

Приложение № 1 к Адаптированной основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МАОУ СОШ №3 (утвержденной приказом
МАОУ СОШ № 3 от 01.06. 2020 г. № 55/2-Д)

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
1-4 классы**

Пояснительная записка

Курс «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для учащихся 1 – 4 классов общеобразовательной школы для детей с ОВЗ и рассчитана на 135 часов.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида : Подготовительный класс. 1-4 классы / А. А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др. \ - 8 изд.- М: Просвещение, 2008,

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

1. Планируемые результаты

Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог;
- умение планировать учебные действия при помощи учителя в соответствии с поставленной задачей;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную)

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в рисунке;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Учащиеся к концу 1 класса должны знать, уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
- знать названия и назначения художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства;

- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- название изображаемых на уроке предметов, действий и объектов;
- правила работы с краской, пластилином (глиной), клеем, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- уметь правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги;
- соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;
- рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать с помощью учителя ее сходство с известными геометрическими формами;
- отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину), использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, отщипывание и т.д.;
- примазывание отдельных частей при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Учащиеся к концу 2 класса должны знать, уметь:

- знать элементарные сведения о работе художника, ее особенностях;
- основные требования к композиции изображения на листе бумаги;
- некоторые характерные признаки деревьев разных пород (березы, ели, сосны);
- уметь рисовать простым карандашом волнистые, прямые, ломаные линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки);
- изображать фигуру человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);
- рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- изображать дома городского и деревенского типа;
- передавать основные связи в несложном рисунке на тему;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторения и чередованием формы или цвета;
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании.
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Учащиеся к концу 3 класса должны знать, уметь:

- знать части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;
- прием передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии;
- уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;
- исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликаций ритм повторением или чередованием формы и цвета его элемента; - изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предмета с геометрическими эталонами (На что похожи форма?);
- владеть приемами осветления цвета (разбавление краски водой или добавлением белил);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года. __
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся к концу 4 класса должны знать, уметь:

- знать материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явление осевой и центральной симметрии, существующее в природе;

- уметь рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорцию);
- рисовать по памяти, после проведенных наблюдений;
- использовать планы и хотя бы частично загромождение одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм форм, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и черную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведенной до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Уметь применять полученные знания на практике после работы над ним под руководством учителя;	Уметь применять полученные знания на практике самостоятельно
Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно
Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) с помощью учителя	Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно
Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства по вопросам учителя.	Самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь), пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор) с помощью учителя	Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор) самостоятельно
Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя)	Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища
Слушать информацию, подготовленную учителем	Самостоятельно находить информацию к уроку

Виды занятий

Для решения поставленных задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске.

Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Первая четверть

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

Вторая четверть

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

Второе полугодие

Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закраске элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

Третья четверть

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Четвертая четверть

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей *{сверху, снизу, рядом, около}*.

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Первая четверть

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Третья четверть

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями.

Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг-готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

Четвертая четверть

Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь**:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Первая четверть

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Вторая четверть

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование на тему «Нарядная елка».

Третья четверть

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

Четвертая четверть

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

3. Тематический план

Виды деятельности	Количество часов	
	общее	на беседы
Первый класс (33 часа)		
Подготовительные упражнения	16	
Декоративное рисование	6	2
Рисование с натуры	6	2
Рисование на темы	5	1
Итого	33	5
Второй класс (34 часа)		
Декоративное рисование	16	3
Рисование с натуры	11	1
Рисование на темы	7	4
Итого	34	8
Третий класс (34 часа)		
Декоративное рисование	11	1
Рисование с натуры	16	4
Рисование на темы	7	3
Итого	34	8
Четвёртый класс (34 часа)		
Декоративное рисование	13	3
Рисование с натуры	16	3
Рисование на темы	5	2
Итого	34	8

