

Приложение № 1 к Адаптированной основной  
общеобразовательной программе –  
образовательной программе обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
МАОУ СОШ №3 (утвержденной приказом  
МАОУ СОШ № 3 от 01.06. 2020 г. № 55/2-Д)

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета  
«Декоративно-прикладное творчество»  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
9 класс**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

### Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

### Предметные результаты

*учащийся понимает:*

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, соломка, шерсть, бисер, пластилин, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу и собственному замыслу.
- последовательность технологического процесса;
- технологию и конструкцию изделия: определяют взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- технологию разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов.

*умеет:*

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу с творческим заданием;
- работать с трафаретами, схемами;
- пользоваться дополнительной литературой и ИКТ;

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проводить сравнение образца с изделием, проводить оценку по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте труда;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- читать и работать по схемам и условным обозначениям с помощью педагога;
- составлять композиции в разных техниках;
- работать индивидуально с опорой на готовый план в виде схем, трафаретов;
- аккуратно и эстетично выполнять работу.

*владеет*

основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.
- основными приемами работы с различными материалами;
- специальной терминологией;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- навыками конструирования в различных техниках при изготовлении поделок;
- базовыми технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий;
- способами планирования и организации трудовой деятельности;
- навыками организации рабочего места в зависимости от вида работы, распределения рабочего времени;
- навыками проектирования, рефлексии.

## 2.Содержание учебного предмета

### 1.Правила техники безопасности и гигиены на занятиях.

Ознакомление с видами деятельности на занятиях ДПИ. Обсуждение необходимого для работы материала. Правила техники безопасности и гигиены на занятиях.

### 2. Работа с соломкой

*Аппликация из соломы*

**Изделия на выбор:** аппликация «Лошадь», панно «Золотая осень», фантазийный цветок, панно из цветов.

**Теоретические сведения:** история развития аппликации из соломы. Способы заготовки соломы. Виды соломки, история, свойства, способы изменения цвета, работа с утюгом, разновидность наклеивания. Подготовка основы. Этапы изготовления художественных работ. Техника безопасности.

**Материалы и инструменты:** солома, ножницы, клей, бумага, проволока, картон.

**Умения:** работать с хрупким материалом. Экономно использовать материал.

**Практическая работа:** размачивание соломы. Разрезание соломы. Разглаживание соломы. Приклеивание соломы на бумагу.

### 3.Изделия из картона.

**Изделия:** Настенное панно, маска.

**Теоретические сведения:** Виды картона. Способы обработки картона: выявление ребристой фактуры, резанье, сгибание, склеивание картона. Виды клеев. Сочетание фактур.

**Материалы и инструменты:** картон декоративный упаковочный, ножницы, клей ПВА, резак канцелярский, джут для отделки.

**Умения:** выполнять изделие по плану, знать технологию работы с картоном, видеть выразительность сочетания различных фактур.

**Практическая работа:** изготовление основы для декоративной маски и панно. Подготовка картона. Вырезание частей маски(панно), склеивание, сборка картонных частей изделия. При необходимости грунтовка и тонировка.

#### **4. Папье-маше.**

**Изделия:** Семеновская матрешка, Полхов-майданская матрешка.

**Теоретические сведения:** знакомство с русской матрешкой. Нанесение слоев бумаги на основу. Способы оклеивания основы.

**Материалы и инструменты:** пластилин, бумага, клей, краски, кисти, пайетки.

**Умения:** выполнять изделие по плану, знать технологию папье-маше.

**Практическая работа:** изготовление формы матрешки из пластилина. Оклеивание формы техникой «папье-маше». Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки. Роспись матрешки.

#### **5. Валяние из шерсти.**

**Изделия:** Сухое и мокрое валяние. Панно, игрушка (малые формы)

**Теоретические сведения:** Техника безопасности. Инструменты и материалы. Виды шерсти для валяния, иглы для сухого валяния. Технология и последовательность действий при работе с шерстью.

**Материалы и инструменты:** Шерсть для валяния, иглы для валяния, жидкое мыло для мокрого валяния, хозяйственная гудка для сухого валяния.

