

Приложение № 1 к Адаптированной основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ №3 (утвержденной приказом
МАОУ СОШ № 3 от 01.06. 2020 г. № 55/2-Д)

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
«Декоративно-прикладное творчество»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
10-11 классы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Предметные результаты

учащийся понимает:

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, соломка, шерсть, бисер, пластилин, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу и собственному замыслу.
- последовательность технологического процесса;
- технологию и конструкцию изделия: определяют взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- технологию разметки с помощью шаблонов, трафаретов, чертежно – измерительных инструментов.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу с творческим заданием;
- работать с трафаретами, схемами;
- пользоваться дополнительной литературой и ИКТ;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- проводить сравнение образца с изделием, проводить оценку по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте труда;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- читать и работать по схемам и условным обозначениям с помощью педагога;
- составлять композиции в разных техниках;
- работать индивидуально с опорой на готовый план в виде схем, трафаретов;
- аккуратно и эстетично выполнять работу.

владеет

- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.
- основными приемами работы с различными материалами;
- специальной терминологией;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами;
- навыками конструирования в различных техниках при изготовлении поделок;
- базовыми технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий;
- способами планирования и организации трудовой деятельности;
- навыками организации рабочего места в зависимости от вида работы, распределения рабочего времени;
- навыками проектирования, рефлексии

2.Содержание учебного предмета

1.Правила техники безопасности и гигиены на занятиях.

Ознакомление с видами деятельности на занятиях ДПИ. Обсуждение необходимого для работы материала. Правила техники безопасности и гигиены на занятиях.

2. Работа с соломкой

Аппликация из соломы

Изделия на выбор: аппликация «Лошадь», панно «Золотая осень», фантазийный цветок, панно из цветов.

Теоретические сведения: история развития аппликации из соломы. Способы заготовки соломы. Виды соломки, история, свойства, способы изменения цвета, работа с утюгом, разновидность наклеивания. Подготовка основы. Этапы изготовления художественных работ. Техника безопасности.

Материалы и инструменты: солома, ножницы, клей, бумага, проволока, картон.

Умения: работать с хрупким материалом. Экономно использовать материал.

Практическая работа: размачивание соломы. Разрезание соломы. Разглаживание соломы. Приклеивание соломы на бумагу.

3.Изделия из картона.

Изделия: Настенное панно, маска.

Теоретические сведения: Виды картона. Способы обработки картона: выявление ребристой фактуры, резанье, сгибание, склеивание картона. Виды клеев. Сочетание фактур.

Материалы и инструменты: картон декоративный упаковочный, ножницы, клей ПВА, резак канцелярский, джут для отделки.

Умения: выполнять изделие по плану, знать технологию работы с картоном, видеть выразительность сочетания различных фактур.

Практическая работа: изготовление основы для декоративной маски и панно. Подготовка картона. Вырезание частей маски(панно), склеивание, сборка картонных частей изделия. При необходимости грунтовка и тонировка.

4. Папье-маше.

Изделия: Семеновская матрешка, Полхов-майданская матрешка.

Теоретические сведения: знакомство с русской матрешкой. Нанесение слоев бумаги на основу. Способы оклеивания основы.

Материалы и инструменты: пластилин, бумага, клей, краски, кисти, пайетки.

Умения: выполнять изделие по плану, знать технологию папье-маше.

Практическая работа: изготовление формы матрешки из пластилина. Оклеивание формы техникой «папье-маше». Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки. Роспись матрешки.

5. Валяние из шерсти.

Изделия: Сухое и мокрое валяние. Панно, игрушка (малые формы)

Теоретические сведения: Техника безопасности. Инструменты и материалы. Виды шерсти для валяния, иглы для сухого валяния. Технология и последовательность действий при работе с шерстью.

Материалы и инструменты: Шерсть для валяния, иглы для валяния, жидкое мыло для мокрого валяния, хозяйственная гудка для сухого валяния.