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Ко л-во часов	Цель урока	Коррекционная работа	Наглядность, оборудование
1	Рисование предметов разной формы и окраски.	1	Развитие умения называть и различать цвета; обучение детей правильно держать карандаш; формирование понятия «верх», «низ», «правая» и «левая» сторона.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения на различение цветов «Какого цвета предмет». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Цветные карандаши.
2	Рисование предметов разной формы и величины.	1	Выработка умения различать форму и величину предмета при помощи зрения и обводящих движений рукой.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно». Упражнения на различение цветов «Помоги рыбкам». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Геометрические фигуры разной величины.
3	Рисование прямых линий в различных направлениях.	1	Выработка умения проведения прямых линий по клеточкам в тетради.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец
4	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий.	1	Обучение детей правильно держать карандаш, уверенно проводить прямые линии, соблюдая ритмичность элементов узора.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука». Упражнения на различение цветов «Принеси кубик». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец
5	Рисование дугообразных линий.	1	Развитие умения определять вид линий при помощи зрения и обводящих движений рукой.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Таблица «Виды линий». Трафареты для работы.
6	Рисование	1	Развитие умения	Упражнения на	Рисунок –

	замкнутых дуговых линий		правильно держать карандаш, уверенно проводить дугообразные линии по трафарету, соблюдая ритмичность элементов узора.	ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения для пальцев рук.	образец Трафареты круга.
7	Рисование знакомых детям предметов различной величины.	1	Развитие умения правильно держать карандаш, уверенно вести им по бумаге, проводить прямые линии, правильно соединяя точки.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения на различение цветов «Собери капельки в стакан». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец
8	Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы.	1	Формирование графического представления форм круга, овала, квадрата.	Упражнения в определении формы предмета «Какая это фигура».	Рисунок – образец
9	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	1	Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания геометрических фигур, соблюдая их контуры.	Упражнения в определении формы предмета «Разложи фигуры». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Трафареты для работы.
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка	1	Развитие умения проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука». Упражнения на различение цветов «Собери лепесточки». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Трафареты для работы.
11	Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе.	1	Развитие умения рисовать прямые в различных направлениях, аккуратно закрашивая элементы орнамента с соблюдением контура рисунка.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука». Упражнения на различение цветов «Собери цветик семицветик».	Рисунок – образец Трафарет-мерочка.
12	Рисование в	1	Развитие умения	Упражнения на	Рисунок –

	полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине.		делить полосу на равные части, соблюдать ритмичность элементов узора; развитие способности узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов	развитие глазомера «Назови самые высокие предметы». Упражнения для пальцев рук.	образец Трафарет-мерочка. Иллюстрации из книг по теме урока.
13	Рисование по шаблону круга.	1	Развитие навыка работы с шаблоном, умения аккуратно закрашивать предмет, соблюдая его контуры.	Упражнения в определении формы предмета «Спрятались от дождика». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Трафареты для работы.
14	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей.	1	Развитие умения рисовать предметы одной формы разной величины.	Упражнения на сравнение величины предметов одной формы «Сравни полоски».	Рисунок – образец Трафареты для работы.
15	Рисование в полосе узора их повторяющихся элементов (веточка ели).	1	Развитие умения делить полосу на равные части и передавать в рисунке характерные особенности растительных форм (веточка ели).	Упражнения на развитие глазомера «Назови самые низкие предметы». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Трафарет-мерочка.
16	Рассматривание несложных по форме ёлочных игрушек. Рисование по памяти несложных по форме ёлочных игрушек.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах; рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы.	Упражнения в определении формы предмета «Разложи фигуры». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Ёлочные украшения.
17	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).	1	Развитие умения передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги.	Упражнения на развитие глазомера «Сравни верёвочки». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Шарф и вязаная шапочка.
18	Рисование на тему «Снеговик».	1	Развитие умения передавать округлую форму	Упражнения на ориентировку в пространстве	Рисунок – образец

			частей предметов и их величину («большой», «меньше», «маленький»), правильно располагать части относительно друг друга.	«Спереди – сзади».	
19	Рисование геометрического орнамента по опорным точкам.	1	Развитие умения чередовать элементы узора, правильно передавать цвет, подбирая соответствующий образцу карандаш.	Упражнения на развитие глазомера «Сравни ёлочки». Упражнения на различение цветов «Сложи пирамиду».	Рисунок – образец Трафарет-мерочка.
20	Рисование с натуры игрушки - светофора.	1	Развивать умение передавать строение, форму и взаимное расположение частей объекта, аккуратно закрасить круги – сигналы светофора.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос».	Рисунок – образец Игрушка – светофор.
21	Рисование с натуры связки шаров.	1	Развитие умения правильно воспроизводить от руки графический образ предмета округлой формы.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Воздушные шарики.
22	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества; обучение детей пользоваться трафаретом-мерочкой при составлении узора в полосе.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Трафарет – мерочка. Иллюстрации по теме «Дымковские узоры».
23	Рисование с натуры игрушки - кораблика.	1	Развитие умения передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, соблюдая определённую	Упражнение на выделение существенных составляющих частей у предмета «Из каких фигур нарисованы флажки».	Рисунок – образец Игрушка – кораблик.

