

Приложение № 1 к Адаптированной основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ №3 (утвержденной приказом
МАОУ СОШ № 3 от 01.06. 2020 г. № 55/2-Д)

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-4 классы**

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014г.), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа для обучающихся с нарушениями интеллекта (умственной отсталостью) разработана на основе Программы специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида, 1- 4 классы. Под редакцией В. В. Воронковой. Москва. «Просвещение». 2008.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Основной целью обучения музыке является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание и обучение музыке и пению, составлено с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: трудности мутационного периода, нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся

среднего звена.

Музыкальный материал для пения подобран с учетом возможностей и возрастных особенностей учащихся 1-4 классов: щадящий режим в пении, уменьшение количества разучиваемых песен. Имеет определенную тематическую направленность: песни о добре, дружбе, о любви к Родине, размышления о смысле жизни, с целью заинтересованности детей, а также воспитания у учащихся социально-значимых качеств личности.

Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия).

Основной формой реализации курса является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др.

В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта.

Данный курс предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации учеников в обществе.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
Количество часов в неделю	2	1	1	1	5
Количество часов в год	66	34	34	34	168

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей; - начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра

(низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

5. Содержание учебного предмета

1 класс

Пение

· Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

· Певческий диапазон (ре1 — си1).

· Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.

Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

· Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

· Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

· Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

· Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

· Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

· Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

· Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

· Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

· Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

· Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

· Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

· Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

· Игра на музыкальных инструментах.

· Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

2 класс

Пение

· Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

· Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2 .

· Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

· Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

· Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

· Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

3 класс

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

4 класс

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого

произведения.

- Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки

- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: аккордеон, валторна, литавры.

- Игра на музыкальных инструментах.

- Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.

- Обучение детей игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Класс	Количество часов	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности
1 класс	66	Пение	40	Различать музыкальные звуки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Активизация внимания к единой правильной интонации Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения
		Слушание	26	Участие в совместной творческой деятельности Различать музыкальные звуки Классификация музыкальных произведения Игра на музыкальных инструментах.

2 класс	34	Пение	22	Различать музыкальные звуки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Активизация внимания к единой правильной интонации Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения
		Слушание	12	Участие в совместной творческой деятельности Различать музыкальные звуки Классификация музыкальных произведения Игра на музыкальных инструментах.
3 класс	34	Пение	22	Различать музыкальные звуки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Активизация внимания к единой правильной интонации Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения
		Слушание	12	Участие в совместной творческой деятельности Различать музыкальные звуки Классификация музыкальных произведения
				Игра на музыкальных инструментах.

4 класс	34	Пение	22	Различать музыкальные звуки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Активизация внимания к единой правильной интонации Слушание объяснений учителя Участие в совместной творческой деятельности Получение эстетического наслаждения от собственного пения
		Слушание	12	Участие в совместной творческой деятельности Различать музыкальные звуки Классификация музыкальных произведения Игра на музыкальных инструментах.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Темы программы	Кол-во часов
1	Вводный урок. Разучивание р.н.п. « Урожай собирали» Муз А.Филипенко, Т. Волгиной.	1
2-3	Певческий диапазон. Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	2
4-5	Слушание музыки. И.Бах «Прелюдия до Мажор»	2
6-7	Разучивание р.н.п. «Савка и Гришка»	2
8-10	Исполнение разученных песен.	3
11	Слушание музыки. К Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1
12-14	Разучивание песни «Что за дерево такое?». Муз М. Старокадомского, слова Л Некрасовой	3
15-17	Разучивание песни «Елочка» Музыка А Филиппенко, слова М. Познанской	2
18	Слушание «Песня о лете» Е Крылатов, Ю Энтин	1
19-21	Повторение песен. Игра на ударно-шумовых инструментах	3
22-24	Разучивание песни «К нам гости пришли» Муз. Л. Александровой, слова М.Ивенсен.	3
25	Слушание «Клоуны» Д Кабалевский.	1

26-28	Разучивание песни «Частушки - топотушки». Муз Л. Маковской, сл. И Черницкой. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. Повторение новогодних песен.	3
29-31	Повторение новогодних песен.	3
32	Новогодний концерт.	1
33	Слушание М. Мусорский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1
34-36	Разучивание песни «Ракеты» Ю. Чичкова, слова Я.Серпина.	3
37-39	Разучивание «Пресни друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты. Музыка Г. Гладкова.	3
40-42	Исполнение разученных песен.	3
43	Слушание И. Баха. «Шутка». Из сюиты 2, 1067.	1
44-46	Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шинского, слова М. Пляцковского.	3
47	Слушание А. Вивальди. АLEGRO. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.	1
48-50	Исполнение ранее изученных песен.	3
51	Слушание М. Глинка. Полька.	1
52	Повторение ранее изученного.	1
53-55	Разучивание песни «По малину в сад пойдем». Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной.	3
56	Слушание П. Чайковского. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».	1
57-59	Разучивание песни «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.	3
60	Слушание песни «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
61-62	Исполнение разученных песен.	2
63-64	Разучивание песенки про кузнечика из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.	2
65	Слушание песни «Неприятность эту мы переживем» из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А Хайта.	1
66	Повторение пройденного за год.	1
	Всего	66