**Умения:** выполнять изделие по плану, знать технологию сухого и мокрого валяния.

**Практическая работа:** выкладывание шерсти по технологии, изготовление основы - полотна для панно, сырым валянием. Изготовление, составных частей для игрушки в технике сухого валяния. Соединение частей. Разные способы оформления и декорирования.

#### **6. Джутовая филигрань.**

**Изделия:** декоративная ваза.

**Теоретические сведения:** Техника безопасности с клеевым пистолетом. История филигрании как техники ювелирного искусства. Современное использование технологии филигрании в ДПИ. Свойства джута. Знакомство с техникой - джутовая филигрань. Способ скрепления джута с помощью клеевого пистолета.

**Инструменты и материалы:** Джут, клеевой пистолет.

**Умения:** Основные элементы ажурного филигранного рисунка: завитки, петельки, листочки. Декорирование изделий изготовленными листочками, петельками, завитками, а также дополнительными элементами декора (цветные камушки, бусинки, кружева).

#### **7. Ткачество ручное. Нетканый гобилен.**

**Изделия:** мини гобилен, нетканый гобилен.

**Теоретические сведения:** история ручного ткачества. Свойства нитей. Способы переплетения нитей основы и утка.

**Материалы и инструменты:** картон, ножницы, нити, пряжа.

**Умения:** переплести нити основы с нитями утка, плетение рисунка.

**Практическая работа:** разметка картона (рисунка). Закрепление нитей основы на каркасе. Переплетение нитей основы с нитями утка по рисунку.

Для нетканого гобилена- изготовление цепочек, выкладывание рисунка по клеевому слою.

## **8. Пластилинография.**

**Изделия:** картина «Попугай», картина «Корзина с цветами».

**Теоретические сведения:** инструменты, приспособления и материалы для работы с пластилином. Правила смешивания пластилина. Виды аппликаций из пластилина.

**Материалы и инструменты:** пластилин, стеки, доска для основы.

**Умения:** работать с пластилином (разогреть, делить на равные части), планировать свою работу. Владение способами размазывания, выкладывание мазками по форме рисунка. Владение способом декоративного выкладывания рисунка капельками.

**Практическая работа:** Выбор рисунка, цветовое решение. Выбор способа изготовления.

## **9. Лепка из глины.**

**Изделия на выбор:** каргопольская игрушка «Птица», «Конь», «Барыня», дымковская игрушка «Жар-птица», «Барыня».

**Теоретические сведения:** о глиняных игрушках на Руси. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. Основные элементы лепки – шар, лепёшка, колбаска, жгутик, капля. Свойства глины.

**Материалы и инструменты:** глина, стеки.

**Умения:** лепить игрушки конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приемы: скатывание, соединение, защипывание и раскатывание.

**Практическая работа:** лепка элементов – шар, лепешка, колбаска, капля. Лепка глиняных игрушек из основных элементов лепки.

## **10. Бисероплетение.**

**Изделия:** бонсай.

**Теоретические сведения:** понятие «бонсай». Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Цветовое и композиционное решение.

**Материалы и инструменты:** бисер, проволока, краски, лак.

**Умения:** плести из бисера по схеме.

**Практическая работа:** плетение веток. Формирование веток. Формирование дерева. Изготовление основы и ствола дерева. Окрашивание ствола и основы. Покрытие ствола лаком. Декорирование бонсаю.

## **11. Плетение из газетных трубочек.**

**Изделия:** корзина без ручки, корзина с ручкой.

**Теоретические сведения:** история возникновения промысла. Способы плетения трубочек. Способы плетения корзин.

**Материалы и инструменты:** газета, спица, ножницы, клей, морилка, лак.

**Умения:** крутить бумажные трубочки.

**Практическая работа:** скручивание трубочек из газет. Изготовление дна изделия. Подъем трубочек и плетение стенок корзинок. Покрытие корзинок морилкой и лаком.

