль»	1
70	А. Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1
72	Игра «поле чудес»	1
	<b>Писатели – детям (18 ч)</b>	
73	Писатели – детям	1
74	К Чуковский «Путаница»	1
75	К Чуковский «Радость»	1
76	К Чуковский «Федорино горе»	1
77	К Чуковский «Федорино горе»	1
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок»	1
81	Стихи А. Барто. Заголовок стихотворения.	1
82	А. Барто «Веровочка»	1
83	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
84	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
85	Н. Носов «Затейники»	1
86	Н. Носов «Живая шляпа»	1

87	Н. Носов «Живая шляпа»	1
88	Н. Носов «На горке»	1
89	Н. Носов «На горке»	1
90	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1
	<b>Я и мои друзья(10 ч)</b>	
91	Я и мои друзья	1
92	Стихи о дружбе и обидах	1
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
95	В. Осеева «Волшебное слово»	1
96	В. Осеева «Волшебное слово»	1
97	В. Осеева «Хорошее»	1
98	В. Осеева «Почему?»	1
99	В. Осеева «Почему?»	1
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна(10 ч).</b>	
101	Люблю природу русскую. Весна.	1
102	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
103	Стихи А. Плещеева о весне	1
104	А. Блок «На лугу»	1
105	С. Маршак « Снег теперь уже не тот...»	1
106	И. Бунин «Матери»	1
107	А. Плещеев «В бурю»	1
108	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
109	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	<b>И в шутку и всерьез(12 ч)</b>	
111	И в шутку и всерьез	1
112	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
114	Э. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119	Г. Остер «Будем знакомы»	1

120	Г. Остер «Будем знакомы»	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
	<b>Литература зарубежных стран (14 ч)</b>	
123	Литература зарубежных стран	1
124	Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
126	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
127	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
128	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
129	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
130	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
131	Обобщение по разделу « Литература зарубежных писателей»	1
132	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
133	КВН «Цветик – семицветик». Повторение пройденного	1
134	Работа с текстом	1
135	Работа с текстом	1
136	Летнее чтение	1

### 3 класс (136 часов)

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
	<b>Самое великое чудо на свете. 5 часов.</b>	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Книга как источник необходимых знаний.	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
	<b>Устное народное творчество 14 часов</b>	
6	Особенности русского народного фольклора.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства, народные художественные промыслы.	1
10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Деление текста на части.	1
11	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Характеристика героев сказки.	1
12	Русская народная сказка. "Иван царевич и серый волк". Деление текста на части.	1

13	Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1
14	Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.	1
15	Русская народная сказка. «Сивка - Бурка». Составление плана сказки	1
16	Русская народная сказка. «Сивка - Бурка». Характеристика героев сказки	1
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
19	Проект «Сочиняем сказку». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1. 11 часов</b>		
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленский)	1
21	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза»	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
23	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
25	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
26	И.З. Суриков «Детство».	1
27	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство сознания картины природы в лирическом стихотворении.	1
28	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
29	Урок-концерт «Знай и люби родную природу»	1
30	Проверочная работа с текстом	1
<b>Великие русские писатели. 24 часа</b>		
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Биография А.С.Пушкина	1
32	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
34	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».	1
35	Сходство русской народной и авторской сказки. События сказочного текста.	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1
37	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1
38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1
39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	1
43	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
44	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1
45	М.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1

46	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
47	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень».	1
48	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49	Л. Н. Толстой. «Акула».	1
50	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
51	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
52	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
53	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1
54	Проверочная работа к разделу «Великие русские писатели».	1
<b>Поэтическая тетрадь 2. 6 часов.</b>		
55	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» Н.А. Некрасов "Творческая биография"	1
56	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Средства художественной выразительности.	1
57	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1
59	И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
<b>Литературные сказки. 8 часов</b>		
61	Знакомство с разделом «Литературные сказки» Д. Мамин-Сибиряк "Творческая биография"	1
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
63	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказок.	1
65	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев.	1
67	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.	1
68	Обобщающий урок. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Были- небылицы. 10 часов.</b>		
69	Знакомство с разделом «Были- небылицы» М. Горький Творческая биография.	1
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.	1
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ - сочинение продолжения сказки.	1
72	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	1
74	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
75	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1
76	А. Куприн. «Слон». Составление плана.	1
77	А. Куприн. «Слон». Пересказ.	1
78	Проверочная работа к разделу «Были-небылицы».	1