Умения: выполнять изделие по плану, знать технологию сухого и мокрого валяния.

Практическая работа: выкладывание шерсти по технологии, изготовление основы - полотна для панно, сырым валянием. Изготовление, составных частей для игрушки в технике сухого валяния. Соединение частей. Разные способы оформления и декорирования.

6. Джутовая филигрань.

Изделия: декоративная ваза.

Теоретические сведения: Техника безопасности с клеевым пистолетом. История филигрании как техники ювелирного искусства. Современное использование технологии филигрании в ДПИ. Свойства джута. Знакомство с техникой - джутовая филигрань. Способ скрепления джута с помощью клеевого пистолета.

Инструменты и материалы: Джут, клеевой пистолет.

Умения: Основные элементы ажурного филигранного рисунка: завитки, петельки, листочки. Декорирование изделий изготовленными листочками, петельками, завитками, а также дополнительными элементами декора (цветные камушки, бусинки, кружева).

7. Ткачество ручное. Нетканый гобилен.

Изделия: мини гобилен, нетканый гобилен.

Теоретические сведения: история ручного ткачества. Свойства нитей. Способы переплетения нитей основы и утка.

Материалы и инструменты: картон, ножницы, нити, пряжа.

Умения: переплести нити основы с нитями утка, плетение рисунка.

Практическая работа: разметка картона (рисунка). Закрепление нитей основы на каркасе. Переплетение нитей основы с нитями утка по рисунку.

Для нетканого гобилена- изготовление цепочек, выкладывание рисунка по клеевому слою.

8. Пластилинография.

Изделия: картина «Попугай», картина «Корзина с цветами».

Теоретические сведения: инструменты, приспособления и материалы для работы с пластилином. Правила смешивания пластилина. Виды аппликаций из пластилина.

Материалы и инструменты: пластилин, стеки, доска для основы.

Умения: работать с пластилином (разогревать, делить на равные части), планировать свою работу. Владение способами размазывания, выкладывание мазками по форме рисунка. Владение способом декоративного выкладывания рисунка капельками.

Практическая работа: Выбор рисунка, цветовое решение. Выбор способа изготовления.

9. Лепка из глины.

Изделия на выбор: каргопольская игрушка «Птица», «Конь», «Барыня», дымковская игрушка «Жар-птица», «Барыня».

Теоретические сведения: о глиняных игрушках на Руси. Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. Основные элементы лепки – шар, лепёшка, колбаска, жгутик, капля. Свойства глины.

Материалы и инструменты: глина, стеки.

Умения: лепить игрушки конструктивным способом, соединяя из 2-3 частей и используя приемы: скатывание, соединение, защипывание и раскатывание.

Практическая работа: лепка элементов – шар, лепешка, колбаска, капля. Лепка глиняных игрушек из основных элементов лепки.

10. Бисероплетение.

Изделия: бонсай.

Теоретические сведения: понятие «бонсай». Приемы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приемов. Техника выполнения элементов бонсай. Цветовое и композиционное решение.

Материалы и инструменты: бисер, проволока, краски, лак.

Умения: плести из бисера по схеме.

Практическая работа: плетение веток. Формирование веток. Формирование дерева. Изготовление основы и ствола дерева. Окрашивание ствола и основы. Покрытие ствола лаком. Декорирование бонсая.

11. Плетение из газетных трубочек.

Изделия: корзина без ручки, корзина с ручкой.

Теоретические сведения: история возникновения промысла. Способы плетения трубочек. Способы плетения корзин.

Материалы и инструменты: газета, спица, ножницы, клей, морилка, лак.

Умения: крутить бумажные трубочки.

Практическая работа: скручивание трубочек из газет. Изготовление дна изделия. Подъем трубочек и плетение стенок корзинок. Покрытие корзинок морилкой и лаком.

12. Изготовление изделий из ткани, фетра.