### 3. Тематическое планирование

№	Вид творчества	Количество часов
1	Правила техники безопасности и гигиены на занятиях.	1
2	Работа с соломкой	6
3	Изделие из картона. Настенное панно, маска.	5
4	Папье-маше	6
5	Валяние из шерсти	8
6	Джутовая филигрань.	6
7	Ткачество ручное.	6
8	Пластилинография	5
9	Лепка из глины	5
10	Бисероплетение.	6
11	Плетение из бумаги	6
12	Самостоятельные работы	8
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Поурочное планирование

№	Тема	Количество часов
1	<b>Правила техники безопасности и гигиены на занятиях. 1ч.</b>	1
2	<b>Работа с соломкой 6 ч.</b>	
	Аппликация из соломки. Заготовка и обработка сырья.	1
	Аппликация из соломки. Подготовка рисунка.	1
	Аппликация из соломки. Изготовление деталей	3
	Аппликация из соломки. Сборка работы.	1
3	<b>Изделие из картона. Настенное панно, маска.5 ч</b>	
	Подготовка картона.	1
	Изготовление основы для декоративной маски, панно.	1
	Вырезание частей маски(панно).	2
	Соединение картонных частей изделия. Декорирование. Грунтовка и тонировка.	1
4	<b>Папье-маше 6 ч.</b>	
	Изготовление формы матрешки из пластилина.	1
	Оклеивание формы техникой «папье-маше».	2
	Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки.	2
	Роспись матрешки.	1
5	<b>Валяние из шерсти 8 ч.</b>	
	Сырое валяние. Выкладывание шерсти по технологии, изготовление основы - полотна для панно.	1
	Изготовление цветов для панно (сырое валяние)	2
	Соединение деталей в панно	1

	Сухое валяние. Изготовление, составных частей для игрушки	2
	Соединение частей. Разные способы оформления и декорирования.	2
6	<b>Джутовая филигрань. 6 ч.</b>	
	Изготовление вазы. Выполнение рисунка узора.	1
	Основные элементы ажурного филигранного рисунка: завитки, петельки, листочки.	3
	Дополнительными элементами декора (цветные камушки, бусинки, кружева).	2
7	<b>Ткачество ручное. 6 ч.</b>	
	Разметка картона (рисунка). Закрепление нитей основы на каркасе.	1
	Ткачество. Переплетение нитей основы с нитями утка по рисунку.	2
	Нетканого гобилена- изготовление цепочек, выкладывание рисунка по клеевому слою.	3
8	<b>Пластилинография 5 ч.</b>	
	Выполнение цветного эскиза. Изготовление картона - основы.	1
	Владение способами размазывания. Выкладывание мазков по форме рисунка.	2
	Владение способом декорирования рисунка капельками.	2
9	<b>Лепка из глины 5 ч.</b>	
	Лепка каргопольской игрушки конструктивным способом. Соединение 2-3 частей и использование приемов: скатывание, соединение, зачищивание и др.	2
	Отделка изделия.	1
	Грунтовка, роспись	2
10	<b>Бисероплетение.6 ч.</b>	
	Эскиз изделия. Плетение веток. Формирование веток.	2
	Формирование дерева. Изготовление основы и ствола дерева.	2
	Окрашивание ствола и основы. Покрытие ствола лаком. Декорирование бонсая	2
11	<b>Плетение из бумаги 6 ч.</b>	
	Знакомство с промыслом плетения. Виды плетения.	1
	Скручивание трубочек из газет.	2
	Изготовление дна изделия. Подъем трубочек и плетение стенок корзинок.	2
	Покрытие корзинок морилкой и лаком	1
12	<b>Самостоятельные работы. Промежуточная аттестация 8 ч.</b>	
	Самостоятельная работа за 1 четверть. Выполнение открытка в технике аппликация из соломки.	2
	Самостоятельная работа за 2 четверть. Изготовление броши-цветка разными способами валяния.	2
	Самостоятельная работа за 3 четверть. Изготовление подставки под горячее в технике нетканого гобилена	2

	Самостоятельная работа за 4 четверть. Изготовление сувенира - бабочки в технике бисероплетения.	2
	<b>Итого 68 ч.</b>	