Приложение № 1 к Адаптированной основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ №3 (утвержденной приказом
МАОУ СОШ № 3 от 01.06. 2020 г. № 55/2-Д)

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
10-11 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели всего обучения – введение учащихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных условиях
- Воспитание эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей
- Сформированность установки на безопасный здоровый образ жизни здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10 стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

2. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений века.)

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы

Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьеря в рассказе.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.

Навыки чтения. Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.

Сознательное чтение текста вслух и про себя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.

Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп и т.п.).

Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи

произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения. Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно- познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения) Выявление (с помощью учителя) основных жанровых признаков произведения и их понимание.

Выделение в тексте описаний и рассуждений.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.

3. Тематическое планирование

10 класс

I МОДУЛЬ. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
1	Русские народные сказки	Жанр сказки. Иван-царевич и Серый волк	1
2		Бой на Калиновом мосту	1
3		Лиса и козёл. Русская народная сказка	1
4		Дочь-семилетка	1
5		Про Ленивую и Радивую	1
6	Былины	Жанр былины. Добрыня и змей	1
7		Илья-Муромец и Соловей-разбойник	1
8		Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич	1
9	Русские народные баллады	Баллада как жанр. Чёрный ворон	1

10		Кочегар	1
11		Контрольно-обобщающий урок по итогам I модуля	1
II МОДУЛЬ. Русская литература 19 века			
12	А.С.Пушкин	Биография А.С. Пушкина. Сказки	1
13		Поэзия А.С. Пушкина. Общий обзор. Наизусть	1
14	М.Ю. Лермонтов	Биография М.Ю. Лермонтова. Бородино	1
15		Бородино. Наизусть отрывок	1
16	Поэты 19 века	Общий обзор поэзии 19 века.	1
17		Ф.И.Тютчев и А.А.Фет. Наизусть	1
18	А.П. Чехов	Биография А.П.Чехова.	1
19		Степь. Беседа по прочитанному	1
20		Ванька. Составление плана для пересказа	1
21		Белолобый. Ответы на вопросы	1
22	И.С. Тургенев	Биография И.С. Тургенева.	1
23		Лес и степь. Работа с трудными словами	1
24		Лес и степь. Ответы на вопросы	1
25		Воробей. Беседа по прочитанному	1
26		Перепёлка. Беседа по прочитанному	1
27	Л.Н. Толстой	Биография Л.Н. Толстого.	1
28		Лев и собачка	1
29		Басни Л.Н. Толстого	1
30		Зайцы	1
31		Два брата	1
32		Прыжок	1
33		Как боролся русский богатырь. Устаревшие слова: смысл и значение	1
34	Н.А.Некрасов	Биография Н.А.Некрасова	1
35		Крестьянские дети	1
36		Крестьянские дети	1
37		О стихах Н.А.Некрасова	1
38		Мир русской литературы 19 века. Общий обзор. Подготовка к тестированию	1
39		Контрольно-обобщающий урок по содержанию II модуля	1
11 класс			
III МОДУЛЬ. Русская литература 20 века			
40	А.И.Куприн	Биография А.И.Куприна. Собачье счастье	1
41		Собачье счастье. Часть 2. Ответы на вопросы	1
42	Л.Пантелеев	Творчество Л.Пантелеева. Честное слово. Часть 1	1
43		Честное слово. Часть 2. Ответы на вопросы	1
44	А.П.Гайдар	Творчество А.П.Гайдара. Тимур и его команда	2
45		Горячий камень. Ответы на вопросы	1
46	М.М.Пришвин	Творчество М.М.Пришвина. Моя Родина	1
47		Моя Родина. Беседа по прочитанному	1
48		Высочка.	1
49	К.Г.Паустовский	Творчество К.Г.Паустовского. Стальное колечко	1
50		Заячьи лапы.	1
51		Кот-варюга	1

52		Контрольно-обобщающий урок по содержанию модуля	1
		IV модуль. Поэзия серебряного века	
53	Поэзия серебряного века	Мир поэзия серебряного века. Общий обзор	1
54	М.Цветаева	Творчество М.Цветаевой	1
55		Стихи о Москве Стихи о природе	1
56		Стихи о любви. Стихи о маме	1
57	А.А.Ахматова	Творчество А.А.Ахматовой	1
		«По той дороге, где Донской...»	
58		А.Ахматова. Мужество	1
59	С.А.Есенин	Творчество С.А.Есенина	1
60		Стихи о Родине. Наизусть	1
61		Стихи о природе	1
62	В. Маяковский	Творчество В.Маяковского.	1
63		Тучкины штучки	1
64	А.Блок	Биография и творчество А.Блока	1
65		Стихи о России	1
66		Контрольно-обобщающий урок по содержанию модуля	1
67		V модуль. Зарубежная литература	1
68	М.Твен	Приключения Тома Сойера	2
69	Джек Лондон	Волк	1
70	Э.Сетон-Томпсон	Чинк	1
71	Д.Свифт	Гулливер в стране лилипутов	1
72		Контрольно-обобщающий урок по содержанию модуля	1