<b>Поэтическая тетрадь 1 . 6 часов</b>		
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому	1
81	А. Блок. «Ветхая избушка».	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
83	С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности.	1
84	Урок-викторина по разделу "Поэтическая тетрадь 1"	1
<b>Люби живое. 16 часов.</b>		
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое» М.Пришвин. Творческая биография	1
86	М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется?	1
88	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ.	1
89	В. И. Белов. «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1
90	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Главные герои рассказа.	1
91	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
92	В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
93	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ	1
95	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
96	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».	1
97	В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1
98	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа.	1
99	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
100	Проверочная работа с текстом	1
<b>Поэтическая тетрадь 2. 8 часов</b>		
101	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» С.Я.Маршак Творческая биография	1
102	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1
103	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1
104	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С. В. Михалков. «Если», «Рисунок»	1
106	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
108	Проект. «Времена года»	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 12 часов.</b>		
109	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Положительные качества человека.	1
110	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1

111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	1
112	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1
113	А. П. Платонов. «Ещё мама».	1
114	А. П. Платонов. «Ещё мама». Чтение по ролям.	1
115	М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	1
117	Н. Носов. «Федина задача». Анализ заголовка.	1
118	Н. Носов. «Телефон».	1
119	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	1
120	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов. 8 часов.</b>		
121	Знакомство с разделом «По страницам детских журналов». Самые старые детские журналы.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю. Ермолаев. «Проговорился»,	1
124	Ю Ермолаев “Воспитатели”.	1
125	Г. Остер. «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
126	Г. Остер «Как получают легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего посёлка.	1
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
128	Обобщающий урок «По страницам детских журналов».	1
<b>Зарубежная литература. 8 часов</b>		
129	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»	1
130	Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
131	Мифы Древней Греции. Пересказ.	1
132	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
134	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Подготовка сообщений о великом сказочнике.	1
135	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература»	1
136	Обобщающий урок за курс 3-го класса.	1

#### 4 класс (102 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов
<b>Летописи, былины, сказания, жития ( 9 ч)</b>		
1	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1



2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» Житие Сергия Радонежского	1
9	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проект «создание календаря исторических событий»	1
	<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>	
10	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конек - Горбунок»	1
11	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1
12	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	1
13	А. С. Пушкин «Няне»	1
14	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев	1
17	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части.	1
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
21	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
23	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	1

24	А. П. Чехов «Мальчики»	1
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1
26	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>		
27	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
30	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
31	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32	Н. А. Некрасов «Школьник»	1
33	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
34	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1
35	Внеклассное чтение. Родные поэты	1
36	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>		
37	Знакомство с названием раздела В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
40	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения	1

41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1
45	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
46	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1
	<b>Делу время – потехе час (7 ч)</b>	
47	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1
49	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
50	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
51	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Инсценирование произведения	1
52	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1
53	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1
	<b>Страна детства (7 ч)</b>	
54	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	1
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1

57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
58	М. М. Зощенко «Ёлка»	1
59	Обобщающий урок «Страна детства»	1
60	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение?	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>		
61	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	1
<b>Природа и мы (9 ч)</b>		
65	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	1
66	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1
69	М.М.Пришвин «Выскочка»	1
70	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа	1
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1

73	Обобщающий урок. Проект «Природа и мы»	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>		
74	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1
75	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1
78	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1
79	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
<b>Родина (6 ч)</b>		
80	Знакомство с названием раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в тексте	1
81	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
83	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений	1
84	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
85	Проект «Они защищали Родину»	1
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>		
86	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1

88	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
89	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов	1
90	Внеклассное чтение «В путь, друзья!»	1
	<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>	
91	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1
96	М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
100	Контрольная работа за 2 полугодие	1
101	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
102	Резерв. Летнее чтение.	1