			последовательность работы.		
24	Рисование узора для открытки ко дню 8 марта.	1	Развитие простейшего умения размещать элементы узора на листе бумаги.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Что дальше, что ближе к нам». Упражнения на различение цветов «Какого цвета предмет».	Рисунок – образец
25	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Обучение умению передавать в рисунке, следуя натуре, расположение элементов в постройке, их цвет.	Упражнения для пальцев рук. Упражнение на определение формы предмета «Какие фигуры ты видишь на рисунках?»	Рисунок – образец Элементы строительного материала.
26	Рисование на тему «Что бывает круглое?»	1	Развитие умения объединять предметы по признаку формы; упражнение в рисовании круглых форм (выработка навыка замыкать линии при рисовании предметов округлой формы).	Упражнения на определение формы предмета «Из каких фигур сложили фигуры?». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец Трафареты для работы.
27	Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок катится по дорожке»).	1	Развитие детского воображения и умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки.	Упражнения для пальцев рук. Упражнения на развитие глазомера «Что дальше, что ближе?».	Рисунок – образец Иллюстрации к книге Е.Рачева «Колобок».
28	Декоративное рисование – узор в круге.	1	Развитие графического представления формы (круг, квадрат, треугольник); совершенствование умения определять разницу по величине между предметами одной и той же формы, подбирать для раскрашивания карандаш	Упражнения на определение формы предмета «Чем похожи фигуры». Упражнения на сравнение величины предметов одной формы «Сравни предметы».	Рисунок – образец Трафареты для работы.

			соответствующего цвета.		
29	Тематический рисунок «Я ракету нарисую».	1	Развитие умения размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать в нём пространственные отношения несложных предметов («наверху», «внизу», «рядом», «около»).	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение цветов «Сложи радугу».	Рисунок – образец
30	Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунук».	1	Обучение детей умению составлять узор в полосе, применяя трафарет-мерочку и используя умение рисовать прямые наклонные линии, правильно и аккуратно раскрашивать элементы узора; развитие способности различать и узнавать в иллюстрациях изображения предметов, животных и птиц известных учащимся из ближайшего окружения.	Упражнения на развитие глазомера «Сравни домики». Упражнения на различение цветов «Сложи башенку из кубиков».	Рисунок – образец Трафарет-мерочка. Дымковская игрушка «Жар-птица». Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунук»
31	Рисование с натуры праздничного флажка.	1	Развитие умений видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы, соблюдая последовательность, указанную учителем.	Упражнения на определение формы предмета «Узнай фигуру на ощупь». Упражнения на развитие глазомера «Сравни фигуры».	Рисунок – образец Флажок.
32	Рисование узора в полосе из растительных элементов.	1	Обучение детей приёму чередования элементов при составлении в полосе узора из растительных форм.	Упражнения на развитие глазомера «Сравни животных». Упражнения на различение цветов «Что бывает	Рисунок – образец Трафарет-мерочка.

				красное?»).	
33	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке.	1	Развитие способности различать и узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных, известных учащимся из ближайшего окружения; выработка умения передавать в рисунке величинные отношения предметов («большой», «маленький», «самый маленький»).	Упражнения на развитие глазомера «Сравни ягоды». Упражнения на различение цветов «Что бывает белое?».	Рисунок – образец Иллюстрации к сказке «Три медведя».

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Цель урока	Коррекционная работа	Наглядность, оборудование
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы.	Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец. Картины: «Огород», «Фруктовый сад». Овощи и фрукты. Детские книги с иллюстрациями.
2	Рисование с натуры разных видов грибов и ягод.	1	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов.	Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте».	Рисунок – образец. Грибы, ягоды.
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод.	1	Развитие умений чередовать элементы узора по форме и цвету.	Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?».	Рисунок – образец. Трафарет-мерочка.