Изделия: Изготовление сувениров, знакомство с техникой «кинусайга». Панно «Улитка»(аппликация из ткани в стиле кинусайга)

Теоретические сведения: инструктаж по ТБ, просмотр интернет- ресурсов

Материалы и инструменты: картон, джинсовая ткань, клей, фетр, трафареты, ножницы, джутовый шпагат, декоративные украшения, бусины, готовая основа, глазки.

Практическая работа: Изготовление основы панно. Вырезание деталей. . Крой по шаблону. Вырезание и приклеивание, декорирование. Составление композиции. Приклеивание элементов. Окончательная сборка панно, украшение декоративными элементами.

13. Изготовление изделий из фоамирана.

Изделия: Цветы

Теоретические сведения: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практическая работа: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:

Поэтапное выполнение цветов мака, ромашки и одуванчика из фоамирана. Обработка листьев на утюге. Обработка листьев на молде. Соединение всех деталей в цветок.

Материалы и инструменты: фоамиран, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей, дополнительная оформительская фурнитура.

14. Пейп-арт.

Изделия: ваза, подсвечник.

Теоретические сведения: история возникновения техники пейп-арт. Способы скручивания жгутиков из бумаги.

Материалы и инструменты: бумага, салфетки, клей, краска, кисти.

Умения: скручивать жгутики, работать по плану.

Практическая работа: оклеивание банки бумагой. Скручивание жгутиков из бумаги. Выкладывание и приклеивание узора из жгутиков. Окрашивание вазы в черный цвет. Золочение вазы.

3. Тематическое планирование

№	Вид творчества	Количество часов
1	Правила техники безопасности и гигиены на занятиях.	2
2	Работа с соломкой	12
3	Изделие из картона. Настенное панно, маска.	5
4	Папье-маше	12
5	Валяние из шерсти	16
6	Джутовая филигрань.	8
7	Ткачество ручное.	10
8	Пластилинография	5
9	Лепка из глины	5
10	Бисероплетение.	12
11	Плетение из бумаги	10
12	Изготовление изделий из ткани, фетра.	7
13	Изготовление изделий из фоамирана.	8
14	Изготовление сувениров из природного материала и вторичного	8

	сырья.	
15	Самостоятельные работы	16
	Итого	136

Поурочное планирование 10 класс (68 ч)

№	Тема	Количество часов
1	Правила техники безопасности и гигиены на занятиях. 1ч.	1
2	Работа с соломкой 12 ч.	
	Аппликация из соломки. Заготовка и обработка сырья.	2
	Аппликация из соломки. Подготовка рисунка.	1
	Аппликация из соломки. Изготовление деталей	3
	Аппликация из соломки. Сборка работы.	1
	Плетение из соломки простых изделий	5
3	Изделие из картона. Настенное панно, маска.5 ч	
	Подготовка картона.	1
	Изготовление основы для декоративной маски, панно.	1
	Вырезание частей маски(панно).	2
	Соединение картонных частей изделия. Декорирование. Грунтовка и тонировка.	1
4	Папье-маше 12 ч.	
	Изготовление формы матрешки из пластилина.	1
	Оклеивание формы техникой «папье-маше».	2
	Разрезание формы на две части, склеивание бумажных частей формы. Грунтовка матрешки.	2
	Роспись матрешки.	1
	Изготовление шкатулки в стиле Палеха или Федоскино	6
5	Валяние из шерсти 16 ч.	
	Сырое валяние. Выкладывание шерсти по технологии, изготовление основы - полотна для панно.	2
	Изготовление деталей (листьев, шариков, цветов и др.) для панно (сырое валяние)	4
	Соединение деталей в панно	2
	Сухое валяние. Изготовление, составных частей для игрушки	3
	Соединение частей. Разные способы оформления и декорирования.	2
	Шерстяная акварель	3
6	Джутовая филигрань 8 ч.	
	Изготовление вазы. Выполнение рисунка узора.	2
	Основные элементы ажурного филигранного рисунка: завитки, петельки, листочки.	3
	Дополнительными элементами декора (цветные камушки, бусинки, кружева).	1