2 класс

№ п/п	Темы программы	Количество часов
1	Маршевые мелодии	1
2-3	Маршевые песни	2
4	Танцевальные мелодии	1

5-6	Танцевальные песни	2
7-8	Народные танцы	2
9	Построение песни	1
10	Содержание песен	1
11	Песни о природе	1
12	Песни о животных	1
13	Песни о школе	1
14	Песни о детских забавах	1
15-16	Разнообразие песен	2
17	Музыкальные инструменты	1
18	Знакомство с органом	1
19	Знакомство с арфой	1
20	Знакомство с флейтой	1
21-22	Различение на слух музыкальных инструментов	2
23-24	Что такое ансамбль	2
25-26	Что такое оркестр	2
27	Звуки высокие и низкие	1
28	Звуки длинные и короткие	1
29	Плавное и отрывистое звучание	1
30	С чего начинается музыка	1
31-32	Композитор	2
33	Исполнитель	1
34	Слушатель	1
	Всего	34

3 класс

№ п/п	Темы программы	Количество часов
1.	Вводный урок. · Разучивание песни «Веселые путешественники». Изодноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1
2.	Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	1
3.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
4.	Разучивание песни «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
5.	Исполнение ранее разученных песен. Прослушивание музыкального произведения. Ф. Шуберт. Аве Мария.	1
6.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
7.	Исполнение ранее разученных песен. · Прослушивание музыкального произведения. Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	1

8.	Исполнение ранее разученных песен. Прослушивание музыкального произведения. М. Теодоракис. Сиртаки.	1
9-10.	Разучивание песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	2
11-12.	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	2
13.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
14-15.	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	2
16.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	1
17-18.	Разучивание песни «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2
19-20.	Разучивание песни «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2
21.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	1
22.	Разучивание песни «Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Прослушивание песни «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	1
23.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1
24.	Разучивание песни «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1
25.	Исполнение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. М. Теодоракис. Сиртаки.	1
26.	Исполнение ранее изученных песен. Прослушивание песни Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	1
27.	Разучивание песни «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1
28.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	1
29.	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Прослушивание песни «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
30.	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца.	1

31.	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
32.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
33.	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Прослушивание песни «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина	1
34	Повторение пройденного за год. Прослушивание песни « Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1
	Всего	34

4 класс

№ п/п	Темы программы	Количество часов
1	Вводный урок. Разучивание песни «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1
2	Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1
3	Исполнение ранее изученных песен. Слушание. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
4	Разучивание песни «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание. В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
5	Разучивание песни «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. Исполнение ранее разученных песен. Слушание. Нашашкольная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1
6	Разучивание песни. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1
7	Разучивание песни. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1
8	Исполнение ранее разученных песен.	1
9-10	Разучивание песни. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	2
11-12	Разучивание песни. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Слушание. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	2
13	Повторение ранее изученных песен. Разучивание песни. Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1
14-15	Слушание. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». Разучивание песни. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	2
16	Повторение ранее изученных песен.	1
17-18	Разучивание песни. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова	2

19-20	Разучивание песни. Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.	2
21	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1
22	Разучивание песни. Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Прослушивание. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1
23	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	1
24	Разучивание песни. Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1
25	Исполнение ранее изученных песен. Слушание музыкального произведения. Монте. Чардаш.	1
26	Исполнение ранее изученных песен. Слушание музыкального произведения. К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1
27	Разучивание песен. Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
28	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание музыкального произведения. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1
29	Разучивание песни. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Прослушивание песни. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.	1
30	Повторение ранее изученных песен. Прослушивание. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости»,	1
31	Разучивание песни. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Прослушивание. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1
32	Разучивание. Во кузнице. Русская народная песня. Прослушивание. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1
33	Разучивание. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
34	Повторение пройденного за год.	1
	Всего	34

Материально-техническое обеспечение

<i>Наименование объектов и средств МТО</i>	<i>Необходимое количество</i>	<i>Имеется в наличии</i>
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Научно популярная литература по искусству: справочные пособия, энциклопедии по искусству (Музыкальная энциклопедия, музыкально – энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»))	д/п	библиотека
Печатные пособия		
Портреты композиторов и исполнителей	д/п	библиотека
Наглядно - дидактический материал	д	+
Игры и игрушки		
Театральные куклы	ф	-
Музыкальные инструменты		
Комплект детских музыкальных инструментов: барабан, металлофон, бубен, маракас, музыкальный треугольник, народные инструменты: деревянные ложки, трещотки.	4	4

Информационное обеспечение образовательного процесса

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Учительский портал <http://www.uchportal.ru>

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>