				различении цветов «Какого цвета предмет?».	
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе, закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке.	Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?». Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету».	Рисунок – образец. Трафарет-мерочка.
5	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Обучение детей рисованию квадрата и проведению в нём осевых линий; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка.	Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры».	Рисунок – образец. Трафарет квадрата.
6	Рисование в квадрате узора из веточек и листочков.	1	Обучение детей умению проводить в квадрате осевые линии и построению на них узора.	Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на прямоугольник?». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок – образец. Трафарет квадрата.
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».	Рисунок – образец. Картина И.И.Левитана «Золотая осень». Детские книги с изображением различных пород деревьев.
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1	Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания;	Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».	Рисунок – образец. Папка для тетрадей, линейка, треугольник.

			развитие умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»).		
9	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу».	Рисунок –образец. Трафареты для работы.
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Тренировка учащихся проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части.	Упражнения на развитие глазомера «Что ближе, что дальше?». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Таблица «Виды линий». Трафарет прямоугольника.
11	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1	Повторение и закрепление пройденного, совершенствование умения рисовать в квадрате осевые линии и чередовать орнамент по цвету.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Незаконченное изображение». Упражнения в различении цветов «Что бывает жёлтое?».	Рисунок –образец. Трафарет квадрата. Иллюстрации или натуральные предметы с городецкой росписью.
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1	Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; Отработка техники рисования коротких штрихов («иголок»)	Упражнения на развитие глазомера «Сравни полоски». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец Трафарет квадрата. Веточка ели или рисунок с её изображением.
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в	1	Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные	Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения для	Рисунок –образец. Лист бумаги с прикреплённой к ней веточкой ели. Веточка сосны.

	детских книжках.		особенности строения растительных форм.	пальцев рук.	Иллюстрации к детским книгам.
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	1	Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов; Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»).	Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на треугольник?».	Рисунок –образец. Ёлочные флажки.
15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Развитие умения правильно предавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения.	Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Ёлочные украшения. Трафарет мерочка.
16	Рисование на тему «Веточка ели с игрушками».	1	Формирование навыка передавать по представлению основную форму знакомых детям предметов, объединив их в одном рисунке.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Царство птиц». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Рисунок –образец. Искусственная ёлка с игрушками.
17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». Упражнения в определении величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Шарф или свитер.
18	Рисование на тему «Снеговики»	1	Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, а	Упражнения на ориентировку в пространстве «»Откуда звучит голос?».	Рисунок –образец.

			также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»).	Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1	Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги.	Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы».	Рисунок –образец. Картины по теме «Зима». Рамка для картины. Трафарет-мерочка.
20	Рисование с натуры игрушки - рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники).	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».	Рисунок –образец. Игрушка – рыбка. Трафарет прямоугольника.
21	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	1	Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы.	Упражнения в сравнении величины прямоугольников «Сравни фигуры». Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунки из фигур».	Рисунок –образец. Портфель.
22	Знакомство с полхов – майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	1	Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества; развитие умения	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Иллюстрации по теме «Полхов- майданские изделия». Трафарет – мерочка.

			рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету.		
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	1	Закрепить умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе.	Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет».	Рисунок –образец. Трафарет треугольника.
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1	Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».	Рисунок –образец. Знак «Впереди опасность».
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	1	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?».	Рисунок –образец. Тарелка с орнаментом. Трафареты круга.
26	Рисование не сложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.	1	Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок –образец.
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картинам.	1	Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур.	Упражнения на развитие глазомера «Что ниже?». Упражнение на различение геометрических форм «Где мой вагончик?».	Рисунок –образец. Трафареты мерочки. Картины по теме «Весна».
28	Декоративное	1	Развитие умения	Упражнения в	Рисунок –образец.

	оформление открытки «Ракета летит».		воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги.	разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	
29	Рисование башенки из элементов строительного материала.	1	Формирование навыка передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы».	Рисунок –образец. Элементы строительного материала. Трафареты для работы.
30	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1	Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного, круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивая нарисованное.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур».	Рисунок –образец. Флажок и воздушные шары.
31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1	Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения.	Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд».	Рисунок –образец.
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами.	Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	Рисунок –образец. Трафарет-мерочка.
33	Рисование узора из цветов в круге.	1	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных	Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	Рисунок –образец. Трафареты круга.

			элементов в центре и по краю круга.		
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску.	Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	Рисунок –образец. Весенние цветы. Картины по теме «Лето».