	Сборка изделия	2
7	Ткачество ручное. 6 ч.	
	Разметка картона (рисунка). Закрепление нитей основы на каркасе.	2
	Ткачество. Переплетение нитей основы с нитями утка по рисунку.	4
	Самостоятельные работы. Промежуточная аттестация 8 ч.	
	Самостоятельная работа за 1 четверть. Выполнение открытки в технике аппликация из соломки.	2
	Самостоятельная работа за 2 четверть. Изготовление новогодней игрушки в технике папье -маше	2
	Самостоятельная работа за 3 четверть. Изготовление брелка в технике валяния	2
	Самостоятельная работа за 4 четверть. Изготовление подставки под горячее в технике джутовой филигрании	2
	Всего: 68 ч	

Поурочное планирование 11 класс (68 ч)

№	Тема	Количество часов
1	Правила техники безопасности и гигиены на занятиях. 1ч.	1
2	Ткачество ручное 4 ч.	
	Подготовка рисунка для нетканого гобилена	1
	Нетканый гобилен- изготовление цепочек, выкладывание рисунка по клеевому слою.	3
3	Пластилинография 5 ч.	
	Выполнение цветного эскиза. Изготовление картона - основы.	1
	Владение способами размазывания. Выкладывание мазков по форме рисунка.	2
	Владение способом декорирования рисунка капельками.	2
4	Лепка из глины 5 ч.	
	Лепка каргопольской игрушки конструктивным способом. Соединение 2-3 частей и использование приемов: скатывание, соединение, зачищывание и др.	2
	Отделка изделия.	1
	Грунтовка, роспись	2
5	Бисероплетение 12 ч.	
	Эскиз изделия - бонсай. Плетение веток. Формирование веток.	3
	Формирование дерева. Изготовление основы и ствола дерева.	2
	Окрашивание ствола и основы. Покрытие ствола лаком. Декорирование бонсая	2
	Эскиз броши для техники бисероплетения	1
	Плетение деталей броши	2

	Сборка и декорирование броши	2
6	Плетение из бумаги 10 ч.	
	Знакомство с промыслом плетения.	1
	Скручивание трубочек из газет.	2
	Способы плетения	2
	Плетение объёмного изделия. Корзина.	4
	Покрытие корзинок морилкой и лаком	1
7	Изготовление изделий из ткани, фетра. Техника «кинусайга» 7 ч.	
	Изготовление основы панно. Составление композиции.	1
	Крой по шаблону. Вырезание и декорирование. Приклеивание элементов.	4
	Сборка панно, украшение декоративными элементами.	2
8	Изготовление изделий из фоамирана 8 ч.	
	Алгоритм работы с фоамираном: шаблоны и трафареты	2
	Алгоритм работы с фоамираном: вырезание элементов. Термообработка на утюге.	4
	Тонирование фоамирана. Сборка элементов.	2
9	Изготовление сувениров в технике Пейп-арт 8ч.	
	Выполнение эскиза изделия	1
	Подготовка основы для изделия в технике пейп-арт	2
	Выкладывание и приклеивание узора из бумажных жгутиков	3
	Окрашивание вазы в черный цвет. Золочение вазы.	2
	Самостоятельные работы. Промежуточная аттестация 8 ч.	
	Самостоятельная работа за 1 четверть. Лепка авторской игрушки (пластилин или глина на выбор)	2
	Самостоятельная работа за 2 четверть. Изготовление брелка в технике бисероплетения	2
	Самостоятельная работа за 3 четверть. Изготовление подставки под горячее в технике плетения из бумаги	2
	Самостоятельная работа за 4 четверть. Изготовление сувенира в технике пейп-арт	2
	Итого 68 ч.	