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Коррекционная работа	Наглядность, оборудование
1	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине (И.Хруцкий «Цветы и плоды»).	1	Развитие умения видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга; обогащение детских представлений.	Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару».	Рисунок –образец. Листья берёзы и ивы.
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Совершенствование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.	Упражнения на развитие глазомера «Что выше, что ниже?».	Рисунок –образец. Листья деревьев. Трафарет-мерочка.
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишнёвого дерева).	1	Развитие умений видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы.	Упражнение в сравнении предметов по толщине «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Головоломка».	Рисунок –образец. Ветка вишнёвого дерева.
4	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине об осени (И.Левитин «Золотая осень»).	1	Обучение детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше; обогащение	Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?».	Рисунок –образец.

			детских представлений.		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	Развитие умения рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет.	Упражнения в различении формы предмета «Найди предмет указанной формы». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Муляжи овощей и фруктов.
6	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).	1	Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь в школу». Упражнения на развитие глазомера «Сравни предметы по высоте».	Рисунок –образец.
7	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Развитие простейших умений передавать рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы.	Упражнения на развитие глазомера «Что в чём».	Рисунок –образец Доска для резания овощей.
8	Рисование шахматного узора в полосе.	1	Закрепление умения рисовать полосу и делить её на равные части; совершенствовани е навыка проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.	Упражнения на развитие глазомера «Разложи по размеру». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Шахматная доска.
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Самостоятельное составление рисунка и использование полученных умений для его выполнения.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа». Упражнения в различении цветов «Назови предмет такого же цвета»	Рисунок –образец. Рассказ для чтения по выбору учителя.
10	Рисование геометрического орнамента в	1	Закрепление умения рисовать квадрат и делить	Упражнения на развитие глазомера	Рисунок –образец. Трафарет квадрат.

	квадрате.		его на равные части; Совершенствовани е навыка проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии.	«Разноцветные круги». Упражнения для пальцев рук.	
11	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Совершенствовани е навыка рисования с натуры предмета сложной формы, части которого повторяют известные ученикам графические образы, называя формы этих частей.	Упражнения в определении формы предметов «Найди предметы указанной формы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где лежит?».	Рисунок –образец. Элементы строительного материала.
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	1	Развитие навыка рисования группы предметов, ранее уже изображавшихся или наблюдавшихся детьми, правильно передав пространственное расположение и цвет; обогащение детских представлений.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери предмет».	Рисунок –образец Рассказ для чтения по выбору учителя.
13	Рисование с натуры будильника округлой формы.	1	Развитие умения рисовать предмет несложной формы, передавая в рисунке не только общий графический образ его, но и существенные признаки, и характерные для него детали.	Упражнение в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит машинка?».	Рисунок –образец. Будильник. Трафареты круга.
14	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Знакомство учащихся с правилами и приёмами рисования предметов	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери	Рисунок –образец. Мяч. Трафареты круга.

			шаровидной формы.	предмет».	
15	Рисование узора в полосе (снежинка и веточка ели). Беседа по картинам на тему о зиме (И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима»).	1	Обучение детей правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания: обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие глазомера «Самая длинная, самая короткая».	Рисунок –образец. Трафарет мерочка. Картины: И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима».
16	Рисование на тему «Нарядная ёлка».	1	Развитие умения рисовать по представлению после наблюдения; создание по словесному описанию представления о ранее виденных предметах (ёлочных игрушках).	Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнения в определении величины предметов «Что в чём».	Рисунок –образец. Искусственная ёлка с игрушками.
17	Рисование узора на рукавичке.	1	Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок –образец. Рукавичка.
18	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Обучение детей самостоятельно составлять узор из элементов , предложенных учителем.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа».	Рисунок –образец.
19	Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». Рассматривание иллюстраций в детских книгах.	1	Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения; обогащение детских	Упражнения в определении величины предметов «Разложи по размеру».	Рисунок –образец.

			представлений.		
20	Рисование с натуры молотка.	1	Развитие умения при построении рисунка применять осевую линию, а также правильно передавать пропорции изображаемого предмета.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Коврик».	Рисунок –образец. Молоток.
21	Рисование с натуры несложного по форме инструмента.	1	Совершенствовани е умения передавать пропорции симметричного предмета, правильно применять осевую линию при построении рисунка.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?».	Рисунок –образец. Детская лопатка.
22	Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам (К.Юон «Конец зимы», «полдень»).	1	Дальнейшее совершенствовани е умения рисовать предметы симметричной формы; обогащение детских представлений.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Рисунок –образец. Теннисная ракетка. Картины К.Юон «Конец зимы», «Полдень».
23	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1	Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь из школы». Упражнения на развитие глазомера «Самый высокий, самый низкий».	Рисунок –образец.
24	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Совершенствовани е технических навыков в декоративном рисовании.	Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок –образец.
25	Рисование с натуры постройки	1	Обучение детей передавать в	Упражнения на ориентировку в	Рисунок –образец. Элементов

	из элементов строительного материала.		рисунке расположение брусков, их форму и цвет.	пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».	строительного материала.
26	Рисование с натуры игрушки – вертолѐта.	1	Обучение детей передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Рисунок –образец. Игрушка – вертолѐт.
27	Рисование узора в полосе из растительных форм в полосе. Беседа по картинам (И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», Т.Яблонский «Весна»).	1	Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур; обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие глазомера «Разноцветные квадраты». Упражнение на различение формы предмета «На что похоже?» .	Рисунок –образец. Трафареты мерочки. Картины И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», Т.Яблонский «Весна».
28	Рисование узора с натуры весенней веточки.	1	Развитие умения видеть и передавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавая его цвет.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».	Рисунок –образец. Веточка дерева с листочками.
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	Развитие умения передавать свои представления в рисунке.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	Рисунок –образец. Изображения деревьев различных пород.
30	Рисование орнамента из квадратов.	1	Формирование навыка последовательного	Упражнения на ориентировку в пространстве	Рисунок –образец. Трафареты квадрата.

			выполнения построения орнамента.	«Автомобили». Упражнение на различение геометрических форм «Определи форму предмета».	
31	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	Развитие творческой активности и навыков декоративной работы учащихся.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок –образец.
32	Декоративное рисование на тему: «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат – готовая форма).	1	Использование полученных умений в декоративном рисовании и самостоятельное составление декоративного узора.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери изображение».	Рисунок –образец. Трафареты квадрата.
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Развитие умений наблюдать и передавать в рисунке строение растения, форму цветков и листьев.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Укажи нужный предмет».	Рисунок –образец. Кустики земляники.
34	Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам (А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»).	1	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску; обогащение детских представлений.	Упражнения на различение цвета предметов «Неразлучные цвета».	Рисунок –образец. Весенние цветы. Картины А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос».

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Коррекционная работа	Наглядность, оборудование
1	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1	Развитие умения рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавая их цвет.	Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения в различении формы предмета «На что похоже?».	Рисунок – образец. Муляжи овощей и фруктов.
2	Рисование с	1	Развитие умения	Упражнения в	Рисунок –

	натуры листа дерева.		передавать строение предмета, начиная с общей формы.	различении формы предмета «Определи форму предмета».	образец. Листья дуба.
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Формирование умения передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких частей состоит рисунок?».	Рисунок – образец. Ветка рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Развитие самостоятельности в работе и закрепление знаний и умений, полученных учащимися на предыдущих уроках.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где находится?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?».	Рисунок – образец. Засушенные листья деревьев.
5	Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы»).	1	Обогащение детских представлений об окружающем мире.	Упражнения на развитие внимания «Что изменилось?».	Картины А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы».
6	Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы.	1	Дальнейшее развитие умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания.	Упражнения в определении формы предметов «Определи правильно». Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку».	Рисунок – образец. Трафарет квадрата.
7	Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1	Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?».	Книги и предметы декоративно – прикладного искусства (резьба по дереву, богородская игрушка).
8	Рисование на тему «Сказочная	1	Развитие представлений детей	Упражнения на ориентировку в	Рисунок – образец.

	избушка» (украшение узором наличников).		и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше.	пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Разложи фигуры».	Иллюстрации с изображением наличников.
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенной ниже уровня зрения.	1	Обучение детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований.	Упражнения на развитие глазомера «Нарисуй по заданию». Упражнения на сравнение предметов по величине «Что больше?».	Рисунок – образец. Кружка, кастрюля.
10	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1	Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства	Упражнения на развитие внимания «Что не так?».	Книги и предметы декоративно – прикладного искусства («Золотая хохлома»).
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).	1	Развивать умение передавать строение и форму частей различных предметов.	Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери рисунок».	Рисунок – образец. Детские игрушки.
12	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	Формирование умения передавать строение, форму и пропорции автобуса; использование правильных движений руки при рисовании прямых линий.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Узор».	Рисунок – образец Игрушка – автобус.
13	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургон).	1	Формирование умения передавать строение, форму и пропорции грузовика; использование правильных движений руки при рисовании прямых линий.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое из частей».	Рисунок – образец Игрушка – грузовик (фургон).
14	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Рисование по представлению после наблюдения группы предметов,	Упражнения в определении формы, цвета и величины	Рисунок – образец. Игрушка – автобус игрушка

			предаящих расположение в пространстве.	предметов «Выбери предмет».	– грузовик (фургон). Изображения различных видов транспорта.
15	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Беседа по картинам на тему о зиме (по выбору учителя).	1	Совершенствование умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания; обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание». Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения на развитие внимания «Сравни рисунки».	Рисунок – образец. Трафарет мерочка. Картины: И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима».
16	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	Совершенствование умений располагать элементы узора.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Рисунок – образец.
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Дальнейшее развитие навыков декоративной работы.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант». Упражнения в определении величины предметов «Что меньше?».	Рисунок – образец.
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай, дорогу!», С.Григорьев «Вратарь»).	1	Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие внимания «Найди отличия».	Картины В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай, дорогу!», С.Григорьев «Вратарь».
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1	Развитие умений рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии; правильное	Упражнения в определении величины предметов «Поставь по росту».	Рисунок – образец. Вымпел.

			определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.		
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Развитие умения рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?». Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию».	Рисунок – образец. Пирамидка.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1	Дальнейшее развитие умения рисовать предметы, используя осевые линии; Выявление объёма предметов средствами светотени.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	Рисунок – образец. Бумажный стаканчик.
22	Рисование с натуры игрушки сложной конфигурации (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор).	1	Формирование умения передавать форму, строение и цвет игрушки.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок – образец. Игрушка (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор).
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марка.	1	Развитие композиционных навыков и умений самостоятельно использовать полученные знания при декоративном рисовании.	Упражнения на ориентировку в пространстве «Лабиринты». Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание».	Рисунок – образец.
24	Рисование с натуры домика для птиц.	1	Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета.	Упражнения на развитие глазомера «Произведи измерение». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».	Рисунок – образец. Скворечник.
25	Рисование на тему «Пришла весна».	1	Развитие умения передавать в рисунке объёмную	Упражнения на ориентировку в пространстве	Рисунок – образец.

			форму прямоугольного предмета.	«Слушай внимательно и рисуй». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет».	
26	Беседа по картинам (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»).	1	Обогащение детских представлений.	Упражнения на развитие внимания «Что не так?».	Картины И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце».
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Совершенствование навыка передачи строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей.	Упражнения на развитие глазомера «В какую коробку?». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери рисунок».	Рисунок – образец. Элементы строительного материала.
28	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Беседа по картинам (по выбору учителя).	1	Развитие умения использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подборка гармоничного сочетания цветов; обогащение детских представлений.	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Определи правильно». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание».	Рисунок – образец. Трафареты круга и квадрата. Картины по выбору учителя.
29	Рисование на тему «Космические корабли в полёте».	1	Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет».	Рисунок – образец.
30	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы -	1	Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке	Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь предмет».	Рисунок – образец. Игрушечные машины, часы - настольные, настенные ит.п.

	настольные, настенные ит.п.).		существенных признаков и характерных для него деталей.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Найди предмет».	
31	Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	1	Дальнейшее формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет».	Рисунок – образец. Лучковая пила.
32	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.).	1	Закрепление умений рисовать предметы симметричной формы с применением осевой линии; выполнение рисунка в определённой последовательности.	Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет».	Рисунок – образец. Настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.
33	Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево).	1	Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства.	Упражнения на развитие внимания «Сравни».	Книги и предметы декоративно – прикладного искусства (вышивка, кружево).
34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	1	Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора в квадрате, подборка цвета, ассиметричное расположение узора.	Упражнения на развитие глазомера «Измерь предмет». Упражнения на различение цвета предметов «Уточним цвет предмета».	Рисунок – образец.